

人材バンク“魅学”プログラム例記入書

登録者名(団体名) 川田 幸代

講座の名称	楽しい三味線		
講座のねらい	日本の楽器の三味線で、小唄、清元、民謡を歌謡曲等から始めて興味をもってほしいと思います。		
学級・講座名等 学習分野 開設テーマ	学習内容等 (具体的に)	時間数	備考 (備品等)
	<p>三味線を選択授業で始めた折、中学生から今、三味線を見ておかないと一生さわる機会はないと言っておりました。</p> <p>三味線はすぐ弾けるようになります。</p> <p>文化譜という譜面を見て、さくらさくら、黒田節は10分くらいでマスターできます。</p> <p>まず、始めるときに、指掛け機が必要となります。</p> <p>そしてマスターした曲を発表する機会を作ってみました。</p> <p>現在も、川口市文化団体川口市文化祭に参予して、三味線まつりに参予。1部小唄、長唄を演奏し、又部1-17 1131137の曲、ウルトラソウル、銀の籠の脊へのつて、LFD、踊るホッホの112等の曲をヒョクヒョク音楽ホールに参予して演奏してみました。1部の長唄には東京大学長唄研究会の学生とコラボもありました。</p>		