

(A 部門 ホームページ掲載用 講 評 )

皆さん ともに技術的に優れていて、優秀つて  
がなっていました。曲の細かいニュアンスまで、上手に  
弾き分けて、感心しました。共通して指摘すべき  
点は、楽器との姿勢です。鍵盤よりも低い位置で  
座たり、近すぎたりと、より理想的な姿勢で弾けば  
もっと良い音が出るのに、と感じられた方が何人も  
いました。レパートリーに関しては、コンクール用に  
標題つき的小品が選ばれ易いようであつた、無題の古典派  
レパートリーもこの年令ではしっかり勉強してほしいと思  
われます。お疲れ様でした。