

令和7年度 第36回 川口市青少年ピアノコンクール参加要項

主催：川口市青少年ピアノコンクール実行委員会

後援：川口市・川口市教育委員会・公益財団法人川口総合文化センター



趣 旨

本コンクールは、市内に在住または在学する小学生から高校生までの青少年を対象として、ピアノを学ぶ青少年の研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、幅広い音楽文化の普及と振興を目的に開催いたします。



期日・会場

	日程	会場
オーディション	7月30日（水） C・E部門 31日（木） A・D部門 8月 1日（金） B部門	川口市立南平文化会館 ホール 〒332-0011 川口市元郷 6-14-1 電話 048-222-3612
本 選	8月 8日（金） 全部門	※公共交通機関をご利用ください 国際興業バス 「元郷六丁目」下車 徒歩 1 分 「元郷五丁目」下車 徒歩 5 分



応募資格・募集部門・参加費用

申込時に、市内に在住または在学の小学生・中学生・高校生の児童・生徒。

部門	対象者	オーディション参加費	本選参加費
A部門	小学1・2年生	4,000 円	2,000 円
B部門	小学3・4年生		
C部門	小学5・6年生		
D部門	中学生		
E部門	高校生		

※申込後の参加費の返却はできませんので、あらかじめご了承ください。

※本選参加費は本選当日に受付にてお支払い願います。



曲目について

演奏曲目は自由曲とし、オーディション・本選とも同一曲とします。ただしクラシック曲に限ります。

部 門	曲目の時間	※オーディション時は曲目の時間内でも途中で演奏を中止していただく場合があります。その場合、ベルを鳴らしますが、採点には一切影響いたしませんので、そこで演奏を中止してください。なお、 <u>ベルを鳴らす時間に関するお問合せには一切お答えできませんので、ご了承ください。</u>
A部門	3分以内	
B部門	4分以内	
C部門	6分以内	
D部門	8分以内	
E部門	9分以内	

- ・ 曲目の時間内に弾き終わる曲を必ず選択してください。

なお、本選審査時に曲目の時間内に終了しなかった場合は3位以上入賞の対象外となります。

- ・ 曲目の時間内であれば組曲は複数曲、ソナタ・ソナチネは複数楽章も演奏可。
- ・ 変奏曲の抜粋は認めません。
- ・ 申込み後の演奏曲目の変更はできません。



演奏についての留意事項

- ・暗譜で演奏してください。
 - ・曲目の時間内であればリピート（繰り返し）は自由です。
 - ・演奏する順番は主催者による抽選で決定します。
 - ・ピアノはヤマハCFを使用します。
 - ・椅子は背付高低椅子（上下12段階）を使用します。
 - ・足台・ペダル付足台を使用される方は各自ご持参ください。また、足台等の設置や高さ調整は参加者自身または付添人が行ってください。
- ※足台・ペダル付足台の貸出は行いませんので、使用される方は各自練習のうえ、ご持参ください。



申込み方法について

	参加費支払方法	申込み方法	受付期間
持参の場合	参加申込書に必要事項を記入のうえ、参加費と併せて事務局（文化推進室／ <u>川口市青木 3-17-11 青木三丁目分室内</u> ）までお越しください。 ※お釣りのないようご協力お願いいたします。		令和7年 6月2日（月）から 6月13日（金）まで 受付時間（月～金） 8:30～17:15
郵送の場合	受付期間内に所定の払込票により郵便局でお振込みください。 ※手数料はご負担願います。	「払込金受領証」を所定の箇所に添付し、必要事項を記入のうえ、事務局あてに郵送してください。	令和7年 6月2日（月）から 6月13日（金）まで ※消印有効
	郵送先	<u>〒332-8601 川口市青木 2-1-1 川口市市民生活部文化推進室</u> 「川口市青少年ピアノコンクール実行委員会事務局」あて	
<u>電子申請の場合</u>	受付期間内に所定の払込票により郵便局でお振込みください。 ※手数料はご負担願います。	「払込金受領証」をスマートフォン等で撮影し、QRコードから電子申請フォームをご入力ください。 ※「振込金受領証」の写真を添付する必要があります。 	令和7年 6月2日（月）0:00から 6月13日（金）23:59まで

- ・アートギャラリー・アトリア、公民館、支所等での受付はできません。
- ・コンクール詳細や参加申込書は川口市ホームページでも掲載しております。





審査員

雨宮 さくら（音楽評論家）	夢沼 明美（国立音楽大学講師）
飯野 明日香（洗足学園音楽大学講師）	中島 裕紀（東邦音楽大学教授）
石井 克典（東京音楽大学教授）	奈良 康佑（昭和音楽大学講師）
稲田 潤子（東京音楽大学准教授）	花房 真美（昭和音楽大学講師）
魚住 幸正（ピアニスト）	一柳 富美子（昭和音楽大学講師）
大澤 恵子（武蔵野音楽大学講師）	前田 佳世子（ピアニスト）
小佐野 圭（玉川大学名誉教授）	三井 美奈子（昭和音楽大学講師）
川上 昌裕（東京音楽大学准教授）	村上 隆（日本ピアノ教育連盟副理事長）
岸邊 眞知子（昭和音楽大学講師）	山城 浩一（東京藝術大学講師）
佐々木 祐子（昭和音楽大学講師）	弓削田 優子（埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師）

（50音順、敬称略）



審査方法

各審査員が技術力と表現力を総合的に審査します。



表彰

本 選	グランプリ	全部門の1位より1名選出
	1～3位	各部門より各1名選出
	審査員賞	上記以外の出場者
オーディション	本選出場者	各部門より選出
	リリア賞	各部門より選出
	参加賞	出場者全員に参加記念品贈呈

受賞人数は審査の結果により変わることがあります。

グランプリ受賞者には川口市の主催行事等への参加をお願いする場合があります。



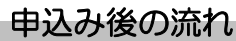
その他留意事項

- ・演奏中の移動、会場への出入りは審査の妨げになりますので、固くご遠慮いただきます。
- ・オーディション、本選共に着替えのための部屋は用意しておりませんので、ご注意ください。
- ・録画・録音はご遠慮ください。
- ・申込み後のキャンセルに伴う返金対応は6月27日（金）までとさせていただきます。以降のキャンセルについての返金是对應しかねますのでご了承ください。
- ・当日体調の優れない方は出場を見合わせてください。



個人情報の取扱いについて

参加申込書にご記入いただいた個人情報は、本コンクールに関する諸連絡およびプログラム等作成のためにのみ使用いたします。本選出場者及びリリア賞の方は市ホームページ、広報誌などに結果一覧として氏名を掲載させていただく場合があります。コンクールに応募された方は、これらについてご同意いただいたものとさせていただきます。



オーディション

- ・オーディションの2週間程前までに出場通知書を郵送します。
- ・出場日時の希望や変更はできません。
- ・オーディション当日は**出場通知書**を持参し、受付を済ませてください。
- ・本選出場者、リリア賞は各部門オーディション終了後に川口市ホームページにて発表します。
- ・リリア賞受賞者は、後日記念の品を事務局まで受け取りに来てください。
- ・後日、オーディション参加者に審査員による講評を郵送します。

本選

- ・本選出場者にはオーディション終了後、本選出場通知書と審査員による講評を郵送します。
- ・本選当日は出場通知書と本選参加費2,000円を持参し、受付を済ませてください。
- ・各賞の発表は全部門終了後の表彰式にて行います。

お問い合わせ