人材バンク"魅学"プログラム例記入書

登録者名(団体名) 桜井 真樹子

プログラム名	平安時代の歌舞(うたまい)の芸能者「白拍子(しらびょうし)」 講義とワークショップ		
プログラムの	平安時代に活躍した女性の芸能者「白拍子」はどんな人たちだったのか?彼女たち		
ねらい	が、どのような歌と舞で活動していたのかを知り、その歌を実際に歌ってみる。		
講座名・テーマ	学 習 内 容 等	時間数	備考
学習分野等	(具 体 的 に)	(分・時間)	(備品等)
1. 白拍子とは?	その出立ち。装束(平安時代のファッション)。	15分	パワーポイン ト。プリント
2. なぜ白拍子?	なぜ白拍子は平安時代の登場したのでしょうか?	15分	パワーポイン ト。プリント
3. 歴史上の白拍子	祇王(ぎおう)、千手前(せんじゅのまえ)、静(し	60分	パワーポイン ト。プリント
	ずか)が歌い舞った曲の紹介と演奏。		
4. 白拍子の歌	静の歌った「水猿曲(みずのえんきょく)」を歌って	15分	パワーポイン ト。プリント
	みましょう。		
5. 質疑応答		15 分	
	合計	120分	