

【参考例】コンクール演奏曲目(こちらは過去3年間の本選で演奏されたものです。)

A部門

安倍 美穂	たいまつ踊り
ヴィラ=ロボス	腰のふくらんだ小さなスカート
カバレフスキー	いたずら
カバレフスキー	ソナチネ Op.13-1 第1楽章
カバレフスキー	ロンド・トッカータ
ギロック	フランス人形
後藤 ミカ	タぐれのひつじ雲
スカラルラッティ	ソナタ 八長調 K.159
スカラルラッティ	ソナタ 八長調 K.20
チャイコフスキー	ひばりの歌
中田 喜直	土人のおどり
ハチャトゥリアン	エチュード
平吉 毅州	真夜中の火祭
平吉 毅州	踊り明かそう祭りの夜は
平吉 毅州	海の伝説
ベートーヴェン	ソナチネ Anh.5-1 全楽章
保坂 千里	バラード「ハロウィンの夜」
三宅 悠太	冒険へのプレリュード
モーツァルト	ソナタ KV.545 第1楽章
湯山 昭	葡萄の秋
湯山 昭	ポップコーン
湯山 昭	メロディー

B部門

有馬 礼子	舞曲
イベール	石清水を売る女
カバレフスキー	やさしい変奏曲「トッカータ」
ギロック	雨の日のふんすい
クーラウ	ソナチネ Op.55-3 第1楽章
グリーグ	ホルベルク組曲より 前奏曲
グリーグ	小さなトルド(小妖精・パック)
クレメンティ	ソナチネ Op.36-6 第1楽章
香月 修	森のアラベスク
後藤 ミカ	タぐれのひつじ雲
尖戸 睦郎	ピアノソナータ 第2番 第4楽章 トッカータ
シベリウス	縦の木
チャー	チャルダッシュ・ラブソディ
シオスタコーヴィチ	アクロバット
ショパン	ワルツ 第12番 Op.70-2
スピンドラー	ソナチネ Op.157-4 全楽章
田中 カレン	トラ
田中 カレン	はくちょう
ドビュッシー	グラドウス・アド・パルナツスム博士
ドビュッシー	ゴリウオーグのケーキウォーク
中田 喜直	エチュード・アレグロ
ハイドン	ソナタ Hob.XVI-23 第1楽章
ハイドン	ソナタ Hob.XVI/27 第1楽章
ハチャトゥリアン	ソナチネ 第3楽章
バルトーク	「ルーマニア民族舞曲」より 1,3,5,6
春畑 セロリ	夕陽に浮かぶ棧橋
平吉 毅州	真夜中の火祭
福島 道子	風の精
三宅 榛名	赤とんぼ変奏曲
三善 晃	波のアラベスク
モーツァルト	ソナタ K.570 第3楽章
モシュコフスキー	タランテラ
湯山 昭	パウムクーヘン

C部門

ギロック	ワルツエチュード
シベリウス	ロマンティックな情景
シャミナード	主題と変奏 Op.89
ショパン	ワルツ Op.34-1
ショパン	ワルツ 第5番 Op.42
ショパン	ワルツ 第4番 Op.34-3
ショパン	ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲
ショパン=リスト	6つのポーランドの歌より「乙女の願い」
ドゥシーク	ソナチネ Op.20-6 第1楽章
ドビュッシー	アラベスク 第1番
中田 喜直	風の即興曲
フィルチュ	マズルカ
福島 道子	森の詩
福島 道子	風の精
古寺 ななえ	さざなみの記憶
ベルコヴィッチ	ロシア民謡によるヴァリエーション
ベルコヴィッチ	パガニーニの主題による変奏曲
ミニョーネ	街角のワルツ 第5番
三宅 榛名	赤とんぼ変奏曲
三善 晃	波のアラベスク
メンデルスゾーン	ベニスの舟歌
モーツァルト	ソナタ K.280 第1・3楽章
モーツァルト	ロンド KV.15hh

D部門

グリーグ	トルルドハウゲンの婚礼の日
サン=サーンス	アレグロ・アパッショナート Op.70
尖戸 睦郎	ピアノソナータ 第2番 第4楽章「トッカータ」
シベリウス	カプリス
シャブリエ	村の踊り
シャミナード	6つの演奏会用練習曲 Op.35-2 秋
シャミナード	森の精
ショパン	即興曲 第1番 Op.29
轟 千尋	《おぼろ月夜》の主題による幻想曲
ハイドン	ソナタ Hob.XVI-36 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ Op.79 第1楽章
メンデルスゾーン	幻想曲「スコットランド・ソナタ」 第2・3楽章
メンデルスゾーン	幻想曲「スコットランド・ソナタ」 Op.28 第1楽章
メンデルスゾーン	ロンド・カプリチオーソ
モーツァルト	ソナタ KV.309 第1楽章
ラインホルト	即興曲 Op.28-3
ラヴェル	クーブランの墓より プレリュード・リゴドン
リスト	小人の踊り
リスト	即興的円舞曲

E部門

サン=サーンス	アレグロ・アパッショナート Op.70
シベリウス	ロマンス Op.24-9
シューマン	アベッグ変奏曲
トゥリーナ	3つのアンダルシア舞曲より サパテアード
ドビュッシー	喜びの島
バラキレフ	ひばり
ヒナステラ	アルゼンチン舞曲集 Op.2
ラフマニノフ	絵画的練習曲 Op. 33-6 変木短調