

(E部門 ホームページ掲載用 講評)

石井克典

演奏お疲れ様でした。まず最初に、

大変な環境の中、練習を積み重ねてこられた皆さんの演奏に敬意を表したいと思います。E部門での審査員の先生方の感想を下にまとめました。

◎弾くということ＝音を並べる、ということになってしまいがちで残念でした。弾くということとは、どんなに音が多くても、楽譜から読み取った事を自分の中でイメージして音にすることを忘れないでほしいです。

◎曲全体が平坦な印象になりがちなので、特に左手のラインの確認、ハーモニーによるフレーズを考慮して打鍵の変化をもつて表現にバリエーションを与えて下さい。

◎練習時間が十分にとれていない方もいるかと思いますが、素晴らしい瞬間が各演奏者にそれぞれありました。その部分が生きるように演奏全体をまとめる練習をこれから工夫してほしいと思います。
以上です。