

(A 部門 ホームページ掲載用 講評)

。タッチと出てきた音に注意して下さい。

全体的に元気に生き生きした演奏を心がけて下さい。
(山城浩一)

。表現を明確に、メリハリをつけるように、決山色彩を

つけるように、拍子感をもち弾くことと心がけて下さい。
(魚住幸正)

。フレース感を感じて、それぞれのフレースが1つになるように

また左右のバランスを常に良く聴くように心がけてください。
(飯野明日香)

。よく自分の音を感じて、イメージのある響きと

出すように。曲をよく感じて、ふさわしい表現を遂げましょう。
これからも、いろいろな曲を楽しく弾いて下さい。
(大澤恵子)

。「踊り」を扱った音楽が多かったですが、踊りにおいてはリズムがとて重要なのぞ

旋律だけでなくリズムにも配慮しましょう。伴奏と旋律のバランスを考えましょう。
(一柳富美子)