

(E部門 ホームページ掲載用 講評)

E部門の審査員の先生方の御意見をまとめて

お伝え致します。下記の様なことが挙げられました。

◎音の強弱のみならず、音のスピード、音の質にまで更に表現の幅を広げてほしい。

◎日常から更に「耳」を使い練習をいっ掛けしてほしい。

◎曲の表現の核の部分が音を追う余裕の無さから十分に表現されず残念だった。

◎作曲家、曲目によるこの音色のイメージをよく鮮明に持て弾いてほしい。

◎強音の時に物理的に強さだけでなく音色、音質を優先する必要があるのでは？

等、今後に期待を込めて先生方からご意見を頂戴したい。参考にして頂けたら幸いです。

石井克典