

(E 部門 ホームページ掲載用 講 評)

E部門の皆さん、本日は演奏お疲れ様でした。

本格的なピアノの中心レパートリーから選曲されている人から
多く聴き応えのあるものでした。審査員の先生方と話した
結果、アドバイスとして、指と気持ちを一致させるのは難しい
ですが「音を掴むことに必死になると指や気持ちが表現しづらくなる」
「曲の指や気持ち考えると細かい音がつかめにくくなる」という
感じの方が多かったように思います。これからこの2つの両立
を意識して練習に励んでみることも新鮮な経験に
なると思います。という事でした。今後お様な曲にチャレンジ

また聴かせて下さい。して下さい。

入江 晃典