

令和2年度 事業実施状況

令和2年4月1日～令和3年3月31日 現在

■ 事業結果

開館日数 219 日

来館者総数 12,443 人 企画展 4 件 112 日 3,794 人
 ワークショップ・講座 8 件 11 日 124 人
 貸館 13 件 70 日 4,119 人
 その他利用 4,406 人

■ 事業内訳

企画展

	令和2年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
自主事業	3 件	92 日	3 件	98 日	1,933 人
共催事業	9 件	58 日	0 件	0 日	0 人
その他事業	1 件	54 日	1 件	14 日	1,861 人
計	13 件	204 日	4 件	112 日	3,794 人

ワークショップ・講座

	令和2年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
ワークショップ	4 件	4 日	2 件	3 日	34 人
アートさんぽ	1 件	1 日	1 件	1 日	15 人
鑑賞講座	1 件	1 日	1 件	1 日	28 人
実技講座	2 件	3 日	2 件	4 日	24 人
企画展関連	2 件	2 日	2 件	2 日	23 人
計	10 件	11 日	8 件	11 日	124 人

貸ギャラリー

	令和2年度予定		実施状況		
	件数	日数	件数	日数	人数
展示室A	7 件	42 日	5 件	30 日	3,299 人
展示室B	7 件	42 日	4 件	24 日	133 人
スタジオ	7 件	42 日	4 件	16 日	687 人
計	21 件	126 日	13 件	70 日	4,119 人

■ 企画展内訳

	事業名	開催日数	会 期	来館者数
自主事業				
1	春の企画展〈第9回 新鋭作家展「ざらざらの実話」〉	72 日	6月9日 ～ 8月30日	798 人
2	アートな年賀状展2021	21 日	1月8日 ～ 1月31日	1,063 人
3	ワークショップ成果展示 くごかすカタチ「影の追いかけっこ」	5 日	12月23日 ～ 12月27日	72 人
		98 日		1,933 人
共催・連携事業				
	※新型コロナウイルスの影響により全ての開催中止	日	～	人
		0 日		0 人
その他事業				
1	川口市寄贈作品展 ～第一弾 大泉家コレクション～	14 日	11月21日 ～ 12月6日	1,861 人
		14 日		1,861 人
	合計	112 日		3,794 人

令和2年度 自主事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

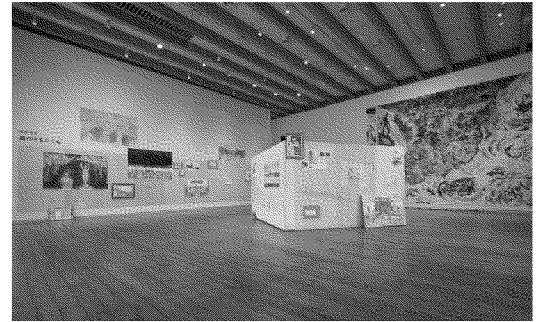
■ 概要

事業名	春の企画展 〈第9回 新鋭作家展「ざらざらの実話」〉 優秀者 遠藤夏香、木村剛士		
会期	6月9日（火）～ 8月30日（日）	72 日間	
	※4月4日（土）～5月24日（日）から会期変更		
開館時間	10時～18時（土曜日のみ20時まで）		
観覧料	一般300円 高校生以下無料 （65歳以上、障害者手帳保持者と付添1人は半額）		
来館者数	798 人	（目標数：2,040人）	

【内訳】

高校生以下	209
18～40歳	364
41～60歳	129
61歳以上	96
計	798

出品作家 遠藤夏香、木村剛士（第9回新鋭作家展審査における優秀者2人）



遠藤夏香《奥ゆきをたぐる》展示風景



木村剛士《インサイドアウトー工場の臓物》展示風景

■ 目的・狙いと効果、課題など

（目的）作家の企画公募展で、地域への取材や住民との協働により新しい表現を生み出すことを目的としている。

新鋭作家を発掘し、市民と触れ合う機会を設けることで両者の能動のかかわりを生み、文化振興につなげるものである。

（ねらい）遠藤は住民の思い出話の聞き取り・絵具を指で塗り伸ばす直接的手法で「まちへの思い入れ」を平面作品に表す。またワークショップでの協働制作を志向。文字情報と抽象的絵画描写を組み合わせることで、イメージに余白をつくり、鑑賞者が自身の経験・思い出を重ねられるような表現を目指す。

木村はものづくりへの興味から中枢である工場に着目し、地域産業や技術を彷彿させる立体作品を目指す。実際に鑑賞者自身が立体のなかに入り込むことで非日常的な行き来を体験する機会を提供し、日常の中では見えづらい「まちを支えるものの中身」を再考する契機を与えるもの。

（効果など）・特に「話」に焦点を当てた遠藤作品は好意的に受け入れられ、個人的な思い出話を喚起された例や作中資料への関心がアートウォッチングカードに多く見られた。そのカードの大半は一般（大人）から寄せられており、作品の細部まで丁寧に鑑賞された様子がうかがえた。対照的に、子供が描いたと思われる筆致のイラストはほぼ木村作品を表すもので、インパクトあるつくりとそれを実現する技術の高さが受け入れられた印象。物理的に作中に入るという体感的鑑賞が特に若年層へのアピールになったと思われる。

・新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、会期変更（予定会期は臨時休館）・ワークショップ中止、さらには展覧会の内容そのものも様々変更を行った。来館者数や観覧料収入などは目標値に達しておらず、通常は多数ある子供の来場も少なかった。

・施設再開や展覧会そのものの開催を好意的に捉える声がアンケートから多数聞かれた。特にリピーターと思われる書き込みが目立ち、審査時からの発展について言及するもの・前回（第8回優秀者展）までの発表との比較を行うものがあり、本事業がシリーズ的に継続することが「市民とかかわる」という目的を一部伝わりやすいものになっているのではないかとと思われる。また、「協働」という点において、作家と直接的共同作業が行われるワークショップには再開の要望が寄せられもし、作家へのかかわりあるいは制作行為への関心の高さがうかがわれた。感染症対策をしつつも「人同士」でやりとりができる方法が求められているのではないかと。

■ 関連イベント

●会期前			
・ワークショップ	「古代の海を描こう」	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	※当初 3月28日（土）、定員15人 予定
●会期中			
・ワークショップ	「思い出の場所を描こう in 川口」	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	※当初 4月12日（日）、定員15人 予定
・ワークショップ	「はじめての鋳造」	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	※当初 4月19日（日）、定員10人 予定
・ギャラリートーク		8月22日（土）14:00～1時間程度	5人
・アーティストトーク		8月30日（日）15:00～1時間程度	18人

■ その他

●記録集の発行 7月1日（水）会場で配布開始 ※会期中編集

令和2年度 自主事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名 アートな年賀状展2021

会期 1月8日（金）～ 1月31日（日） 21 日間

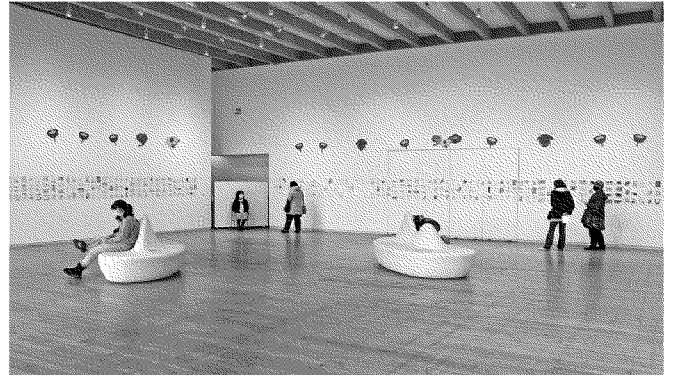
開館時間 10時～18時

観覧料 無料

来館者数 1,063 人 （目標数:2,300人）

【内訳】

高校生以下	263
18～40歳	390
41～60歳	180
61歳以上	230
計	1,063



出品作品 ● 公募年賀状作品 705通の応募 （参考：前年度926通、平成30年度492通）
 受付期間：12月1日（火）～1月3日（日）必着

■ 関連プログラム

・「アートなお正月あそび」キット無料配布

会期中の日曜日 13：00～16：00 各日先着25名
 未就学児～小学生対象

・おうちで楽しむプログラム配信

■ 目的・ねらいと効果、課題など

（目的）年賀状をテーマに、子どもから大人まで誰もが気軽に出品者になれる市民参加型の展覧会を開催する。

（ねらい）応募者すべての年賀状を展示することで、作品の優劣なく参加でき見て楽しめる展覧会をめざす。

未就学児を含む幅広い年齢層に、暮らしの中に息づく日本の風習と手づくりならではの味わいを伝える。

（効果）前年度と比較し、応募数は926通から705通、観覧者数も2,286人から1,063人と前年実績を下回った。

（など）観覧者数の減少理由は、出品数の減によるものと、大きくは会期中に新型コロナウイルス感染拡大防止の措置として緊急事態宣言が発令されたことにより外出を控える方が多かったことと予想される。

一方、来館者から寄せられたアンケートからは、自ら応募した作品が展示される喜びや、多くの手書きの作品に触れ、楽しさや改めて年賀状の良さを再認識したなど多くの感想が寄せられるなど、本展の目的・ねらいを達成できただけでなく、コロナ渦において市民に身近でアートに触れることで、ひと時の安らぎを感じていただく一助となった。



令和2年度 自主事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名	ワークショップ成果展示		
会期	12月23日（水）～ 12月27日（日）	5	日間
開館時間	10時～18時		
観覧料	無料		
出品者	12月12日実施ワークショップ くうごかすカタチ> 「影の追いかけっこ」参加者		
来館者数	72	人	



令和2年度 共催展・連携事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

※新型コロナウイルスの影響により全ての開催中止

■ 概要

事業名	会期
第15回 川口市美術家協会選抜展	6月17日（水）～ 6月28日（日）
川口市小・中・高校硬筆展覧会	7月1日（水）～ 7月5日（日）
東京オリンピック・パラリンピック関連	7月7日（火）～ 9月6日（日）
第29回水道ポスターコンクール入賞作品展	9月9日（水）～ 9月13日（日）
川口の美術家たちのアートな毎日	10月14日（水）～ 10月18日（日）
第55回川口市特別支援学級合同作品展	12月9日（水）～ 12月13日（日）
中学生のART CLUB 展	1月30日（土）～ 2月7日（日）
川口市小・中・高校書きぞめ展覧会	2月10日（水）～ 2月14日（日）
川口の図工美術まなび展	2月20日（土）～ 2月28日（日）

令和2年度 その他事業

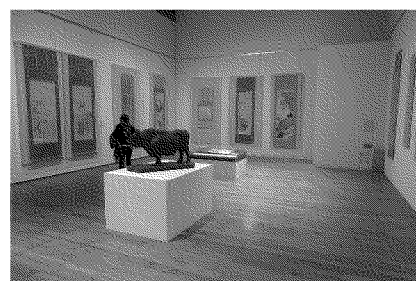
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名	川口市寄贈作品展 ～第一弾 大泉家コレクション～		
会期	11月21日（土）～ 12月6日（日）	14	日間
開館時間	10時～18時		
観覧料	無料		
出品者	文化推進室		
来館者数	1,861	人	

【内訳】

高校生以下	138
18～40歳	333
41～60歳	556
61歳以上	834
計	1,861



居住地	人数	割合
川口市内	155	58.1%
県内	49	18.4%
東京都	45	16.9%
関東	15	5.6%
関西	0	0.0%
その他	3	1.1%
無回答	0	0.0%
合計	267	100.0%

年齢	人数	割合
～9歳	38	14.2%
10代	34	12.7%
20代	36	13.5%
30代	34	12.7%
40代	47	17.6%
50代	37	13.9%
60代	18	6.7%
70代以上	20	7.5%
無回答	3	1.1%
合計	267	100.0%

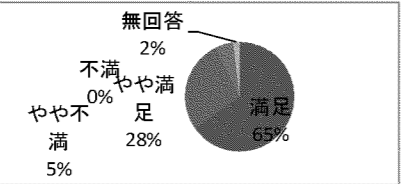
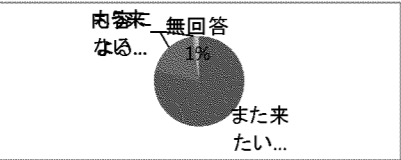
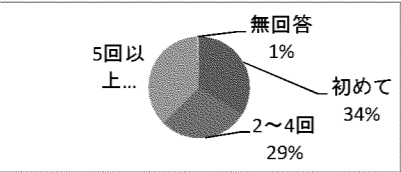
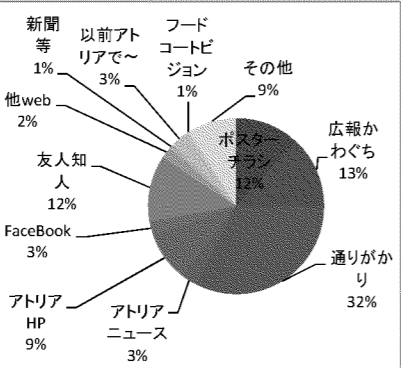
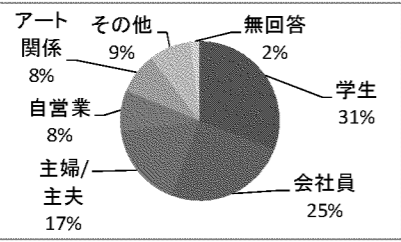
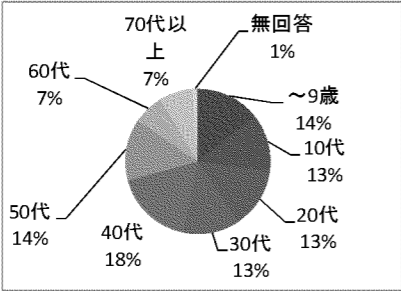
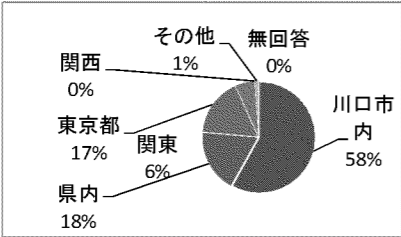
職業	人数	割合
学生	82	30.7%
会社員	67	25.1%
主婦/主夫	46	17.2%
自営業	22	8.2%
アート関係	22	8.2%
その他	23	8.6%
無回答	5	1.9%
合計	267	100.0%

きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	35	11.5%
広報かわぐち	39	12.8%
通りがかり	96	31.6%
アトリアニュース	9	3.0%
アトリアHP	27	8.9%
FaceBook	8	2.6%
友人知人	36	36.7%
他web	6	2.0%
新聞等	2	0.7%
以前アトリアで～	10	3.3%
フードコートビジョン	2	0.7%
その他	26	8.6%
無回答	8	2.6%
合計	304	124.9%

来館回数	人数	割合
初めて	90	33.7%
2～4回	77	28.8%
5回以上	98	36.7%
無回答	2	0.7%
合計	267	100.0%

また来たい	人数	割合
また来たい	211	79.0%
もう来ない	50	18.7%
内容による	2	0.7%
無回答	4	1.5%
合計	267	100.0%

満足度	人数	割合
満足	174	65.2%
やや満足	74	27.7%
やや不満	14	5.2%
不満	0	0.0%
無回答	5	1.9%
合計	267	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館数	また来たいか	その理由	満足度の理由	意見・感想・要望（記述式）	
■内容に「満足」と答えた方									
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	2～4回	また来たい			いろんなふしぎがおもしろい　なぞがいっぱいある。	
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	知らないことがわかったり、どうなったらそうなるのか、考えるのが好きだから。	今日の芸じゅつはおもしろくて、いろいろな方法があったから。		
川口市内	10代	学生	通りがかり	5回以上	また来たい	想像もつかない絵があったから	見てて楽しかったから	私は鑑賞をあまり好まないが、それでも楽しめた。	
川口市内	10代	学生	広報かわぐち	通りがかり	5回以上	内容による	いつもたのしみ	建物の展示が面白かった！	こうやってまた来ることができて嬉しいです。コロナでも芸術に触れる機会を設けて頂けて感謝の思いでいっぱいです！
川口市内	10代	学生	友人知人	5回以上	また来たい		色さい豊かな絵が見れたから。	これからたくさんさんのアートを見たいと思いました。11才	
埼玉県内	10代	学生	友人知人	2～4回	また来たい			コロナ対さくをしっかりしてすごいとおもいました。	
その他	20代	自営業	アトリアHP	他web	初めて	また来たい	コロナウイルスの影響で中止となって未完の作品があったようなので完成後にまた見たいと思った	作品を通して川口という街の成り立ちや、そこで暮らす人々の息づかいを感じることができた	
埼玉県内	20代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	今回の展示が面白かったので			
埼玉県内	20代	学生	友人知人	初めて	また来たい				ほっこりしました
川口市内	20代	学生	通りがかり	初めて	また来たい	家に近く、知らないものを知れる	外側と内側の考えや、取材にもとづいた、混在する絵などおもしろかった。		
川口市内	30代	主婦/主夫	通りがかり	5回以上	また来たい	いつも来ている場所でアートにふれられることはとてもうれしいです。	こどもでも興味を持てる内容が良かったです。	これからも色々なアーティストのアーティストの方の作品を色々見たいです。こども達ともかかわっていただけるとよりうれしいです。	
都内	30代	主婦/主夫	以前アトリアで～	5回以上	また来たい			コロナが落ちついたら、また娘（小学生）のワークショップ復活してもらいたいです。とても楽しかったようです。アトリアが好きなので、がんばって下さい。	
都内	30代	会社員	広報かわぐち	2～4回	また来たい	混んでいなくてゆっくり自分のペースで見れてよいです。	川口在勤なのでなじみのある風景、話を見られて楽しめました。		
埼玉県内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	作品の完成を見たいから	作品の想いや川口の事など色々知れてよかった。	楽しく観れましたまた来ます！	
川口市内	30代	主婦/主夫	友人知人	5回以上	また来たい	いつもおもしろい		カラフルな今時の作品がもっと見たいです。	
川口市内	40代	主婦/主夫	以前アトリアで～	アトリアニュース	5回以上	また来たい	いつ来ても楽しいです。	無事に開催されて良かったです！ずっと待ってました	
川口市内	40代	会社員	広報かわぐち	5回以上	内容による		45年川口市の市民として生きてきて感情をゆずぶる良い展示だった		
都内	40代	アート関係	ポスターチラシ	FaceBook	5回以上	また来たい		いつも企画展が素晴らしいです。	
川口市内	40代	主婦/主夫	アトリアHP	5回以上	また来たい	近所であり、お買い物ついででも来れる。窓が大きく、開放的なギャラリーで、いるだけでいやされる、アートも好き		このまま（？）どんな時代になっても変化していきながらも何年も何十年も続いてほしい。川口に住み続ける理由の一つになっているから。	
埼玉県内	40代	主婦/主夫	友人知人	5回以上	また来たい		子どもとのワークショップもいい。作品を作るまでにいたった経緯がかかれているところ	子どもが体験できることがふえるといいです。	
都内	40代	アート関係	他web	美術手帖	5回以上	また来たい		新鋭作家展では毎回いろいろな川口の側面が発見できて面白いです	
埼玉県内	50代	自営業	通りがかり	初めて	また来たい	ロケーションがステキ	せっかくだからもっと心をうち抜いて欲しい。気どらなさ自由さにはよいパワーをもらいました	芝のスペースに向かったコンクリートなど見たいです	
埼玉県内	60代	主婦/主夫	他web	展示会情報を調べて	2～4回	また来たい	楽しい作品が見れるので	コロナでたいへんな中の展示でたいへんでしょうがこれからも素晴らしい作品をよろしく願います	
川口市内	60代	自営業	ポスターチラシ	アトリア前	2～4回	また来たい		川口在住ですが、改めて川口の良さを実感させて頂きました。古き物と新しき物のそれぞれが良い意味で共存していて不思議な位懐かしくて温かい街です	
川口市内	70代以上	自営業	その他	チケットを頂いて。	5回以上	また来たい		コロナの影響で延期となりましたが、ゆっくりと観られました。予防に努めていただきありがとうございます。	
川口市内	70代以上	主婦/主夫	広報かわぐち	5回以上	また来たい		各種情報は、大変参考になり興味をそそった。		
川口市内	70代以上	主婦/主夫	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	川口に住んで30年近いが知らないことだらけ。この美術館は来るようにします。	ざらざらというタイトルが面白い	ゆっくり見れてとてもいいです。	
■内容に「不満」「やや不満」と答えた方									
埼玉県内	40代	会社員	他web	Artscape	初めて	内容による	鍾物の作品を見たかったから	地域に根ざした作家さんをこれからも紹介してほしい。	
川口市内	50代	主婦/主夫	通りがかり	2～3回	また来たい		着想(思いつかない感じ)がすごい	早く通常の体制になりますようにと思っております	
川口市内	70代以上	会社員	アトリアHP	2～4回	内容による		芸術的価値を感じられず。	当施設をもっと宣伝して来場者を増すように運動されたらと思う。	

居住地	人数	割合
川口市内	294	66.1%
県内	61	13.7%
東京都	28	6.3%
関東	1	0.2%
関西	0	0.0%
その他	2	0.4%
無回答	59	13.3%
合計	445	100.0%

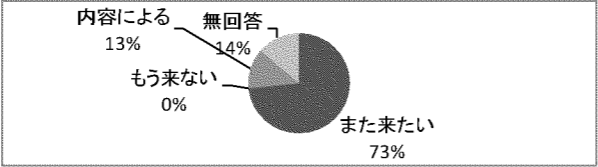
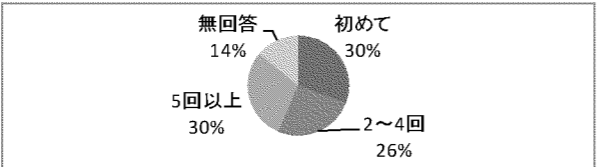
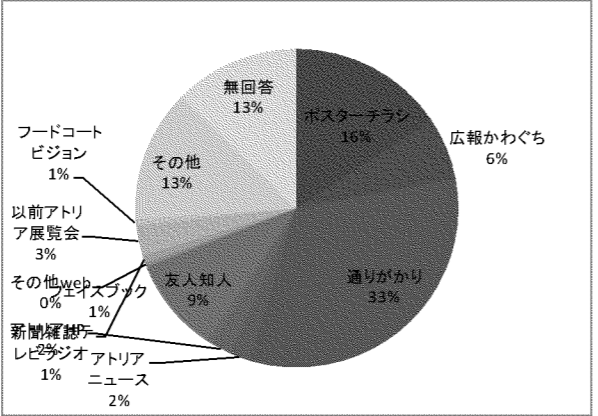
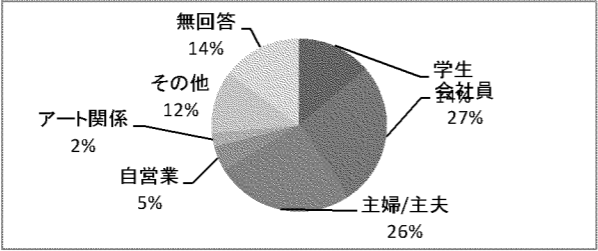
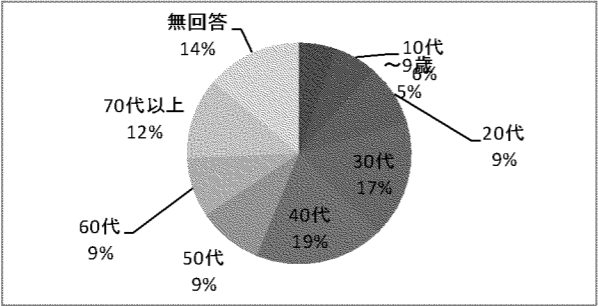
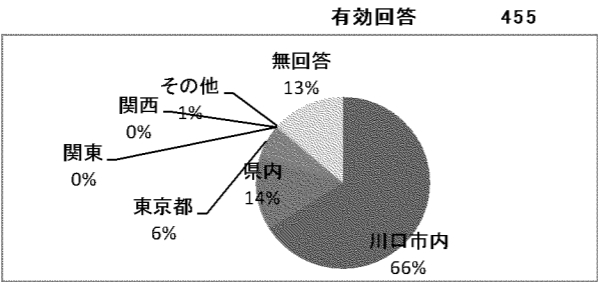
年齢	人数	割合
～9歳	24	5.4%
10代	27	6.1%
20代	40	9.0%
30代	76	17.1%
40代	83	18.7%
50代	42	9.4%
60代	39	8.8%
70代以上	53	11.9%
無回答	61	13.7%
合計	445	100.0%

職業	人数	割合
学生	61	13.7%
会社員	120	27.0%
主婦/主夫	114	25.6%
自営業	21	4.7%
アート関係	11	2.5%
その他	53	11.9%
無回答	65	14.6%
合計	445	100.0%

きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	77	15.7%
広報かわぐち	31	6.3%
通りがかり	160	32.7%
アトリアニュース	10	2.0%
アトリアHP	10	2.0%
フェイスブック	3	0.6%
友人知人	47	9.6%
その他web	2	0.4%
新聞雑誌テレビラジオ	4	0.8%
以前アトリア展覧会	15	3.1%
フードコートビジョン	3	0.6%
その他	66	13.5%
無回答	62	12.7%
合計	490	100.0%

来館回数	人数	割合
初めて	136	30.6%
2～4回	115	25.8%
5回以上	132	29.7%
無回答	62	13.9%
合計	445	100.0%

また来たい	人数	割合
また来たい	325	73.0%
もう来ない	2	0.4%
内容による	57	12.8%
無回答	61	13.7%
合計	445	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由(記述式)	意見・感想・要望(記述式)
------	----	----	------	------	-------	-----------	---------------

■「また来たい」と答えた

埼玉県内	20代	学生	ニュース	初めて	また来たい	内容が素晴らしいから	小さい子供、車いすの方にも見えやすい高さに展示しているのがすばしかったです。
川口市内	60代	主婦/主夫	広報かわぐち	5回以上	また来たい	楽しい	いろいろ参考になった。年賀状は届くとうれしいよね。
川口市内	60代	主婦/主夫	ニュース	2～4回	また来たい	心をほっこりさせてくれたから	新春(1月)で心も身体も冷えておるのに、温かいハガキのイラストが私の心を暖かくしてくださいました。来年も是非見に来たいです。外の通りに向かう時、身体も心もほっこり暖かくなって帰れます。ありがとうございます。
川口市内	70代以上	自営業	その他	5回以上	また来たい	他の方々のアイデア等毎年感心なので、今年はどんなのがあるか。と思って来ています	1年のイベントが年々減っていかないように…と思っていますので、昨年600、今年700で作業は大変かと思いますが、毎年楽しみです。
川口市内	30代	自営業	ポスターチラシ	初めて	また来たい	子供にも年賀状の良さを伝えたいから	気持ちのこもった作品がたくさん。楽しませていただきました。
都内	20代	学生	公式HP	初めて	また来たい	スペースが広くゆったりと作品をみられたか	今回、作品を出展させて頂きました。その他の年賀絵も個性があり、どれも見ていて楽しかったです。また機会があれば出展したいと思います。
川口市内	70代以上	アート関係	広報かわぐち	2～4回	また来たい	多くの方々の作品がみられ楽しいので	皆さんの作品すばらしい。とっても素敵です。楽しませていただきました。又来年も来ます。ありがとうございます。元気をたくさんもらいました。
都内	30代	主婦/主夫	通りがかり	5回以上	また来たい	子供も楽しめる面白い展示がよくやっている	以前行っていたワニがまわるアートの展示を子供たちがとても楽しんでいました。また同様の企画があると嬉しいです。
埼玉県内	40代		ポスターチラシ	初めて	また来たい	いろんな色、いろんな絵が見れていやされました。楽しかったです。	今年初めてこの年賀状のイベントを知りました。とても良いです！！いろんな人の年賀のデザインが見れて、色とりどりで良かったです。見に来て良かったです。毎年楽しみにしています！
川口市内	20代	学生	通りがかり	初めて	また来たい	他の展示も見てみたい	しばらく年賀状を書いていませんでしたが、また書いてみたいと思いました。
埼玉県内	40代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	企画も面白いし、落ち着いてみられる	ほとんど来ています。今年もたくさん来られる様、元気に過ごします。楽しみにしています。
川口市内	70代以上	主婦/主夫	その他	5回以上	また来たい	知り合いが出ているので	毎年楽しみにしています。だんだん少なくなるようです。子供さんの描き方は勢いがあって見ているだけで元気になります。みんな力作ぞろいです。
川口市内	～9歳	学生	その他	5回以上	また来たい	おもしろいから	おもしろいくふうがいっぱいあって自分もまねしたいと思いました。和風と洋風がまざってるのがいいと思いました。小さなハガキに思いを詰め込むのは意外と難しいなと思いました。
埼玉県内	～9歳	学生	その他	初めて	また来たい	たのしいから	たなかあいねちゃんがとてもきれいだった。
川口市内	40代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	子供がアートスクールに習っているの、色々な方の絵を見て勉強に思う	幸せになれる作品がたくさん。親子の牛の絵が好き、と子供が言っていました！
川口市内	50代	アート関係	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	地域に密着した素敵な展示が多いから	「アートな年賀状展」今年はマスクをした牛もいて、ちょっと切ないものもありました。でも大半の年賀状から明るい未来を信じて前に進もうとする力を感じ、私も頑張らねばと強く感じました。そして全く忘れておりましたが、牛といえど赤べこ、福島の名産です。福島の復興を祈りつつ…
川口市内	～9歳	学生	ポスターチラシ	5回以上	また来たい	いろんな絵があっておもしろいから	アートな年賀状展いろんなデザインがあっておもしろかった！来年もやってください！
川口市内	10代	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	たのしかったから	明けましておめでとうございます。たくさんの魅力的なカードを拝見させていただき、とても楽しかったです。思ったことは、人の数だけ個性があって、それぞれにその人しか出せない素晴らしい魅力(人を惹きつける力)があるんだと感じました。みなさん素敵でした。また「〇〇に負けるな」というメッセージには少し違和感を感じました。そもそもなんで勝たなければならないのだろう?と疑問に思いました。考えさせられる素敵な展示会を企画してくださってありがとうございます。
川口市内	30代	自営業	通りがかり	5回以上	また来たい	来年もよろしくお願いします	あみぐるみのもと、七福神の年賀状がキレイでした(5才)。毎年楽しみにしています。今年も開催ありがとうございます。
川口市内	40代	主婦/主夫	その他	2～4回	また来たい	他の作品を見れて勉強になります	年賀状の展示、見やすくて良かったです。
川口市内	10代	学生	ニュース	2～4回	また来たい	みんなの絵がきれいで次はどんな作品がまっているのが楽しみだから…	・ここにきてみんな絵がとてもうまくかけてました。とてもびっくりしました。・みなさんの絵がきれいでかがやいていました。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	また来たい	ここはいろいろなものがおいてあるから	コロナの時、東京の感染者数が1000人をこえました。この中でもここに来ると元気になってストレスもなくなります。2021はコロナの感染をおさえるワクチンを開発できず新年になりました。2020,2021は、たいへんな年でしたが、ここに来てストレスをかいしょうできてここはいい場所です
その他	40代	アート関係	その他	初めて	また来たい	とても良い施設でした。	とても明るく素敵な年賀状を拝見させていただきました。いろんな方法で作成されているのに驚きました。
都内	50代	主婦/主夫	その他	初めて	また来たい	アートを楽しみたい	皆さん楽しく年賀として取り組まれていることが伝わってきました。様々な年代の方が今年のうしをモチーフにされたりしたものも多く、見るだけで楽しくなりました。ありがとうございます。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	また来たい	楽しく、いいかんきょうだから	年賀状がきれいにならんでいて見やすかったです。来年も年賀状を見たいです。よかったですまたかざってください！楽しかったです。今日はママと来てるけど、パパにもみせたいです。

■「もう来ない」と答えた

川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	もう来ない		
川口市内	40代	会社員	その他	2～4回	もう来ない	子供の書いたものがなかった…	

アートギャラリー令和3年度スケジュール(当初計画と1月31日現在の比較)

令和3年度(当初計画)

月 火 水 木 金 土 日							展示室A・B	スタジオ
4月	29	30	31	1	2	3	4	施設整備期間
	5	6	7	8	9	10	11	WS・講座準備
	12	13	14	15	16	17	18	WS・講座
5月	19	20	21	22	23	24	25	WS・講座
	26	27	28	29	30	1	2	寄贈作品展 5月15日～5月30日 (14日間)
	3	4	5	6	7	8	9	貸館
	10	11	12	13	14	15	16	貸館
	17	18	19	20	21	22	23	第16回 川口市美術家協会選抜展 6月16日～27日(11日間)
	24	25	26	27	28	29	30	小中高校硬筆展 6月30日～7月4日
	31	1	2	3	4	5	6	貸館
6月	7	8	9	10	11	12	13	第16回 川口市美術家協会選抜展 6月16日～27日(11日間)
	14	15	16	17	18	19	20	小中高校硬筆展 6月30日～7月4日
	21	22	23	24	25	26	27	貸館
	28	29	30	1	2	3	4	歯のポスター 貸館 川柳コンテスト
7月	5	6	7	8	9	10	11	WS・講座
	12	13	14	15	16	17	18	WS・講座
	19	20	21	22	23	24	25	寄贈作品展 8月21日～9月5日 (14日間)
	26	27	28	29	30	31	1	WS・講座 水道ポスターコンクール展
8月	2	3	4	5	6	7	8	川口の美術家たちのアートな毎日
	9	10	12	12	13	14	15	貸館
	16	17	18	19	20	21	22	小学生絵画展 WS・講座
	23	24	25	26	27	28	29	第15回アーティスト・イン・スクール 10月30日～12月5日 (32日間)
	30	31	1	2	3	4	5	特別支援学級展
9月	6	7	8	9	10	11	12	生き物絵画展 WS
	13	14	15	16	17	18	19	ワークショップ等成果展示
	20	21	22	23	24	25	26	年末年始休館
	27	28	29	30	1	2	3	アートな年賀状展 1月7日～1月23日(15日間)
10月	4	5	6	7	8	9	10	中学生のART CLUB展 1月29日～2月6日(8日間)
	11	12	13	14	15	16	17	川口市小中高校書きぞめ展(5日間)
	18	19	20	21	22	23	24	川口の図工美術まなび展 2月19日～27日(8日間)
	25	26	27	28	29	30	31	貸館
11月	1	2	3	4	5	6	7	オープンファクトリー
	8	9	10	11	12	13	14	施設整備期間
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	1	2	3	4	5	
12月	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	1	2	
1月	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
	31	1	2	3	4	5	6	
2月	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	1	2	3	4	5	6	
3月	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31				

令和3年度(2022.1.31現在)

月 火 水 木 金 土 日							展示室A・B	スタジオ
4月	29	30	31	1	2	3	4	施設整備期間
	5	6	7	8	9	10	11	WS・講座準備
	12	13	14	15	16	17	18	WS・講座
5月	19	20	21	22	23	24	25	たのしい実技講座 4/24/25 WS 5/1/2/5/8/9
	26	27	28	29	30	1	2	寄贈作品展・第二弾 5月15日～5月30日(14日間)
	3	4	5	6	7	8	9	貸館
	10	11	12	13	14	15	16	貸館
	17	18	19	20	21	22	23	第16回 川口市美術家協会選抜展 ※中止
	24	25	26	27	28	29	30	ワークショップ成果展示 6/16～7/3(16日間)
	31	1	2	3	4	5	6	小中高校硬筆展 ※中止
6月	7	8	9	10	11	12	13	貸館
	14	15	16	17	18	19	20	やさしい鑑賞講座 7/25/31
	21	22	23	24	25	26	27	WS・講座 8/7/8
	28	29	30	1	2	3	4	たのしい実技講座 8/14/15
7月	5	6	7	8	9	10	11	寄贈作品展・第三弾 8月21日～9月5日 (14日間)
	12	13	14	15	16	17	18	たのしい実技講座 9/12/19
	19	20	21	22	23	24	25	水道ポスターコンクール展
	26	27	28	29	30	31	1	貸館
8月	2	3	4	5	6	7	8	貸館
	9	10	12	12	13	14	15	小学生絵画展 ※中止
	16	17	18	19	20	21	22	アートさんぽ 10/24
	23	24	25	26	27	28	29	第15回アーティスト・イン・スクール 10月30日～12月5日 (32日間)
	30	31	1	2	3	4	5	特別支援学級展 ※中止
9月	6	7	8	9	10	11	12	生き物絵画展 クリスマスWS
	13	14	15	16	17	18	19	ワークショップ成果展示(5日間)
	20	21	22	23	24	25	26	年末年始休館
	27	28	29	30	1	2	3	アートな年賀状展 1月7日～1月23日(15日間)
10月	4	5	6	7	8	9	10	中学生のART CLUB展 ※中止
	11	12	13	14	15	16	17	1月29日～2月6日(8日間)
	18	19	20	21	22	23	24	川口市小中高校書きぞめ展(5日間) ※中止
	25	26	27	28	29	30	31	川口の図工美術まなび展 ※中止
11月	1	2	3	4	5	6	7	2月19日～27日(8日間)
	8	9	10	11	12	13	14	貸館
	15	16	17	18	19	20	21	オープンファクトリー
	22	23	24	25	26	27	28	施設整備期間
	29	30	1	2	3	4	5	
12月	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31	1	2	
1月	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
	31	1	2	3	4	5	6	
2月	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	1	2	3	4	5	6	
3月	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31				

(新型コロナウイルス感染拡大により中止となった展覧会)

【共催展】

①第16回 川口市美術家協会選抜展 6月16日～27日

②小中高校硬筆展 6月30日～7月4日

③川口の美術家たちのアートな毎日 9月15日～20日

④特別支援学級展 12月8日～12日

⑤中学生のART CLUB展 1月29日～2月6日

⑥川口市小中高校書きぞめ展 2月9日～13日

⑦川口の図工美術まなび展 2月19日～27日

令和3年度 事業実施状況

令和3年4月1日～令和4年1月31日 現在

■ 事業結果 (予定は除く)

開館日数 226 日

来館者総数

14,912 人

企画展	9 件	119 日	6,878 人
ワークショップ・講座	15 件	24 日	301 人
貸館	11 件	66 日	3,991 人
その他利用			3,742 人

■ 事業内訳 企画展

	令和3年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
自主事業	3 件	52 日	4 件	68 日	4,409 人
共催事業	12 件	70 日	3 件	23 日	839 人
その他事業	2 件	28 日	2 件	28 日	1,630 人
計	17 件	150 日	9 件	119 日	6,878 人

ワークショップ・講座

	令和3年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
ワークショップ	11 件	11 日	5 件	9 日	95 人
アートさんぽ	1 件	1 日	1 件	1 日	14 人
鑑賞講座	2 件	2 日	2 件	2 日	37 人
実技講座	4 件	4 日	3 件	6 日	41 人
企画展関連	4 件	4 日	4 件	6 日	114 人
計	22 件	22 日	15 件	24 日	301 人

貸ギャラリー

	令和3年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
展示室A	7 件	41 日	5 件	30 日	3,070 人
展示室B	7 件	41 日	4 件	24 日	565 人
スタジオ	6 件	35 日	2 件	12 日	356 人
計	20 件	117 日	11 件	66 日	3,991 人

■ 企画展内訳

事業名		開催日数	会 期	来館者数
自主事業				
1	第15回アーティスト・イン・スクール	32 日	10月30日 ～ 12月5日	1,803 人
2	アートな年賀状展2022	15 日	1月7日 ～ 1月23日	1,983
3	ワークショップ成果展示「大きく描こう！カラフルちょうちょ」・ 「手でぬるヌル描くマイ妖怪」	16 日	6月16日 ～ 7月3日	354
4	ワークショップ成果展示「サンタさん、ここだよ！」絵本作家と家をつく	5 日	12月22日 ～ 12月26日	269
		68 日		4,409 人
共催・連携事業				
1	川口市歯・口の健康に関する図画・ポスターコンクール及び歯・口の健康啓発標語コンクール	5 日	6月9日 ～ 6月13日	186
2	「本当に住みやすい街大賞2021 2年連続1位記念」川柳コンテスト	5 日	6月9日 ～ 6月13日	350
3	川口市水道ポスターコンクール入賞作品展示会	13 日	9月7日 ～ 9月20日	303
		23 日		839 人
その他事業				
1	川口市寄贈作品展 第二弾「川口のアート、再発見。」展	14 日	5月15日 ～ 5月30日	958 人
2	川口市寄贈作品展 第三弾「川口のアート、再発見。」展	14 日	8月21日 ～ 9月5日	672 人
		28 日		1,630 人
	合計	119 日		6,878 人

令和3年度 自主事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名 秋の企画展／アーティスト・イン・スクール
Drawing—線たちは出会う
安部典子(美術家) × 川口市立並木小学校6年生96人



会期 講師作品展 10月30日(土)～12月5日(日)
児童発表展 11月6日(土)～12月5日(日)

開館時間 10時～18時(土日祝のみ9時～18時)
来館者数 1,803 人

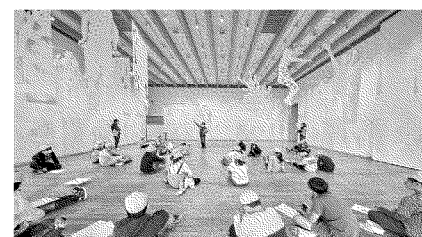


【内訳】

高校生以下	524	展示見学
18～40歳	782	(11月11日)
41～60歳	267	児童 91
61歳以上	133	引率 6
計	1,706	97

出品作家 安部典子(美術家)、川口市立並木小学校6年生(96人)

※児童数は在籍数に因る



■ 目的・狙いと効果、課題など

(目的) 市内小中学校の図工・美術科にアーティストを派遣し、およそ1単元分の授業を行った後に成果を発表する展示を行うもの。

講師のアーティスト・学校(児童生徒と教員)・美術施設が連携し、ともに活動するなかで想像力・創造力・コミュニケーション力を育てあい、新しい美術教育のかたちを模索するもの。制作と鑑賞を織り交ぜた内容から表現への興味をたかめながら、講師作品と同時に自身の作品が公開され多くの鑑賞者に見てもらえる喜びから、他者や自己の受容へとつながるもの。

(ねらい) 国外で高い評価を得るアーティスト・安部典子を起用、並木小学校の児童が「線によって自分を表現する」ことを課題に、カッターワークによる線・切り取りの表現に挑戦する。技術的な側面としては、カッターの使い方を正しく覚えられするように、制作のプロからの指導を行う。

同時に、「切るという行為、その痕跡としての線だけで表現する」という抽象性に支えられている表現を目指す。ごく単純な行為・材料であるからこそ表現者の多様な思考や物語を映し、同時に作者の意図にとどまらず鑑賞者の想像や見立てを受け入れることができる作品は、写実性へのストレスを解放し、思い切った創作や鑑賞につながることを期待。

(効果など) プラダンを全身のかたちに切るという単純明快な内容であることで、作品に作者の個性・姿が明確に表れた。展覧会でも多数の作品を比較しながら見ることができ、鑑賞する楽しさが生まれた。講師作品は世界的に評価されているものであり、それを間近に鑑賞できる・本人に会えることなどが学校教員の期待を高める要因となった。小型作品を直接学校へ持ち込めた効果は、授業の導入としても評価できると考えられる。講師作品鑑賞から授業を導入し、ともに制作することを経て、最後にギャラリーで児童作品を鑑賞する一連の流れは、前回事業でも成功している。講師は高校での教員経験もあり、児童と積極的な交流が持っていた。その反面で、教員としてのキャリアがあるため、対象校教員と少々意見がぶつかる場面も見られた。正直なやりとりできているとも言えるが、アーティストと学校教員のそれぞれの長所・経験が授業(指導)に生かせるように、あいだに立つコーディネイターは調整に気をつけるべきである。対象校では一部教科担任制が導入されており、1人の先生とのやりとりできることからスケジュールの確保などはスムーズに進められた。また、コロナ禍での事業開催において、近隣の学校を対象にできたことが有利に働いた。自動車での移動をせずに済んだため、スタッフも公用車で密にならず、さらには児童たちが歩いて来館することで最終授業をギャラリー内で実施することができた。社会科見学等行事が多く中止になるなか、児童たちの思い出としても良い機会を提供できたのではないかと。さらに、フェイスシールドに危機管理課のデッドストックを活用するなど、追加予算をかけずに感染症対策を行うことができた。

■ 関連イベント

● 会期中

・ アーティストトーク

11月27日(土) 14:00～15:30

23 人

令和3年度 自主事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名 アートな年賀状展2022

会期 1月7日(金)～23日(日) 15日間

開館時間 10時～18時

観覧料 無料

来館者数 1,983 人 (目標数:1,116人)

【内訳】

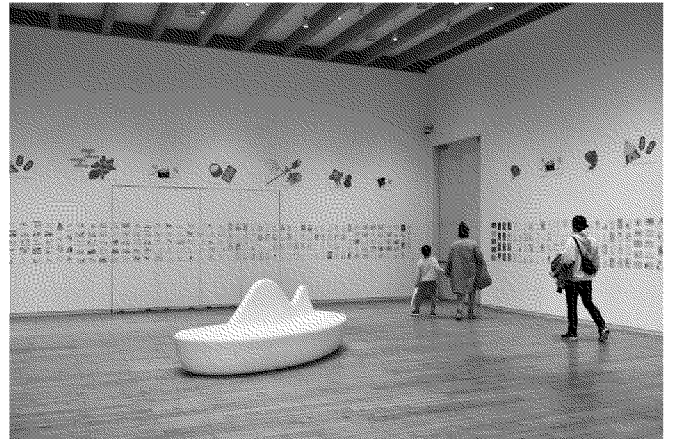
高校生以下 609

18～40歳 756

41～60歳 305

61歳以上 313

計 1,983



出品作品 公募年賀状作品 864通の応募 (参考:前年度705通、平成31年度926通)

受付期間:12月1日(水)～28日(火)必着

■ 関連プログラム

・「アートなお正月あそび」

1月10日(月祝)10:30～12:30、14:00～16:00(30分の完全入替制)／対象:未就学児とその保護者／参加60人

・ワークショップ「刷って重ねて！シルクスクリーンでランチョンマットづくり」

[A]1月15日(土)[B]1月16日(日)13:30～16:30／対象:[A]高校生以上[B]小学3年生～中学生／参加18人

・ワークショップ「光であそぶ！カラフルアンブレラをつくろう」

[A]1月22日(土)[B]1月23日(日)13:30～16:30／対象:小学1～4年生／参加13人

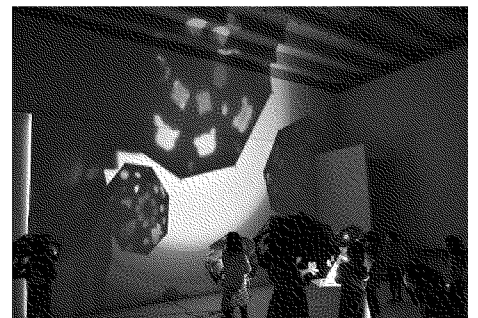
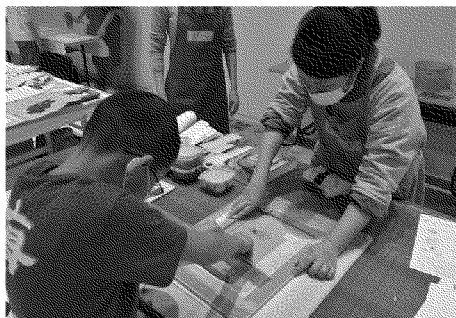
■ 目的・ねらいと効果、課題など

(目的) 年賀状をテーマに、子どもから大人まで誰もが気軽に出品者になれる市民参加型の展覧会を開催する。

(ねらい) 応募者すべての年賀状を展示することで、作品の優劣なく参加でき見て楽しめる展覧会をめざす。

未就学児を含む幅広い年齢層に、暮らしの中に息づく日本の風習と手づくりならではの味わいを伝える。

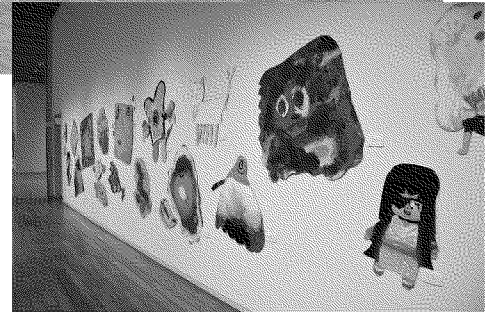
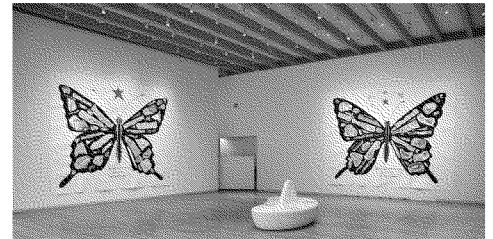
(効果 など) 前年度と比較し、応募数は705通から864通、観覧者数も1,063人から1,983人と前年実績を上回った。出品・観覧者数の増加は、作品の制作期間であろう秋から年末にかけて感染症拡大が沈静化しており絵手紙教室等団体の活動ができていたこと、出品数増加により出品者や関係者の来館が増えたためと予想される。特に休日の来館者数の増加が顕著だった。来館者アンケートからは、自らの作品が展示される喜びや他者の作品から刺激を受けた等の感想が寄せられ、作品をつくる楽しさ・見る楽しさを改めて感じてもらえる企画となった。



令和3年度 自主事業
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

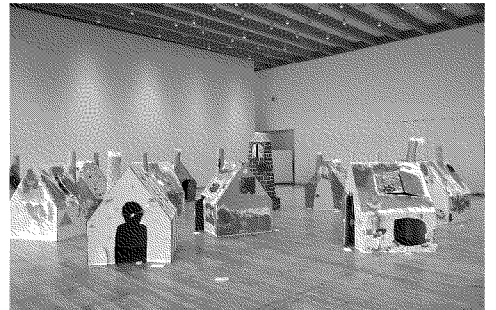
■ 概要

事業名	ワークショップ成果展示「大きく描こう！カラフルちょうちょ」 「手でぬるヌル描くマイ妖怪」
会期	6月16日（水）～ 7月3日（土） 16 日間
開館時間	10時～18時
観覧料	無料
出品者	5月5日・8日・9日実施ワークショップ参加者
来館者数	354 人



■ 概要

事業名	ワークショップ成果展示 「サンタさん、ここだよ！」絵本作家と家をつくろう
会期	12月22日（水）～ 12月26日（日） 5 日間
開館時間	10時～18時
観覧料	無料
出品者	12月18日・19日実施ワークショップ参加者
来館者数	269 人



令和3年度 共催・連携事業
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

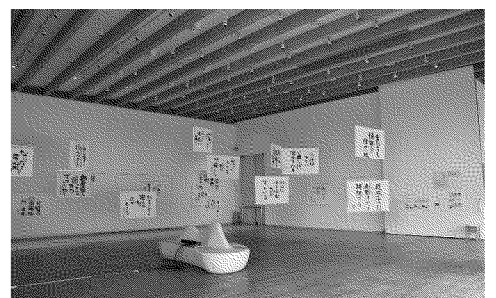
■ 概要

事業名	川口市歯・口の健康に関する図画・ポスターコンクール及び歯・口の健康啓発標語コンクール
会期	6月9日（水）～ 6月13日（日） 5 日間
開館時間	10：00～18：00
出品	川口市立小・中学校の児童生徒
観覧料	無料
来館者数	186 人



■ 概要

事業名	「本当に住みやすい街大賞2021 2年連続1位記念」川柳コンテスト
会期	6月9日（水）～ 6月13日（日） 5 日間
開館時間	10：00～18：00
出品	不問
観覧料	無料
来館者数	350 人



■ 概要 事業名

川口市水道ポスターコンクール入賞作品展示会

会期 9月7日（火）～ 9月20日（月祝） 13 日間

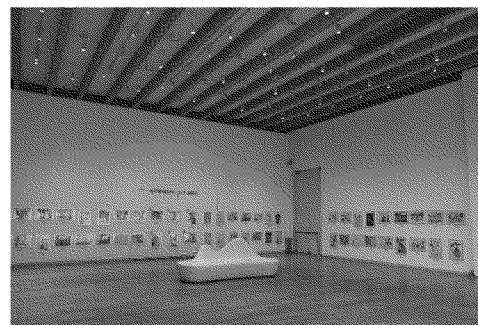
開館時間 10：00～18：00

出品 川口市立小学4年生・5年生 84点

観覧料 無料

来館者数 303 人（前々年度参考:403人）

※昨年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止



令和3年度 その他事業

アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名 川口市寄贈作品展 第二弾 「川口のアート、再発見。」展

会期 5月15日（土）～ 5月30日（日） 14 日間

開館時間 10時～18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

来館者数 958 人

【内訳】

高校生以下 97

18～40歳 219

41～60歳 274

61歳以上 368

計 958



■ 概要

事業名 川口市寄贈作品展 第三弾 「川口のアート、再発見。」展

会期 8月21日（土）～ 9月5日（日） 14 日間

開館時間 10時～18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

来館者数 672 人

【内訳】

高校生以下 77

18～40歳 149

41～60歳 173

61歳以上 273

計 672

