人材バンク“魅学”プログラム例記入書

登録者名（団体名）臼倉　廣枝

プログラム名	近年の絵画の楽しみ		
プログラムのねらい	多用な絵具によって、いろいろな描き方を味わう 初心者から経験者まで		
講座名・テーマ 学習分野等	学　習　内　容　等 （　具　体　的　に　）	時間数 （分・時間）	備　考 （備品等）
油彩	絵具の内容（材料の使い方等）その他を説明し、	各２時間	三脚
	描いてみる。デッサンから仕上げまで		キャンバス
	テーマによって自分でモチーフを持参するか、又は		木炭
	モチーフは用意します。		紙パレット
			絵具
水彩	使い方、制作手順等指導し、油彩より手軽に描けるの	小作	透明絵具
（アクリル）	で楽しめる事かと思います。	2～4 時間	パレット
（静物、人物		又は	水入れ
抽象画等）		4～8 時間	筆
	三脚を立てて描く為、用意していただく。		板パネ等
			スケッチ
			ブック
	どちらもデッサンから仕上げまで		