

(B 部門 ホームページ掲載用 講 評)

小学校3年生と4年生の演奏を聴きました。
1. 以下の点に注意して演奏して下さい。

○補助メスリを適切に使う

○ピロ/と身体のパジカ/と適切に

○早く動かすのみならずよいリズム

○短いフレーズと長いフレーズをうまく
構成しよう

○強い音を出すフォルテより

ピロニッ/をきれいにし出すセアニストと
めざそう



これからあがたの音とノビとリズム
主幹的なピロ/を弾くことと
期待しておきます。特に半年と
楽しみにして