

## 令和4年度 事業実施状況

令和4年4月1日～令和5年3月31日 現在

### ■ 事業結果

開館日数	208 日				
来館者総数	28,930 人	企画展	12 件	111 日	17,472 人
		ワークショップ・講座	8 件	12 日	138 人
		貸館	25 件	139 日	7,065 人
		その他利用			4,255 人

### ■ 事業内訳 企画展

	令和4年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
自主事業	2 件	27 日	2 件	25 日	1,833 人
共催事業	10 件	65 日	8 件	58 日	13,046 人
その他事業	2 件	28 日	2 件	28 日	2,593 人
計	14 件	120 日	12 件	111 日	17,472 人

### ワークショップ・講座

	令和4年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
ワークショップ	5 件	5 日	4 件	7 日	74 人
アートさんぽ	1 件	1 日	1 件	1 日	6 人
鑑賞講座	2 件	2 日	2 件	2 日	45 人
実技講座	2 件	2 日	1 件	2 日	13 人
企画展関連	0 件	0 日	0 件	0 日	0 人
計	10 件	10 日	8 件	12 日	138 人

### 貸ギャラリー

	令和4年度予定		実施状況（予定は除く）		
	件数	日数	件数	日数	人数
展示室A	7 件	41 日	8 件	47 日	4,253 人
展示室B	7 件	41 日	8 件	47 日	931 人
スタジオ	6 件	36 日	9 件	45 日	1,881 人
計	20 件	118 日	25 件	139 日	7,065 人

### ■ 企画展内訳

事業名	開催日数	会期	来館者数
<b>自主事業</b>			
1 ワークショップ成果展示「あるいて描く・絵のなかをあるく」・「さわる・つくる・みあげる おおきな「雲」	11 日	4月27日～5月8日	283 人
2 アートな年賀状展2023	14 日	1月7日～1月22日	1,550 人
	25 日		1,833 人
<b>共催・連携事業</b>			
1 第17回川口市美術家協会選抜展	11 日	6月22日～7月3日	805 人
2 令和4年度(第30回)水道ポスターコンクール入賞作品展	12 日	9月7日～9月19日	270 人
3 第57回川口市特別支援学級合同作品展	5 日	12月7日～12月11日	1,841 人
4 川口の美術家たちのアートな毎日	5 日	12月21日～12月25日	382 人
5 中学生のART CLUB展	8 日	1月28日～2月5日	841 人
6 川口市小・中・高校書きぞめ展覧会	4 日	2月9日～2月12日	4,815 人
7 川口の図工美術まなび展	8 日	2月18日～2月26日	1,644 人
8 川口まちこうば芸術祭2023	5 日	3月8日～3月12日	2,448 人
	58 日		13,046 人
<b>その他事業</b>			
1 川口市寄贈作品展 ー森啓介の描く風景ー	14 日	6月4日～6月19日	1,792 人
2 川口市寄贈作品展 第五弾「川口のアート、再発見。」展	14 日	10月29日～11月13日	801 人
	28 日		2,593 人
合計	111 日		17,472 人

令和4年度 自主事業  
アートギャラリー事業・実施状況(概要)

■ 概要

事業名 **〈アートな年賀状展2023〉**

会期 1月7日(土)～22日(日) 14日間  
開館時間 10時～18時  
観覧料 無料  
来館者数 1,550 人 (目標数:2,082人)  
内訳

高校生以下	382
18～40歳	614
41～60歳	274
61歳以上	280
計	1,550



出品作品 公募年賀状作品 596通の応募 (参考:前年度864通、令和2年度705通)  
受付期間:12月1日(木)～28日(水)必着

■ 目的・ねらいと効果、課題など

(目的) 年賀状をテーマに、子どもから大人まで誰もが気軽に出品者になれる市民参加型の展覧会を開催する。

(ねらい) 応募者すべての年賀状を展示することで、作品の優劣なく参加でき見て楽しめる展覧会をめざす。

未就学児を含む幅広い年齢層に、暮らしの中に息づく日本の風習と手づくりならではの味わいを伝える。

(効果 など) 前年度と比較し、応募数は864通から596通、観覧者数も1,983人から1,550人と前年度実績を下回った。出品・観覧者数の減少は、出品する参加団体の高齢化による出品者が少なくなったことやメール・SNSの普及による年賀状離れによること、又、年末年始における新型コロナウイルスの感染症拡大の影響や出品数減少により出品者や関係者の来館が減少したためと予想される。なお、来館者アンケートからは、自らの作品が展示される喜びや子供と一緒に楽しめる企画展、色々な作品と出会えた等の感想が寄せられ、作品をつくる楽しさ・見る楽しさを改めて感じてもらえる企画となった。



## 令和4年度 自主事業

### アートギャラリー事業・実施状況(概要)

#### ■ 概要

事業名 <ワークショップ成果展示「あるいて描く・絵のなかをあるく」・  
「さわる・つくる・みあげる おおきな「雲」」>

会期 4月27日 (水) ~ 5月8日 (日) 11 日間  
開館時間 10時~18時  
観覧料 無料  
出品者 4月16日・17日・23日・24日実施のワークショップ参加者  
来館者数 283 人



## 令和4年度 共催・連携事業

### アートギャラリー事業・実施状況(概要)

#### ■ 概要

事業名 <第17回川口市美術家協会選抜展>

会期 6月22日 (水) ~ 7月3日 (日) 11 日間  
開館時間 10:00~18:00  
出品 市美術家協会委嘱者 103点  
観覧料 無料  
来館者数 805 人

高校生以下	45
18~40歳	140
41~60歳	202
61歳以上	418
計	805



#### ■ 概要

事業名 <川口市水道ポスターコンクール入賞作品展>

会期 9月7日 (水) ~ 9月19日 (月・祝) 12 日間  
開館時間 10:00~18:00  
出品 川口市立小学4年生 62点  
観覧料 無料  
来館者数 270 人 (前年度参考: 303人)



■ 事業名 **〈川口市特別支援学級合同作品展〉**

会期 12月7日（水）～ 12月11日（日） 5 日間  
 開館時間 10：00～18：00  
 出品者 小学校 34 校  
 中学校 15 校  
 観覧料 無料  
 来館者数 1,841 人



■ 概要  
 事業名 **〈川口の美術家たちのアートな毎日〉**

会期 12月21日（水）～ 12月25日（日） 5 日間  
 開館時間 10：00～18：00  
 出品 市美術家協会所属者有志  
 観覧料 無料  
 来館者数 382 人  
           内訳

高校生以下	51
18～40歳	68
41～60歳	79
61歳以上	184
計	382



■ 事業名 **〈中学生のART CLUB展〉**

会期 1月28日（土）～ 2月5日（日） 8 日間  
 開館時間 10：00～18：00  
 出品 市内中学校美術系文化部 12 校  
 観覧料 無料  
 来館者数 841 人  
           内訳

高校生以下	303
18～40歳	286
41～60歳	164
61歳以上	88
計	841



■ 事業名 **〈川口市小・中・高校書きぞめ展覧会〉**

会期	2月9日（木）～ 2月12日（日）	4 日間
開館時間	10：00～18：00	
出品	川口市立小・中・高校生	1,177点
観覧料	無料	
来館者数	4,815 人	
	内訳	計
	高校生以下	1,806
	18～40歳	1,052
	41～60歳	1,337
	61歳以上	620
	計	4,815



■ 事業名 **〈川口の図工美術まなび展〉**

会期	2月18日（土）～ 2月26日（日）	8 日間
開館時間	10：00～18：00	
出品	川口市立小・中・高校生	
観覧料	無料	
来館者数	1,644 人	
	内訳	計
	高校生以下	664
	18～40歳	583
	41～60歳	242
	61歳以上	155
	計	1,644



■ 概要  
事業名 **〈川口まちこうば芸術祭2023〉**

会期	3月8日（水）～ 3月12日（日）	5 日間
開館時間	10：00～17：00	
出品	町工場 5 社制作 （株）マエダ、フジテック（株）、（株）新光ステンレス研磨、 （株）栗原精機、（株）かねよし	
	招待作品 共立女子大学建築・デザイン学科	
観覧料	無料	
来館者数	2,448 人	



## 令和4年度 その他事業

### アートギャラリー事業・実施状況(概要)

#### ■ 概要

事業名 〈川口市寄贈作品展 ー森啓介の描く風景ー〉

会期 6月4日 (土) ～ 6月19日 (日) 14 日間

開館時間 10時～18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

来館者数 1,792 人  
内訳

高校生以下 160

18～40歳 295

41～60歳 398

61歳以上 939

---

計 1,792



#### ■ 概要

事業名 〈川口市寄贈作品展 第五弾 「川口のアート、再発見。」展〉

会期 10月29日 (土) ～ 11月13日 (日) 14 日間

開館時間 10時～18時

観覧料 無料

主催者 文化推進室

来館者数 801 人  
内訳

高校生以下 113

18～40歳 185

41～60歳 213

61歳以上 290

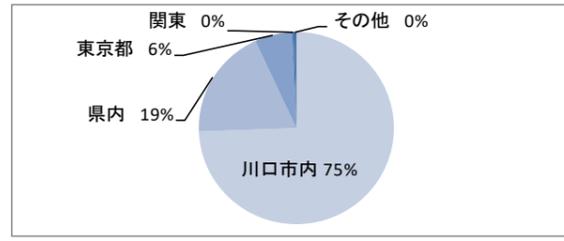
---

計 801

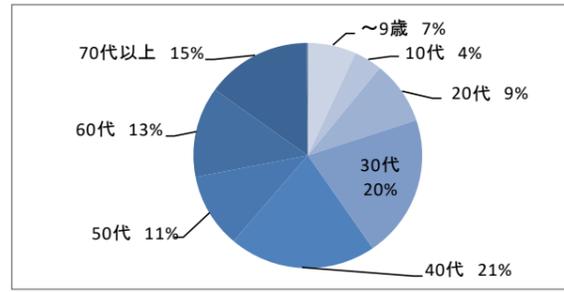


アンケート報告 令和4年度 アートな年賀状展2023

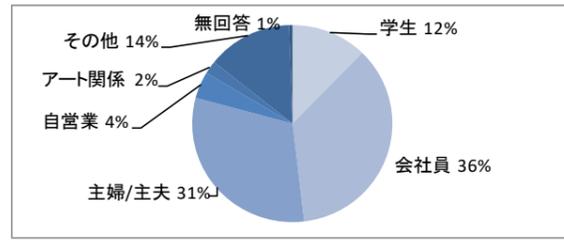
居住地	人数	割合
川口市内	411	74.5%
県内	103	18.7%
東京都	34	6.2%
関東	2	0.4%
関西	0	0.0%
その他	2	0.4%
無回答	0	0.0%
合計	552	100.0%



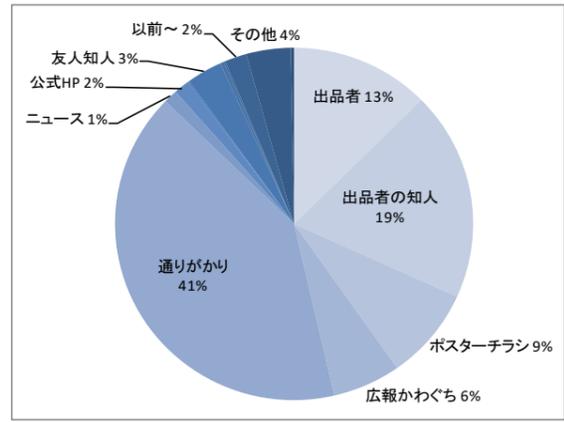
年齢	人数	割合
～9歳	38	6.9%
10代	22	4.0%
20代	50	9.1%
30代	113	20.5%
40代	115	20.8%
50代	59	10.7%
60代	72	13.0%
70代以上	82	14.9%
無回答	1	0.2%
合計	552	100.0%



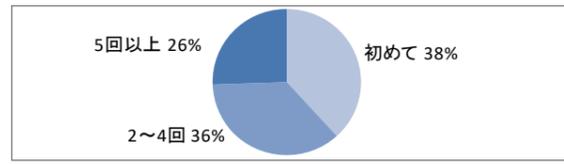
職業	人数	割合
学生	68	12.3%
会社員	198	35.8%
主婦/主夫	172	31.1%
自営業	24	4.3%
アート関係	12	2.2%
その他	76	13.7%
無回答	3	0.5%
合計	553	100.0%



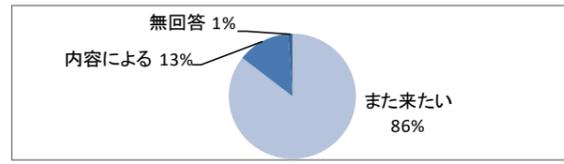
きっかけ	人数	割合
出品者	82	12.6%
出品者の知人	125	19.2%
ポスターチラシ	55	8.4%
広報かわぐち	40	6.1%
通りがかり	266	40.9%
ニュース	8	1.2%
公式HP	9	1.4%
FaceBook	1	0.2%
友人知人	21	3.2%
他web	2	0.3%
新聞等	1	0.2%
以前～	13	2.0%
その他	26	4.0%
無回答	2	0.3%
合計	651	100.0%



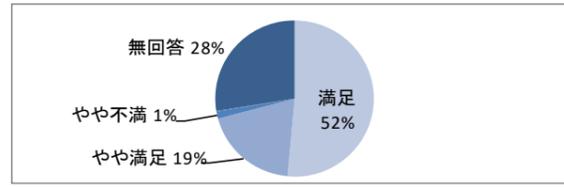
来館回数	人数	割合
初めて	211	38.2%
2～4回	200	36.2%
5回以上	141	25.5%
無回答	0	0.0%
合計	552	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	472	85.5%
もう来ない	0	0.0%
内容による	74	13.4%
無回答	6	1.1%
合計	552	100.0%



満足度	人数	割合
満足	284	51.4%
やや満足	107	19.4%
やや不満	8	1.4%
不満	1	0.2%
無回答	152	27.5%
合計	552	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由(記述式)	意見・感想・要望(記述式)
------	----	----	------	------	-------	-----------	---------------

「満足」と答えた人

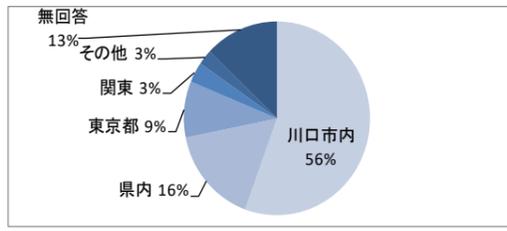
川口市内	50代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		楽しい年賀ハガキでした
川口市内	20代	その他	出品者の知	2～4回	また来たい		面白かったです
川口市内	～9歳	学生	出品者	2～4回	内容による		色々な作品が見れて皆凄いねと思った。
川口市内	60代	主婦/主夫	その他	5回以上	また来たい		可愛いデザインを見て楽しい気分になりました
埼玉県内	60代	主婦/主夫	友人知人	初めて	また来たい		毎年開催しているのは知っていましたが中々予定が合わずにいました。今日は楽しみに来てみました。色んな年賀状に刺激を受けて来年は娘(同行した)とお互いに送りあおうと話しました。ほっこりした時間でした。また小さい子の年賀状を見る機会も無いので楽しめました。ありがとうございました。
川口市内	30代	主婦/主夫	出品者の知	初めて	また来たい		娘の作品を見に来ましたが展示の仕方もお洒落でとても良かったです
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		楽しかったです
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		来年参加したいと思います
川口市内	50代	主婦/主夫	通りがかり	2～4回	内容による	いろんな種類の物が飾ってあったから	
埼玉県内	30代	会社員	出品者の知	初めて	内容による	綺麗な美術館を知れて良かった	
埼玉県内	50代	会社員	ポスターチラシ	初めて	また来たい		清潔感があって良い。静かで良い。広い空間が良い
都内	10代	学生	通りがかり	初めて	また来たい		絵が上手い人等、色々な人が居て楽しかった
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	また来たい		色々な絵が見れて楽しかったです
川口市内	30代	会社員	その他	2～4回	また来たい	個性が素晴らしい	毎年楽しく拝見しています。また来年も来させて頂きます。
川口市内	20代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい	色んな年賀状があり面白かったです	また見に来ます
埼玉県内	～9歳	学生	通りがかり	初めて	また来たい	色々あって凄かった	
川口市内	40代	会社員	出品者の知	5回以上	また来たい	様々なアイデアがあり毎年楽しんでいます	
川口市内	40代	会社員	出品者の知	5回以上	また来たい	皆さん心のコもった年賀状で素敵でした	
川口市内	30代	その他	通りがかり	2～4回	また来たい		子供の作品を見るのが楽しい
川口市内	40代	主婦/主夫	通りがかり	初めて	また来たい	子供と一緒に楽しめました。来年は応募してみたいです	
川口市内	50代	主婦/主夫	通りがかり	初めて	また来たい	ゆっくりと見れる	静かにゆっくりと過ごせて良かった
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		いつも外から見えていました。楽しかったです。ありがとうございました。
川口市内	～9歳	学生	その他	2～4回	また来たい		色々なアートがあって可愛いのもあって次私も応募したいとおもいました。また来ます
川口市内	70代以上	主婦/主夫	通りがかり	2～4回	また来たい		楽しく拝見しました
川口市内	70代以上	主婦/主夫	出品者の知	2～4回	また来たい	自分は年賀状出してなので懐かしい	
川口市内	40代	主婦/主夫	その他	2～4回	また来たい		子供為のテーマのいっぱいして欲しいです
都内	70代以上	その他	ポスターチラシ	初めて	また来たい	子供達の作品が素晴らしかった	頑張って下さい。ありがとうございました。
川口市内	70代以上	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	色々見られました	
川口市内	50代	会社員	広報かわぐち	15回以上	また来たい		毎年楽しみに伺っています。年賀状作成のヒントや色々な気づきがあり刺激を受けております。これからも続けて下さい。ありがとうございました。
埼玉県内	40代	自営業	通りがかり	初めて	また来たい		年賀状のアート楽しかったです書く人の年代によって色々なパターンがあって良かったです。特にシールをベタベタ貼っている物とハンコをポンポン押している物が年賀状の粹にとらわれていなくて良かったです
川口市内	20代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		面白い展示内容でした
埼玉県内	50代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい		これからも子供達が喜びそうなイベントや人気ミュージシャンの展示をお願いします。

「不満・やや不満」と答えた人

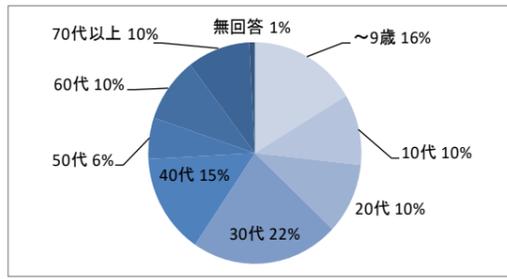
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	内容による	プロのイラストレーターの作品もあるといいかも	
川口市内	30代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい		アートを推進したいのであれば体験型のイベントを数回に開催すべき。空間、建物の有効活用に力を入れて下さい。アートに疎い市内に限定するうちは川口のアートの右上げにはならない
川口市内	60代	その他	通りがかり	5回以上	また来たい	芸術家たちの展示が見たかった	
川口市内	70代以上	その他	広報かわぐち	2～4回	また来たい	展示にそぐわない内容の物もある	出品者の年齢か職業とか何か分かる説明書が欲しかった

アンケート報告 令和4年度 ワークショップ成果展示「あるいて描く・絵のなかをあるく」・「さわる・つくる・みあげる・おおきな「雲」」

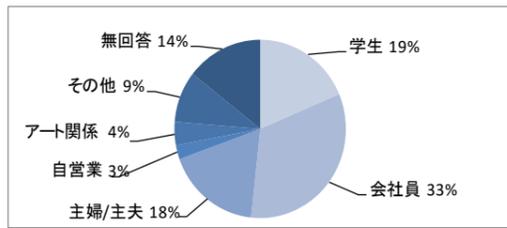
居住地	人数	割合
川口市内	65	55.6%
県内	19	16.2%
東京都	11	9.4%
関東	4	3.4%
関西	0	0.0%
その他	3	2.6%
無回答	15	12.8%
合計	117	100.0%



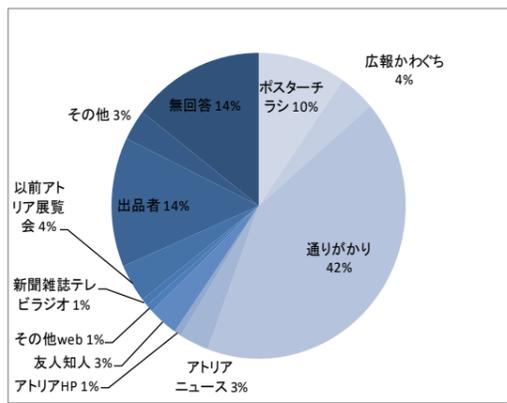
年齢	人数	割合
～9歳	19	16.4%
10代	12	10.3%
20代	12	10.3%
30代	26	22.4%
40代	17	14.7%
50代	7	6.0%
60代	11	9.5%
70代以上	11	9.5%
無回答	1	0.9%
合計	116	100.0%



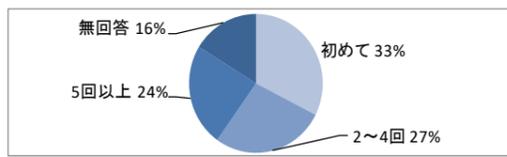
職業	人数	割合
学生	22	18.6%
会社員	39	33.1%
主婦/主夫	21	17.8%
自営業	3	2.5%
アート関係	5	4.2%
その他	11	9.3%
無回答	17	14.4%
合計	118	100.0%



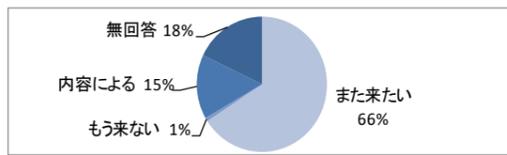
きっかけ	人数	割合
ポスターチラシ	12	9.7%
広報かわぐち	5	4.0%
通りがかり	52	41.9%
アトリアニュース	4	3.2%
アトリアHP	1	0.8%
フェイスブック	0	0.0%
友人知人	4	3.2%
その他web	1	0.8%
新聞雑誌テレビラジオ	1	0.8%
以前アトリア展覧会	5	4.0%
フードコートビジョン	0	0.0%
出品者	17	13.7%
その他	4	3.2%
無回答	18	14.5%
合計	124	100.0%



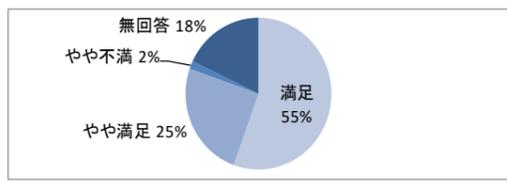
来館回数	人数	割合
初めて	38	32.5%
2～4回	32	27.4%
5回以上	28	23.9%
無回答	19	16.2%
合計	117	100.0%



また来たい	人数	割合
また来たい	77	65.8%
もう来ない	1	0.9%
内容による	18	15.4%
無回答	21	17.9%
合計	117	100.0%



満足度	人数	割合
満足	65	55.6%
やや満足	29	24.8%
やや不満	2	1.7%
不満	0	0.0%
無回答	21	17.9%
合計	117	100.0%



お住まい	年代	職業	きっかけ	来館回数	また来たい	その理由	何でもご意見カード
------	----	----	------	------	-------	------	-----------

「満足」と回答した人

関東	60代	自営業	出品者	2～4回	また来たい	娘と孫の絵、最高です	こんな会をたくさんひらいてもらいたい。また来たいです。
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	また来たい	いろいろなきれいな作品をみられるから	
都内	～9歳	学生	以前～	2～4回	また来たい		とてもたのしく拝見させて頂きました。定期的に伺いたいと思いました
埼玉県内	40代	主婦/主夫	出品者	2～4回	また来たい		ワークショップの開催頻度を増やして欲しい。親子共楽しいイベントでした
川口市内	10代	学生	出品者	5回以上	また来たい	すごく楽しかったから	すごいでいました以上
川口市内	60代	主婦/主夫	広報かわぐち	5回以上	また来たい	楽しさがつたわってよかった	
川口市内	40代	会社員	通りがかり	2～4回	また来たい	作品の意図はわからないが作っている様子が楽しそうなのがイメージできた	これからも作り手・見学者両方が楽しめるような企画を行ってください
都内	30代	アート関係	友人知人	5回以上	また来たい	鳥型のミラーが外の緑の景色をうつして、それが壁の絵に動きを与えているようで素敵でした	
都内	50代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	デザインの迫りに圧倒されました	
川口市内	10代	学生	通りがかり	2～4回	また来たい	いろいろなきれいな物がすごくすてきだったから	
都内	20代	学生	通りがかり	初めて	また来たい	想像が満ちたのしい作品でした	
川口市内	10代	学生	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	こちらの作品はどれもたくさんのかいしゃくができて面白いものでした	
埼玉県内	10代		ポスターチラシ	5回以上	また来たい	先生の指導もあります 子供が上手	
川口市内	60代	自営業	通りがかり	2～4回	また来たい		ダイナミックなアートで面白かった
関東	40代	アート関係	公式HP	2～4回	また来たい	美術教育として素晴らしい	
川口市内	30代	その他	通りがかり	初めて	また来たい	子供たちの楽しそうな作品を見れてよかった。	アリオの横にあり、立ち寄りやすかったです。また来ます。
川口市内	30代	主婦/主夫	通りがかり	初めて	また来たい	ひろい空間で自由な作品を見ていやされました	
川口市内	30代	会社員	通りがかり	5回以上	また来たい	清潔で、作品もおもしろいです	
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	また来たい	ワークショップ形成での作品ということで大変興味深かったです。	
川口市内	～9歳	学生	通りがかり	5回以上	また来たい	今回は一人一人の思いが見ると意味がわかる。	
	70代以上	主婦/主夫	友人知人	初めて	また来たい	思ったより大作で感動した	時々、買い物に(アリオに)来た時立ち寄ってますその都度楽しく拝見しました。
その他	60代	アート関係	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	広い会場にインパクトがある展示でした	今後も続けてください(WS、企画展)
埼玉県内	20代	アート関係	ポスターチラシ	2～4回	また来たい	スケール感の大きさ	
	60代	主婦/主夫	出品者	初めて	また来たい	とても館内がきれいでよかったです	子どものイベントをぜひまたやっていただきたいです

「不満・やや不満」と回答した人

川口市内		主婦/主夫	通りがかり	5回以上	また来たい	子供たちなりの頑張った気配が感じられてよかった	学芸員さんやスタッフの方々は大変ですが、展示をマメにやって欲しい。
川口市内	～9歳	学生	出品者	2～4回	また来たい	自分にもわからない	
川口市内	70代以上	主婦/主夫	通りがかり	2～4回	内容による	ひとことはしり書きを書いてほしかった。目的を示すべき	皆さんが気軽にはいれる展示館であってほしい
川口市内	30代	会社員	通りがかり	初めて	もう来ない	作品のジャンルがすべて同一。	