

## 令和3年度 事業実施状況

令和3年4月1日～令和4年3月31日 現在

### ■ 事業結果

開館日数	264 日				
来館者総数	16,773 人	企画展	10 件	125 日	8,209 人
		ワークショップ・講座	15 件	24 日	301 人
		貸館	12 件	72 日	4,190 人
		その他利用			4,073 人

### ■ 事業内訳

#### 企画展

	令和3年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
自主事業	3 件	52 日	4 件	68 日	4,409 人
共催事業	12 件	70 日	4 件	29 日	2,170 人
その他事業	2 件	28 日	2 件	28 日	1,630 人
計	17 件	150 日	10 件	125 日	8,209 人

#### ワークショップ・講座

	令和3年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
ワークショップ	11 件	11 日	5 件	9 日	95 人
アートさんぽ	1 件	1 日	1 件	1 日	14 人
鑑賞講座	2 件	2 日	2 件	2 日	37 人
実技講座	4 件	4 日	3 件	6 日	41 人
企画展関連	4 件	4 日	4 件	6 日	114 人
計	22 件	22 日	15 件	24 日	301 人

#### 貸ギャラリー

	令和3年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
展示室A	7 件	41 日	6 件	36 日	3,269 人
展示室B	7 件	41 日	4 件	24 日	565 人
スタジオ	6 件	35 日	2 件	12 日	356 人
計	20 件	117 日	12 件	72 日	4,190 人

### ■ 企画展内訳

	事業名	開催日数	会期	来館者数
<b>自主事業</b>				
1	第15回アーティスト・イン・スクール	32 日	10月30日 ~ 12月5日	1,803 人
2	アートな年賀状展2022	15 日	1月7日 ~ 1月23日	1,983 人
3	ワークショップ成果展示「大きく描こう！カラフルちょうちょ」 「手でぬるヌル描くマイ妖怪」	16 日	6月16日 ~ 7月3日	354 人
4	ワークショップ成果展示「サンタさん、ここだよ！」絵本作家と家をつくろう	5 日	12月22日 ~ 12月26日	269 人
		68 日		4,409 人
<b>共催・連携事業</b>				
1	川口市歯・口の健康に関する図画・ポスターコンクール及び歯・口の健康啓発標語コンクール	5 日	6月9日 ~ 6月13日	186 人
2	「本当に住みやすい街大賞2021 2年連続1位記念」川柳コンテスト	5 日	6月9日 ~ 6月13日	350 人
3	川口市水道ポスターコンクール入賞作品展示会	13 日	9月7日 ~ 9月20日	303 人
4	川口まちこぼろば芸術祭2022	6 日	3月16日 ~ 3月21日	1,331 人
		29 日		2,170 人
<b>その他事業</b>				
1	川口市寄贈作品展 第二弾「川口のアート、再発見。」展	14 日	5月15日 ~ 5月30日	958 人
2	川口市寄贈作品展 第三弾「川口のアート、再発見。」展	14 日	8月21日 ~ 9月5日	672 人
		28 日		1,630 人
	合計	125 日		8,209 人

## 令和3年度 自主事業

## アートギャラリー事業・実施状況(概要)

## ■ 概要

事業名 秋の企画展／アーティスト・イン・スクール  
Drawing—線たちは出会う  
安部典子（美術家）×川口市立並木小学校6年生96人

会期 講師作品展 10月30日（土）～12月5日（日）  
児童発表展 11月6日（土）～12月5日（日）

開館時間 10時～18時（土日祝のみ9時～18時）

来館者数 1,803 人

## 【内訳】

高校生以下	524	展示見学
18～40歳	782	(11月11日)
41～60歳	267	児童 91
61歳以上	133	引率 6
計	1,706	97

出品作家 安部典子（美術家）、川口市立並木小学校6年生（96人）

※児童数は在籍数に因る



## ■ 目的・狙いと効果、課題など

【目的】市内小中学校の図工・美術科にアーティストを派遣し、およそ1単元分の授業を行った後に成果を発表する展示を行うもの。

講師のアーティスト・学校(児童生徒と教員)・美術施設が連携し、ともに活動するなかで想像力・創造力・コミュニケーション力を育て、新しい美術教育のかたちを模索するもの。制作と鑑賞を織り交ぜた内容から表現への興味をたかめながら、講師作品と同時に自身の作品が公開され多くの鑑賞者に見てもらえる喜びから、他者や自己の受容へとつなげるもの。

【ねらい】国外で高い評価を得るアーティスト・安部典子を起用、並木小学校の児童が「線によって自分を表現する」ことを課題に、カッターワークによる線・切り取りの表現に挑戦する。技術的な側面としては、カッターの使い方を正しく覚えられるように、制作のプロからの指導を行う。

同時に、「切るという行為、その痕跡としての線だけで表現する」という抽象性に支えられている表現を目指す。ごく単純な行為・材料であるからこそ表現者の多様な思考や物語を映し、同時に作者の意図にとどまらず鑑賞者の想像や見立てを受け入れることができる作品は、写実性へのストレスを解放し、思い切った創作や鑑賞につながることを期待。

【効果など】プラダンを全身のかたちに切るという単純明快な内容であることで、作品に作者の個性・姿が明確に表れた。展覧会でも多数の作品を比較しながら見ることができ、鑑賞する楽しさが生まれた。講師作品は世界的に評価されているものであり、それを間近に鑑賞できる・本人に会えることなどが学校教員の期待を高める要因となった。小型作品を直接学校へ持ち込めた効果は、授業の導入としても評価できると考えられる。講師作品鑑賞から授業を導入し、ともに制作することを経て、最後にギャラリーで児童作品を鑑賞する一連の流れは、前回事業でも成功している。講師は高校での指導経験もあり、児童と積極的な交流が持っていた。その反面で、教員としてのキャリアがあることによって、対象校教員と少々意見がぶつかる場面も見られた。正直なやりとりできているとも言えるが、アーティストと学校教員のそれぞれの長所・経験が授業(指導)に生かせるように、あいだに立つコーディネーターは調整に気をつけるべきである。対象校では一部教科担任制が導入されており、1人の先生とのやりとりできることからスケジュールの確保などはスムーズに進められた。また、コロナ禍での事業開催において、近隣の学校を対象にできたことが有利に働いた。自動車での移動をせずに済んだため、スタッフも公用車内で密にならず、さらには児童たちが歩いて来館することで最終授業をギャラリー内で実施することができた。社会科見学等行事が多く中止になるなか、児童たちの思い出としても良い機会を提供できたのではないかと。さらに、フェイスシールドに危機管理課のデッドストックを活用するなど、追加予算をかけずに感染症対策を行うことができた。

## ■ 関連イベント

## ● 会期中

・ アーティストトーク

11月27日（土）14:00～15:30

23 人

## 令和3年度 自主事業

### アートギャラリー事業・実施状況(概要)

#### ■ 概要

事業名	アートな年賀状展2022		
会期	1月7日(金)～23日(日) 15日間		
開館時間	10時～18時		
観覧料	無料		
来館者数	1,983	人	(目標数:1,116人)

#### 【内訳】

高校生以下	609
18～40歳	756
41～60歳	305
61歳以上	313
計	1,983



出品作品 ● 公募年賀状作品 864通の応募 (参考:前年度705通、平成31年度926通)  
受付期間:12月1日(水)～28日(火)必着

#### ■ 関連プログラム

##### ・「アートなお正月あそび」

1月10日(月祝)10:30～12:30、14:00～16:00(30分の完全入替制)／対象:未就学児とその保護者／参加60人

##### ・ワークショップ「刷って重ねて！シルクスクリーンでランチョンマットづくり」

[A]1月15日(土)[B]1月16日(日)13:30～16:30／対象:[A]高校生以上[B]小学3年生～中学生／参加18人

##### ・ワークショップ「光であそぶ！カラフルアンブレラをつくろう」

[A]1月22日(土)[B]1月23日(日)13:30～16:30／対象:小学1～4年生／参加13人

#### ■ 目的・ねらいと効果、課題など

(目的) 年賀状をテーマに、子どもから大人まで誰もが気軽に出品者になれる市民参加型の展覧会を開催する。

(ねらい) 応募者すべての年賀状を展示することで、作品の優劣なく参加でき見て楽しめる展覧会をめざす。

未就学児を含む幅広い年齢層に、暮らしの中に息づく日本の風習と手づくりならではの味わいを伝える。

(効果 など) 前年度と比較し、応募数は705通から864通、観覧者数も1,063人から1,983人と前年実績を上回った。出品・観覧者数の増加は、作品の制作期間であろう秋から年末にかけて感染症拡大が沈静化しており絵手紙教室等団体の活動ができていたこと、出品数増加により出品者や関係者の来館が増えたためと予想される。特に休日の来館者数の増加が顕著だった。来館者アンケートからは、自らの作品が展示される喜びや他者の作品から刺激を受けた等の感想が寄せられ、作品をつくる楽しさ・見る楽しさを改めて感じてもらえる企画となった。

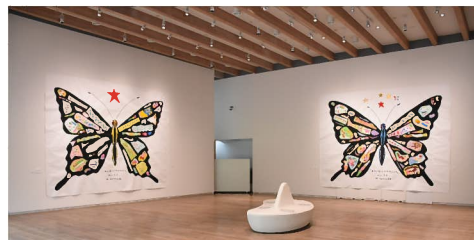




令和3年度 自主事業  
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名	ワークショップ成果展示「大きく描こう！カラフルちょうちょ」 「手でぬるヌル描くマイ妖怪」
会期	6月16日（水）～ 7月3日（土） 16 日間
開館時間	10時～18時
観覧料	無料
出品者	5月5日・8日・9日実施ワークショップ参加者
来館者数	354 人



■ 概要

事業名	ワークショップ成果展示 「サンタさん、ここだよ！」絵本作家と家をつくろう
会期	12月22日（水）～ 12月26日（日） 5 日間
開館時間	10時～18時
観覧料	無料
出品者	12月18日・19日実施ワークショップ参加者
来館者数	269 人



令和3年度 共催・連携事業  
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名	川口市歯・口の健康に関する図画・ポスターコンクール及び歯・口の健康啓発標語コンクール
会期	6月9日（水）～ 6月13日（日） 5 日間
開館時間	10：00～18：00
出品	川口市立小・中学校の児童生徒
観覧料	無料
来館者数	186 人



■ 概要

事業名	「本当に住みやすい街大賞2021 2年連続1位記念」川柳コンテスト
会期	6月9日（水）～ 6月13日（日） 5 日間
開館時間	10：00～18：00
出品	不問
観覧料	無料
来館者数	350 人



■ 概要  
事業名

川口市水道ポスターコンクール入賞作品展示会

会期  
開館時間  
出品  
観覧料  
来館者数

9月7日 (火) ~ 9月20日 (月祝) 13 日間  
10:00~18:00  
川口市立小学4年生・5年生 84点  
無料  
303 人 (前々年度参考:403人)  
※昨年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止



■ 概要  
事業名

川口まちこうば芸術祭2022

会期  
開館時間  
出品

3月16日 (水) ~ 3月21日 (月祝) 6 日間  
10:00~18:00  
町工場5社制作  
(株)マエダ、フジテック(株)、(株)新光ステンレス研磨、  
(株)栗原精機、(株)かねよし  
招待作品  
共立女子大学建築・デザイン学科

観覧料  
来館者数

無料  
1,331 人



## 令和3年度 その他事業

### アートギャラリー事業・実施状況(概要)

#### ■ 概要

事業名 川口市寄贈作品展 第二弾 「川口のアート、再発見。」展

会期 5月15日 (土) ~ 5月30日 (日) 14 日間

開館時間 10時~18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

来館者数 958 人

#### 【内訳】

高校生以下	97
18~40歳	219
41~60歳	274
61歳以上	368
計	958



#### ■ 概要

事業名 川口市寄贈作品展 第三弾 「川口のアート、再発見。」展

会期 8月21日 (土) ~ 9月5日 (日) 14 日間

開館時間 10時~18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

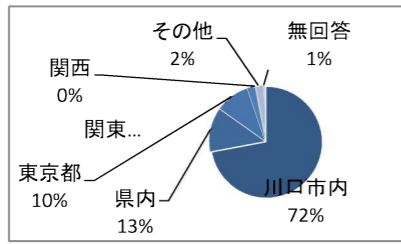
来館者数 672 人

#### 【内訳】

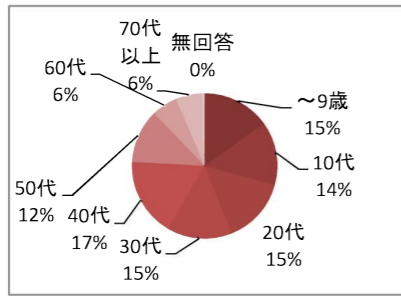
高校生以下	77
18~40歳	149
41~60歳	173
61歳以上	273
計	672



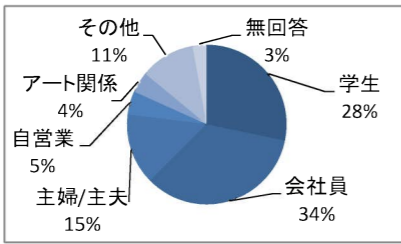
居住地	人数	割合
川口市内	530	72.0%
県内	94	12.8%
東京都	73	9.9%
関東	17	2.3%
関西	0	0.0%
その他	16	2.2%
無回答	6	0.8%
合計	736	100.0%



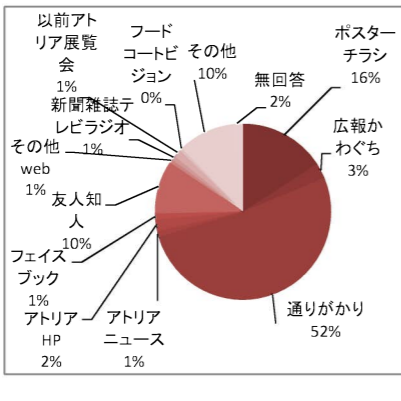
年齢	人数	割合
～9歳	111	15.0%
10代	105	14.2%
20代	108	14.6%
30代	107	14.5%
40代	129	17.5%
50代	88	11.9%
60代	42	5.7%
70代以上	45	6.1%
無回答	3	0.4%
合計	738	100.0%



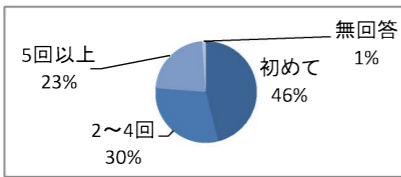
職業	人数	割合
学生	209	28.2%
会社員	254	34.3%
主婦/主夫	107	14.5%
自営業	35	4.7%
アート関係	31	4.2%
その他	83	11.2%
無回答	21	2.8%
合計	740	100.0%



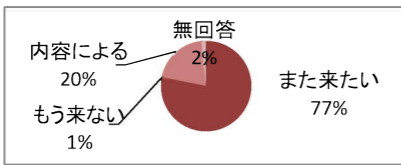
きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	122	15.8%
広報かわぐち	22	2.9%
通りがかり	398	51.7%
アトリアニュース	8	1.0%
アトリアHP	16	2.1%
フェイスブック	9	1.2%
友人知人	75	9.7%
その他web	5	0.6%
新聞雑誌テレビラジオ	6	0.8%
以前アトリア展覧会	11	1.4%
フードコートビジョン	4	0.5%
その他	78	10.1%
無回答	16	2.1%
合計	770	100.0%



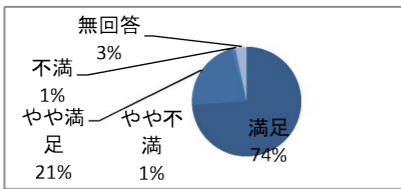
来館回数	人数	割合
初めて	340	46.1%
2～4回	222	30.1%
5回以上	167	22.6%
無回答	9	1.2%
合計	738	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	572	77.5%
もう来ない	5	0.7%
内容による	149	20.2%
無回答	12	1.6%
合計	738	100.0%



満足度	人数	割合
満足	546	74.0%
やや満足	158	21.4%
やや不満	9	1.2%
不満	4	0.5%
無回答	21	2.8%
合計	738	100.0%

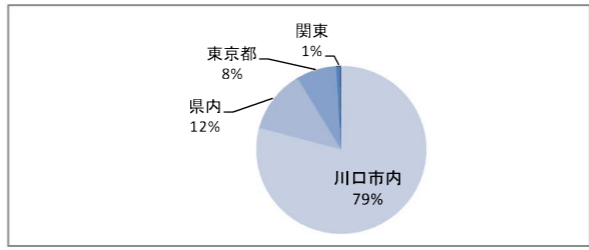


お住まい	年代	職業	きっかけ	来館数	また来たいとその理由	満足度の理由	意見・感想・要望(記述式)	
川口市内	～9歳	学生	学校配布	5回以上	また来たい 大好きだからです	好きな作品がみたいから	楊くん、菅野くんのが特に良かったです	
川口市内	～9歳	学生	学校配布	2～4回	また来たい 図工が好きでやってみたくと思ったから	アートがおもしろかったから		
都内	10代	学生	通りがかり	初めて	また来たい 新しい物の見方を知ったため	忙しい毎日から離れ、アートに触れるのは良いことだと実感した。		
川口市内	10代	学生	友人知人	2～4回	素敵な作品がたくさんあったから。	ノートから飛びだしている作品が心に残った	久しぶりにみて、新しい発見があって、印象深かった。	
川口市内	10代	学生	学校配布	2～4回	また来たい 面白かったから、発想のすごさを知ったから	また来たいと思えたから	このようなところにはあまり経験がなかったのですがすごく楽しめました。ありがとうございました。	
埼玉県内	10代	学生	通りがかり	初めて	また来たい 迫力がすごかったから	ステキな作品がたくさんあって刺激的でした～！		
川口市内	20代	学生	通りがかり	5回以上	また来たい 良いと思ったから	安部さんの美しさを感じ入ったのと、子どもたちの作品がとても面白かったから	今後の展示を楽しみにしています	
川口市内	20代	会社員	フードコート	初めて	また来たい 楽しく、面白い表現があることを知れたため			
川口市内	20代	アート関係	ポスターチラシ	初めて	また来たい 空間が広く、展示もしっかりしてよい	安部さんを川口で見れると思ってなかった。うれしい。		
都内	20代	学生	通りがかり	初めて	また来たい ふとした時に芸術に触れられるから	シンプル故に興味深い	とても楽しい体験を無料でさせていただき大変ありがとうございました。	
都内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい 展示内容が有意義でした		アーティスト・イン・スクールを継続してほしい	
川口市内	30代	会社員	FB	5回以上	また来たい	川口市の子どもたちがマスクをつけながらでもちゃんと授業を受けられるようになったんだなあと安心した。	コロナでギスギスして、色々なことに余裕が持てない世の中になってしまったけど、子どもたちが(余裕がないとできない)アート活動を再開している姿に希望を感じた。	
川口市内	30代	主婦/主夫	通りがかり	2～4回	また来たい	予想以上にボリューム・内容ともに濃かったです		
埼玉県内	30代	会社員	ポスターチラシ	公式web	初めて	内容による 安部典子作品に興味があったから	アーティスト・イン・スクールの成果はもちろん、講師の作品も併せて見ることができたから。	特別な創作の機会としても、図工の授業としても、両方の面で両立している姿に希望を感じた。
関東	30代	会社員	友人知人	初めて	また来たい		立地もよく、アートに特に興味のない方々も入りやすいと思いました	
川口市内	40代	会社員	ポスターチラシ	5回以上	また来たい 勉強になると思います。	線の不思議さを感じました。		
川口市内	40代	自営業	他web	作者関係者	5回以上	また来たい	娘が出展していた	いつまでも続けてください！
埼玉県内	40代	会社員	ポスターチラシ	5回以上	また来たい 自治体のアートスペースとしては企画が斬新	小学生の工夫が楽しい	ひろい空間を友好的につかった大規模展示を続けてほしい	
都内	40代	自営業	友人知人	初めて	また来たい はじめて来館したのですが素敵な立地で気持ちいいです	作品の熱量を感じました。発想力が豊かな子どもたちに未来を感じます。またこのような展示が見たいです。		
川口市内	50代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい		時々しか来ていませんが、毎回楽しませて頂いています	
川口市内	50代	会社員	ポスターチラシ	5回以上	また来たい 普段の生活で出合えないものに出会い、自分のためになりそうだから。	子供たちが先生からしげきを受けアウトプットでき、すてきな作品や人生のヒントを得て自身もついたと思うから。	無料ですてきなものがみられ、うれしいです。豊かな気持ちになります。	
都内	50代	自営業	友人知人	初めて	また来たい 公園とフラットなかんじが良い	光と影の美しさを改めてかみしめられました。今後の美術教育に大切だと思います	これからもワークショップを沢山行ってください。	
川口市内	60代	その他	広報	通りがかり	5回以上	また来たい 近くで気軽に寄れること	子供たちの感性にシゲキをもらえる。影の部分が動きを感じられて良い。	有名な作家作品も良いですが、身近に感じられるアートもすばらしい
川口市内	60代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい 芸術とは距離のある生活なので新鮮です	見たことのない展示が楽しかった		
川口市内	70代以上	その他	ニュース	5回以上	また来たい 多様な文化活動を知り、みるのが楽しい		市の美術館建設も進められていくことも含めて、ITと放送など情報を繰り返し発信していただきたい。「知らない」と何も始まらないのでは	
埼玉県内	70代以上	アート関係	広報	5回以上	また来たい 思いがけない作品に出会える			
埼玉県内	70代以上	その他	ポスターチラシ	ボランティア	2～4回		自分の知らない世界に案内して頂いた思いです	
<p>■内容に「不満」「やや不満」と答えた方</p>								
川口市内	～9歳	通りがかり		5回以上	また来たい 子供も自分も楽しかったから	目線が高すぎた		
川口市内	70代以上	自営業	ポスターチラシ	通りがかり	2～4回	また来たい とても充実していたから	自由で観覧できてよい(無料)	

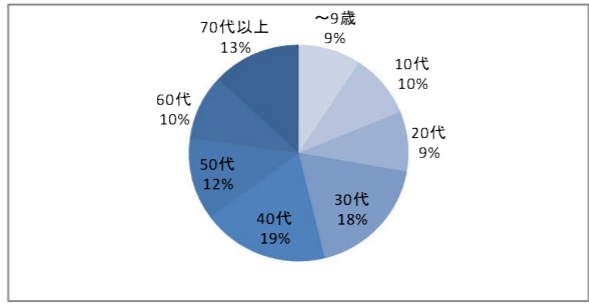


アンケート報告 令和3年度 アートな年賀状展2022

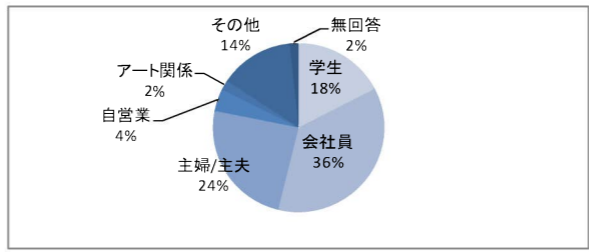
居住地	人数	割合
川口市内	631	79.2%
県内	97	12.2%
東京都	61	7.7%
関東	6	0.8%
関西	0	0.0%
その他	0	0.0%
無回答	2	0.3%
合計	797	100.0%



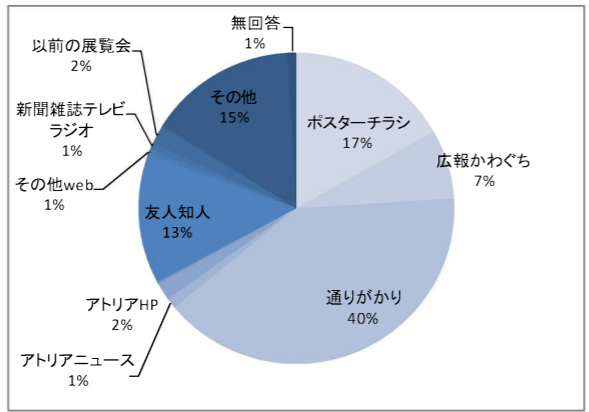
年齢	人数	割合
～9歳	74	9.3%
10代	76	9.5%
20代	71	8.9%
30代	147	18.4%
40代	149	18.7%
50代	98	12.3%
60代	78	9.8%
70代以上	102	12.8%
無回答	2	0.3%
合計	797	100.0%



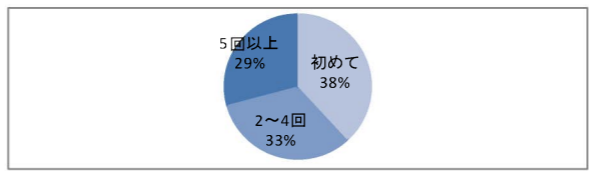
職業	人数	割合
学生	139	17.4%
会社員	290	36.4%
主婦/主夫	194	24.3%
自営業	34	4.3%
アート関係	15	1.9%
その他	112	14.1%
無回答	13	1.6%
合計	797	100.0%



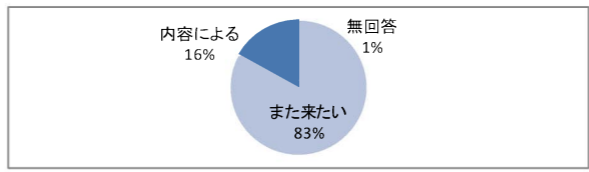
きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	150	16.8%
広報かわぐち	64	7.2%
通りがかり	357	40.0%
アトリアニュース	10	1.1%
アトリアHP	16	1.8%
フェイスブック	2	0.2%
友人知人	120	13.5%
その他web	5	0.6%
新聞雑誌テレビラジオ	6	0.7%
以前の展覧会	17	1.9%
フードコートビジョン	2	0.2%
その他	135	15.1%
無回答	8	0.9%
合計	892	100.0%



来館回数	人数	割合
初めて	304	38.2%
2～4回	260	32.7%
5回以上	231	29.0%
無回答	1	0.1%
合計	796	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	663	83.2%
もう来ない	0	0.0%
内容による	129	16.2%
無回答	5	0.6%
合計	797	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由(記述式)	意見・感想・要望(記述式)
------	----	----	------	------	-------	-----------	---------------

「また来たい」と答えた人

川口市内	60代	主婦/主夫	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	楽しいから	年賀状展は毎年楽しみにしています。今年もいろいろな技法ですばらしい作品が多く自分でも作れたらいいなあと思うものも数多く見受けられました。来年はチャレンジしたいものです。(孫と一緒に)
川口市内	70代以上	その他	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	毎年楽しみにしています。色々刺激を貰えます。中間の作品もすてき。	ちびっこから年配の方まで各々の楽しんで描いている様子がとても良いです。また見に来たいです。
川口市内	30代	会社員	ポスターチラシ	初めて	また来たい	来年の年賀状の参考になるから。見ていておもしろかったから。	来年もぜひ開催していただけたら嬉しいです。応募してみたいかも。
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	アートが好きなのでまた来たいです。	絵を描いてあったり、文字を書いてあったり、シール、折り紙を貼ったりしてて素晴らしいです。来年書く年賀状はアトリアに出した年賀状の一つの提案にしたいです。
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	工作が好きだからです。	イベントを開催して欲しい。イベントの名前は段ボール箱迷路あそびです。段ボール箱を迷路にして作ります。それを展示したイベントなので、それをやります。それに私が参加して遊んでみたいです。作り方は段ボール箱を迷路のようにすれば開催して欲しいです。
埼玉県内	70代以上	その他	その他	5回以上	また来たい	版画で年賀状作りが生きがいです。来年も生きて参加したいです。	作品写真撮影OKは有難く嬉しいです。友人知人にもチラシ配ってPRしています。昨年はコロナ感染が心配で来館せず、事務所の人に自分の年賀状が展示されている様子を写真に撮って送って戴き感謝感謝です。表の看板が少し小さくなりましたね。
川口市内	30代	会社員	ポスターチラシ	初めて	また来たい	プロやアート関係職以外の人の、個性的な年賀状が様々あって面白かったです。また来年も開催願います。	無料の美術・博物館的なものは気軽に買い物帰りなどに入りやすくてよいです。又、現在のイベントを催しているのか、もっと市のいろいろな場所で目につくよう告知していただけたら立ち寄り機会も増えると思います。
川口市内	40代	主婦/主夫	通りがかり	初めて	また来たい	静かにゆっくり鑑賞できるのがいい。	今回のアートな年賀状展、すてきな年賀状であふれていて良かった。今は印刷が多いけど手書きや切り絵など心が温まるなど感じました。
川口市内	40代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい	いろいろな展示があつて面白い	年賀状の展示を何回かやっていたのは知っていたが、この企画で入ったことがなかった。実際に来てみて、その小さなハガキにいろんな表現の仕方があって面白かった。有名な人でもなくていいので、市民(一般人)が鮮やかに描いたり撮ったり作ったものが見てみたい。今後も楽しみにしています！
川口市内	10代	学生	その他	2～4回	また来たい	ほかの人の作品などを見て自分が次作る時に参考にしたいからです。	駅から近くて出かけた時に寄れる。小学生たちだけで入れる。他の人達の作品が見れて参考にできる。
川口市内	10代	学生	その他	2～4回	また来たい	また飾られるかもしれないから	駅から近くて嬉しい。自分の作品が出されてわくわくする。
埼玉県内	50代	主婦/主夫	通りがかり	初めて	また来たい	都内にいろいろ見に行く(わざわざ)のではなく買い物に来て見られるので…	今年は私もプリンターが壊れてしまい(突然)、水彩で絵を描き年賀状を出しましたが、このアートな感じを見て、毎年手書きや何かを工夫して出してみようと思いました。昨年、年賀状をださなくなっていました。LINEやメールでのやり取りは便利ですが、今回の展示をみて紙でのやりとりのあたたかみを感じました。来年は親しい友人に年賀状を出してみようと思います。
川口市内	20代	学生	通りがかり	初めて	また来たい	楽しかったです	今年も「アートな年賀状」ありがとうございました。多くの方の意気込みを感じ元気をもらえ、気持ちが引き締まります！来年もぜひ開催してください！(撮影OK嬉しいです！)
川口市内	30代	その他	その他	5回以上	また来たい	来館無料で楽しい企画がたくさんなので！	初めての年賀状をみさせて頂きあまりにも豊富。よい勉強になりました。2022年沢山のトライをし、精進していきたいです。
埼玉県内	60代	主婦/主夫	友人知人	初めて	また来たい	ゆっくりでき参考になりました	年賀状を送る人が減っていると言われる中で、これだけの数の作品(年賀状)を集まるのは、なかなかない機会なので面白と思う。今後もアートな年賀状展を継続して欲しいと思う。年賀状は貰った人も元気をもらえる文化なのだと思ふ。今後の展覧会も期待しています。
都内	30代	その他	公式HP	5回以上	また来たい	企画展を見るために来たいと思う	アートな年賀状展とてもおもしろかったです。例えば、中学校だったら団体で出品する場合「〇〇中学校」と作品達の上に可能な限り示して欲しいと思った。
川口市内	20代	会社員	その他	初めて	また来たい	思った以上に広く、展示物も面白かった。	絵画もとても良いのですが、たまには市内の神社、仏閣の美術品の展示も見てみたいです。いつもここへ来るとゆったりした空間で時間を忘れて癒されます。
川口市内	10代	学生	その他	5回以上	また来たい	これからも出品するので	アトリア、とっても素敵なスペースが好きです。コロナが落ち着いたらまたカフェスペースを戻してゆっくり過ごしたいです。年賀状、グループ分けが上手にされていて、見やすかったです。また来年も来たいです。
川口市内	50代	主婦/主夫	その他	5回以上	また来たい	毎回色々な作品が見られて心が豊かになって帰れます	ぼくの絵が出てくるのがドキドキしました。また応募したいです。
川口市内	40代	主婦/主夫	その他	5回以上	また来たい	楽しいから	いろいろな思いを形にした絵葉書。オリジナルの絵や文やイラストはそれぞれの方の個性が溢れていてとてもおもしろいものです。ちょっとしたためる気持ちを忘れないようにしようと思つていました。この企画ずっと続けてください。ありがとうございました。
川口市内	～9歳	学生	その他	2～4回	また来たい	すごいから	一昨年駅前でのチラシを見かけ、2回目の参加になります。自分の年賀状があるのを見るとはずかしくなります。見てると、サービスの一環で作成したのかな？友達同士でコンセプトを決め作成したのかなと、飾られている年賀状を見ていました。次回もまた参加したいです。
川口市内	60代	主婦/主夫	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	地元のアート情報を感じられるのでお買い物途中で立ち寄ります。	いろいろな作品が見られて良かった。年賀状という当たり前にあるものでも、個性あふれ、素晴らしい作品ばかりで見ていて楽しかった。印刷ではなく、作品として来年は自分も…などと楽しい想像までしました。
埼玉県内	40代	会社員	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	他の人がどんな年賀状を作成しているのを知りたいから	みんなの作品がみれて楽しかった。また別の作品もみてみたい。娘の作品、他の作品が美しく展示されていて良かったです。
都内	50代	主婦/主夫	友人知人	初めて	また来たい	意外に近かった。身近にアートに触れられて良いと思った	
埼玉県内	～9歳	学生	通りがかり	初めて	また来たい	アートやリアルな作品がたくさんある	
都内	30代	会社員	その他	初めて	また来たい	きれいで居心地がよい	

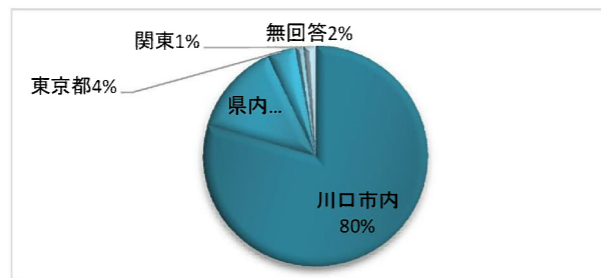
「内容による」と答えた人

川口市内	10代	学生	その他	2～4回	内容による	自分や家族が出品している時は見に来たい	
埼玉県内	20代	学生	通りがかり	初めて	内容による	家から近いわけではないため	
川口市内	60代	主婦/主夫	広報かわぐち	5回以上	内容による		毎年企画が同様のものが多い気がします。マンネリ化しているのでは。多くの人が参加できる企画、見たいと思うものの企画をお願いします(難しいと思いますが)
川口市内	10代	学生	その他	2～4回	内容による		換気をもう少しして欲しい。暖房が効きすぎているのでもっと涼しくしてください。暑い。
川口市内	70代以上	その他	友人知人	5回以上	内容による	もっと個性的な作品が多いと良い。同じ団体では同じような作品が多いと感じる。	

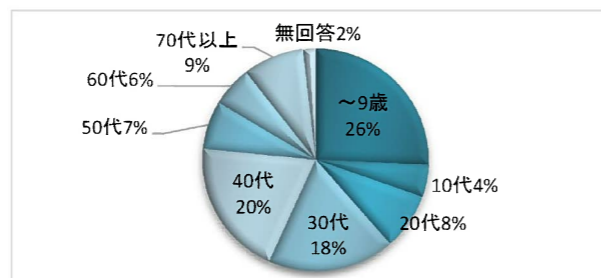


# アンケート報告 令和3年度 ワークショップ成果展示「大きく描こう！カラフルちょうちょ」・「手でぬるヌル描くマイ妖怪」

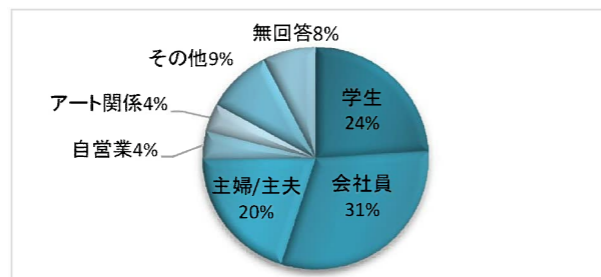
居住地	人数	割合
川口市内	136	79.5%
県内	23	13.5%
東京都	7	4.1%
関東	2	1.2%
無回答	3	1.8%
合計	171	100.0%



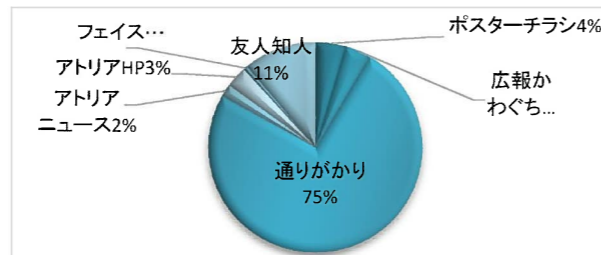
年齢	人数	割合
～9歳	44	25.7%
10代	8	4.7%
20代	14	8.2%
30代	31	18.1%
40代	34	19.9%
50代	12	7.0%
60代	10	5.8%
70代以上	15	8.8%
無回答	3	1.8%
合計	171	100.0%



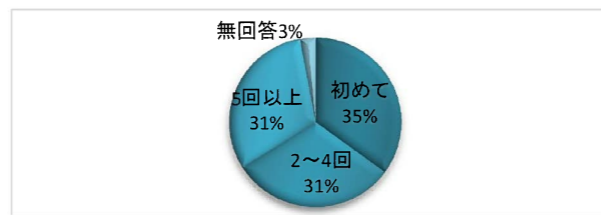
職業	人数	割合
学生	41	24.0%
会社員	53	31.0%
主婦/主夫	34	19.9%
自営業	7	4.1%
アート関係	7	4.1%
その他	16	9.4%
無回答	13	7.6%
合計	171	100.0%



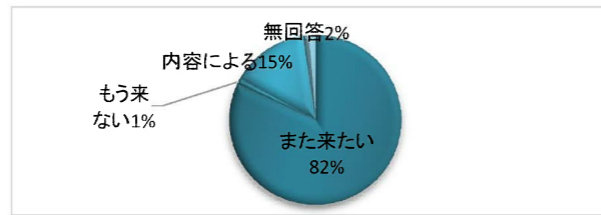
きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	7	4.5%
広報かわぐち	6	3.9%
通りがかり	115	74.7%
アトリアニュース	3	1.9%
アトリアHP	5	3.2%
フェイスブック	1	0.6%
友人知人	17	11.0%
合計	154	100.0%



来館回数	人数	割合
初めて	60	35.1%
2～4回	53	31.0%
5回以上	53	31.0%
無回答	5	2.9%
合計	171	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	140	81.9%
もう来ない	2	1.2%
内容による	25	14.6%
無回答	4	2.3%
合計	171	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由	何でもご意見カード
------	----	----	------	------	-------	------	-----------

## 「また来たい」と回答した人

埼玉県内	10代	その他	通りがかり	初めて	また来たい	ゆっくりと作品を見て回れるところがとても良かったからです！	小さい子達の自由な絵や作品がカラフルで、題名もかわいらしくて楽しませてくれました。また、アトリエ内の気温などが過ごしやすく、安心できる場所がとても気に入りました。
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	身近にアートや市民の方の活動を感じられる場があることを知れた。展示は様々に変わるようなので楽しみ。無料でふらっと立ち寄れるのも良い	
川口市内	10代	学生	通りがかり	初めて	また来たい	展覧会などが好きなので、他のアートなども見たいから	とてもリアルで、それにともないアートとしてとても興味深くおもしろかったです。色々な作品が一つになることで、沢山の個性が生まれ、感心をもちました。2つの絵(アート)を見合わせることで、おもしろさが倍増しました。おもしろかったのもう一度来たいです。
川口市内	30代	主婦/主夫	その他	初めて	また来たい		手でえのぐで絵がかけることはなかなかないのですごく楽しかった！またやりたい！とっていました。また時間が合ったら参加させていただきませう
都内	40代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		毎日絵日記を5才の息子に書かせているのですが、自分の洋服ぐらいしか色をつけずに完成させてしまいます。たくさんの表現、色使いなどを学ばせてあげたいと思っています。見に来て刺激を受けてくれて嬉しそうです。ありがとうございました。
川口市内	60代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	近くでいろいろな絵を観たいから。	壁いっぱいちょうちょに圧倒されました。個々の絵が集まりキレイですね。
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	子どもにアートを気軽にみせられてよいなと思ったため	
川口市内	50代	主婦/主夫	FaceBook	2～4回	また来たい	市内で活躍している人のアート作品を観たい	
川口市内	40代	会社員	友人知人	2～4回	また来たい	近いのと、良い刺激になるので	
川口市内	～9歳	学生	友人知人	2～4回	また来たい	作品がきれいだから	カラフルでいろんなながらがあつてきれい。大きくすごい
川口市内	40代	会社員	その他	2～4回	また来たい	またワークショップに参加したいです	
川口市内	10代	学生	友人知人	2～4回	また来たい		毎回アトリアでは子ども達の活躍が感じられて、とてもすてきな空間だと思います！自分の育ったこの町でアトリアがあるのがとても嬉しいです！これからも活動、頑張ってください!!
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	また来たい		とても大きかったです。きれいでした。かわいかったです。すてきでした。
川口市内	30代	会社員	広報かわぐち	2～4回	また来たい		ワークショップに参加させて頂き展示をみにきました。また、参加したいです。
川口市内	～9歳	学生	友人知人	5回以上	また来たい	また大きいものを見たいから	がらがきれいで、かわいいのもあればかっこいいものもあっていいなと思った。
川口市内	～9歳	学生	その他	5回以上	また来たい	すごいなと思っているから！	ちょうちんいろいろなようがあつてすごいと思った。
川口市内	～9歳	学生	その他	5回以上	また来たい	いろいろな人の作品が見れると楽しいから	立体的な「物」を作りたい、作ってほしい。セミの幼虫などをダンボールなどで作りたい
埼玉県内	40代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	子どもたちの自由なアートに心躍ります！妖怪のひとつひとつがすてきです。蝶もダイナミック！	
川口市内	50代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	身近に感じられるアートに感謝しているのでいつも楽しみにしています。	表で遊んでいる子供達、大勢の方々も中に入らないかなあいつも感じています。学校などでこういう機会はあると思いますが、近隣の方にももっと足を運んでもらえる様になると良いなあと思つています。又、お世話になります。
川口市内	40代	その他	その他	5回以上	また来たい	色々刺激になります	幼児も参加できるワークショップを開催していただけてうれしいです。ありがとうございます。回数をさらに増やしていただけるとありがたいです。
川口市内	40代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい		妖怪の絵がすべてかわいいですね。

## 「内容による」と回答した人

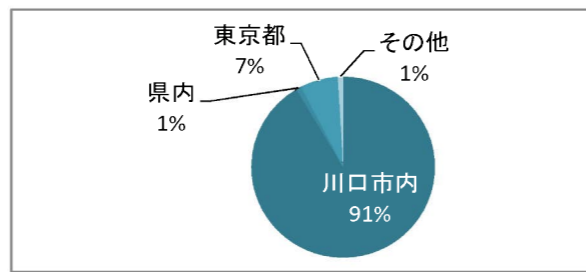
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	内容による	ちょうちんをやりたいたから	がらすまどにとうめいセロファンをはるのがやりたい
川口市内	40代	自営業	通りがかり	5回以上	内容による		公募展の内容を良くしてもらいたいです
埼玉県内	～9歳	学生	通りがかり	初めて	内容による	えとかかきますか？	ずこうとかこうさくとかおえかきつてありますか？それとえかきはきらくたーでいいのですよね？きやらでいいじょうぶですか？
川口市内	～9歳	学生	友人知人	2～4回	内容による		ちょうちんのはらの色がきれいだった

## 「来たいと思わない」と回答した人

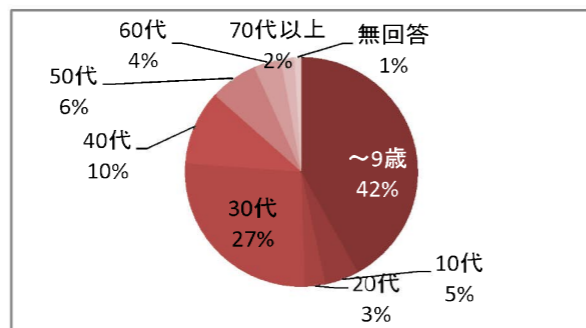
					来たいと思わない	何を考えているのか分らないいいかげんな落書きが芸術か？時間と空間がもつた税金使ふな!!	
--	--	--	--	--	----------	---	--

アンケート報告 令和3年度 ワークショップ成果展示「サンタさん、ここだよ！」絵本作家と家をつくろう

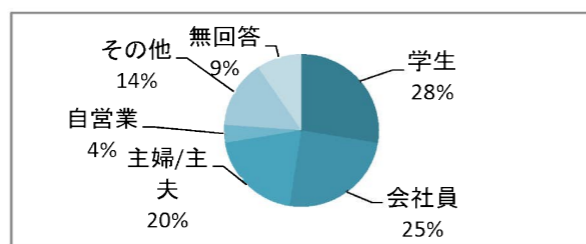
居住地	人数	割合
川口市内	96	91.4%
県内	1	1.0%
東京都	7	6.7%
関東	0	0.0%
関西	0	0.0%
その他	1	1.0%
無回答	0	0.0%
合計	105	100.0%



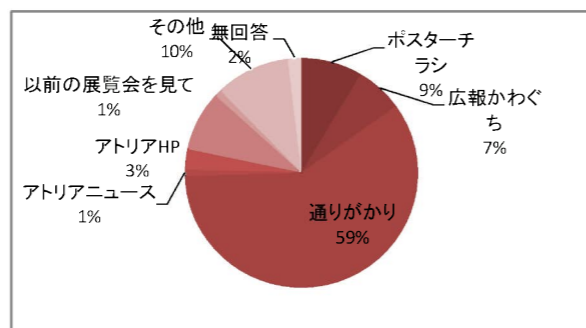
年齢	人数	割合
～9歳	44	41.9%
10代	5	4.8%
20代	3	2.9%
30代	28	26.7%
40代	11	10.5%
50代	7	6.7%
60代	4	3.8%
70代以上	2	1.9%
無回答	1	1.0%
合計	105	100.0%



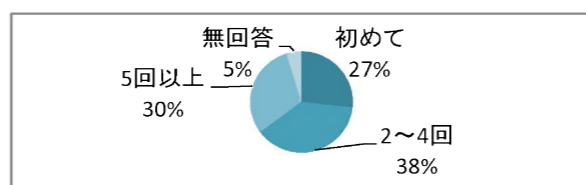
職業	人数	割合
学生	29	27.6%
会社員	26	24.8%
主婦/主夫	21	20.0%
自営業	4	3.8%
その他	15	14.3%
無回答	10	9.5%
合計	105	100.0%



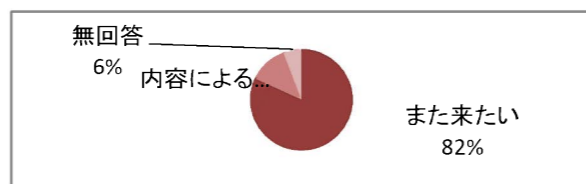
きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	9	8.5%
広報かわぐち	7	6.6%
通りがかり	63	59.4%
アトリアニュース	1	0.9%
アトリアHP	3	2.8%
友人知人	9	8.5%
以前の展覧会を見て	1	0.9%
その他	11	10.4%
無回答	2	1.9%
合計	106	100.0%



来館回数	人数	割合
初めて	28	26.7%
2～4回	40	38.1%
5回以上	32	30.5%
無回答	5	4.8%
合計	105	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	86	81.9%
もう来ない	0	0.0%
内容による	13	12.4%
無回答	6	5.7%
合計	105	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由(記述式)	意見・感想・要望(記述式)
「また来たい」と回答した人							
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	初めて	また来たい	自分には思いつかない発想が面白かったです	小林さんが作った作品がいいと思いました。理由はえんとつに白いわたでさいげんしていなことと、屋根に星があるので中にうつつてきれいだから
川口市内	～9歳	学生	その他	初めて	また来たい	たのしいから	・窓をつけるといい(家に)・家の中にプラネタリウムを作るといい。・ねずみとのコミュニケーションが取れるといい。・家の外に手形をつけるといい。・煙突の煙の代わりに綿を詰め込むといい。・色をいっぱいつけるとよりカラフルになる。
川口市内	～9歳		通りがかり	初めて	また来たい	楽しめました	色とりどりのかわいいお家がたくさん並んでいて楽しく見れました。どれもステキでした！！絵本の原画もよく見ると新聞紙の切り貼りがされていてかわいかったです！立ち寄ってよかったです！ありがとうございました！
川口市内	30代	会社員	公式HP	初めて	また来たい		立川のPLAY!Museumが好きでよく子どもたちを連れて行っています。似たようなイベントの開催や年少の子どもたちも参加できるイベントを企画お願いします！
川口市内	～9歳	その他	保育園児	通りがかり	初めて	また来たい	とても楽しかったです。またきたいと思います。触れられるものがあると良いですね。
川口市内	60代	その他	通りがかり	初めて	また来たい		なかなか入りづらいです。もっと気軽に入れるようにすると良いと思う。色んな子供達の作品を見たいと思う。
川口市内	50代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		窓からかわいい作品がみえて立ち寄りました。子育ての時期を思い出し懐かしい気持ちが湧きました。
川口市内	～9歳	学生	その他	2～4回	また来たい	いろいろおもしろい物がてんじされるから	どうい物がおかれるか楽しみです。どれくらい展示したことがあるんですか。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	いろんな物があったから	サンタがえんとつからおちたみたいですごかった。これからのいろんな作品を入れてほしい。ドアがひらけたり、まどがひらけたりえんとつの上にけむりがすごかった。
川口市内	30代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい	子どもが楽しんでくれたので	色々な作品があるので子供がとても喜びました。
川口市内	10代	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	自分の想像力が発展させられるから	特にないです。心が無になる感じでいいと思います。全部すくくて特におもしろかったのは(すこかったのは)真ん中に立っている塔です。レンガができていて、窓からサンタさんが出ていてすごかったです。リアルなおもしろかったです。今後もリアルな作品も作ってもらいたいです。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	すごい作品がいっぱいあっておもしろいと思ったから	ダンボールよく切れていてすごい
川口市内	～9歳	学生	友人知人	2～4回	また来たい	たのしいから	松本さん親子が作った作品がいいと思いました。理由は屋根を丸いかたちで切り抜いてその中にセロハンをつめていたからきれいだっただけからです。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	また新しい作品を見たいから	ワークショップに参加し、展示を見に来ました。個性豊かなおうちが並び楽しいですね。作るだけでなくふり返りの機会もありがたいです。先生に次は小学生向けのものをとお願いましたが、是非やってほしいです。
川口市内	40代	主婦/主夫	広報かわぐち	2～4回	また来たい		もう自分の子どもたちは大きくなってしまいました。こんな時もあったなと懐かしく感じました。大きな作品は見るだけで楽しいです。
川口市内	60代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	あまり見る機会のない展示に関心があるから	たくさん家があってすごいと思いました。
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	おもしろい作品が見れるから	真ん中の煙突や他のみんなの作品がよかったです。
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	ここに来るといつもすごい作品が見られる	きむさん、さいとうさんの作品が僕のお気に入りです。
川口市内	～9歳	その他	保育園児	その他	また来たい	大好きだから	
川口市内	40代	主婦/主夫	友人知人	5回以上	また来たい	作ったおうちを家族に見せにきました！	
川口市内	30代	主婦/主夫	通りがかり	5回以上	また来たい	毎回おもしろい展示がある	子供達の目ざ・エネルギーを感じました。どこらへんがサンタさんにむけてだったのかとかそれぞれのお子さんの物語も聞いてみたくなりました。大人も？！やりたいです！

「内容による」と回答した人							
川口市内	10代	学生	その他	2～4回	内容による	おもしろい時おもしろくない時があるから。	たくさん家があってどれも魅力的です。うちの妹の家はカラフルでとてもおもしろいです。煙突も工夫をこらしていました。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	内容による	おもしろそうなのがあったらくる	すてきな作品がたくさんあってわたしもつくってみたいなと思いました。もっと他の作品もいっぱいみてさんこうにしたいです。いろんなざいりょうでいろんな形の作品があったらすごいです。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	内容による	来れるか分からないから	色々な作品が見れてすご上手かったです。自分も作ってみたいです。
川口市内	30代	会社員	通りがかり	2～4回	内容による		あかいやねのおうちが1ばんすき。
川口市内	～9歳	学生	その他	2～4回	内容による		中から色々すごい模様がみえてすごかった。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	内容による		綿を使って煙突の煙を表現したのが良いところだったと思います。