

【参考例】コンクール演奏曲目（こちらは過去3年間の本選で演奏されたものです。）

A部門	
伊藤 幹翁	七夕祭り
ヴィラ＝ロボス	腰のふくらんだ小さなスカート
カバレフスキー	ロンド・トッカータ
ギロック	パリの休日
ギロック	ソナチネ 第3楽章
後藤 ミカ	タぐれのひつじ雲
スカルラッティ	ソナタ ホ長調 K.20
チャイコフスキー	ひばりの歌
中田 喜直	土人のおどり
ハチャトゥリャン	フォークダンス(ギャロップ)
平吉 毅州	秋の光に落葉が舞って
平吉 毅州	真夜中の火祭
平吉 毅州	海の伝説
ベートーヴェン	ソナチネ 第5番 全楽章
保坂 千里	バラード「ハロウインの夜」
三宅 悠太	冒険へのプレリュード
湯山 昭	葡萄の秋
湯山 昭	メロディー
湯山 昭	ポップコーン

B部門	
有馬 礼子	舞曲
イペール	石清水を売る女
カバレフスキー	ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲
ギロック	雨の日のふんすい
ギロック	カーニバルの舞踏会
クーラウ	ソナチネ Op.55-3 第1楽章
グリーグ	ホルベルク組曲より 前奏曲
グリーグ	小さなトルロ(小妖精・パック)
グリーグ	ノクターン Op.54-4
クレメンティ	ソナチネ Op.36-6 第1楽章
クレメンティ	ソナチネ Op.36-3 第1楽章
香月 修	森のアラベスク
後藤 ミカ	タぐれのひつじ雲
穴戸 睦郎	ピアノソナータ 第2番 第4楽章 トッカータ
シベリウス	縦の木
ショスタコーヴィチ	アクロバット
ショパン	ワルツ 第12番 Op.70-2
スカルラッティ	ソナタ K.39/L.391
田中 カレン	はくちょう
ドビュッシー	グラドゥス・アド・パルナッスム博士
ドビュッシー	ゴリウオーグのケーキウオーク
中田 喜直	エチュード・アレグロ
ハイドン	ソナタ Hob.XVI/27 第1楽章
バルトーク	「ルーマニア民族舞曲」より 1,3,5,6
春畑 セロリ	夕陽に浮かぶ桟橋
福島 道子	風の精
ベンダ	ソナチネ イ短調
三宅 榛名	赤とんぼ変奏曲
三善 晃	波のアラベスク
モーツァルト	ソナタ K.570 第3楽章
モシュコフスキー	タランテラ
湯山 昭	鬼あられ

C部門	
カバレフスキー	ソナチネ Op.13-1 第1楽章
ギロック	ワルツ・エチュード
シベリウス	ロマンティックな情景
シベリウス	カプリス Op.24-3
シャミナード	主題と変奏 Op.89
シャミナード	森の精 Op.60
シューベルト	即興曲 変ホ長調 作品90-2
ショパン	ワルツ 第5番 Op.42
ショパン	ワルツ 第4番 Op.34-3
ショパン	ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲
ショパン＝リスト	6つのポーランドの歌より「乙女の願い」
ドゥシーク	ソナチネ Op.20-6 第1楽章
ドビュッシー	マズルカ
ドビュッシー	グラドゥス・アド・パルナッスム博士
ハイドン	ソナタ Hob.XVI:3 第3楽章 メヌエット
フィルチュ	マズルカ
福島 道子	森の詩
福島 道子	風の精
古寺 ななえ	さざなみの記憶
ミニョーネ	街角のワルツ 第5番
三宅 榛名	赤とんぼ変奏曲
メンデルスゾーン	ベニスの舟歌
モーツァルト	ロンド KV.15hh
モシュコフスキー	スケルツィーノ Op.18-2

D部門	
グリーグ	トルロドハウゲンの婚礼の日
グリンカ＝バラキレフ	ひばり
クレメンティ	ソナタ Op.24-2 第1・3楽章
サン＝サーンス	アレグロ・アパッショナート Op.70
シベリウス	カプリス
シャブリエ	村の踊り
シャミナード	森の精
ショパン	即興曲 第1番 Op.29
ショパン	ポロネーズ 第14番
ドビュッシー	喜びの島
ベートーヴェン	ソナタ Op.79 第1楽章
メンデルスゾーン	幻想曲「スコットランド・ソナタ」Op.28 第1楽章
メンデルスゾーン	ロンド・カプリチオーソ
ラインホルト	即興曲 Op.28-3
ラヴェル	クーブランの墓より プレリュード・リゴドン
リスト	小人の踊り
リスト	即興的円舞曲

E部門	
サン＝サーンス	アレグロ・アパッショナート Op.70
シベリウス	ロマンス Op.24-9
シューマン	アベッグ変奏曲
シューマン	幻想曲ハ長調 第2楽章
トゥリーナ	3つのアンダルシア舞曲より サパテアード
ドビュッシー	喜びの島
バラキレフ	ひばり
プロコフィエフ	ソナタ 第2番 第4楽章