

# 目次

## 第1章 策定にあたって

1 計画策定の趣旨	2
2 計画の位置付け	2
3 計画の期間	4

## 第2章 現状と課題

1 文化行政を巡る背景	6
(1) 策定の経緯	6
(2) 国・県の動向	7
(3) 文化芸術を巡る社会情勢	8
2 市民意識調査から見た現状と課題	9
(1) 現状	9
(2) 分析結果から見えてきた課題	15
3 文化事業参加者・利用者アンケートから見た現状と課題	16
(1) 現状	16
(2) 課題	25
4 計画策定における課題	27

## 第3章 基本理念と目標

1 基本理念	30
2 基本目標	31
3 施策の体系	32

## 第4章 文化芸術推進の各施策と取組

1 基本目標1「地域の特性を活かしたまちづくり」	
施策1「誰もが文化芸術を鑑賞し、または文化芸術活動に参加する 機会の提供及び充実」	36
1-1-① 鑑賞事業や文化芸術を身近に接する機会の提供	38
1-1-② ニーズの掘り起こしによる文化芸術の情報収集 ・発信の充実	41
1-1-③ 文化芸術活動支援の充実	42
1-1-④ 高齢者、障害者の文化芸術活動の促進	44
1-1-⑤ 文化芸術活動の場及び発表の場の提供	46

2	基本目標 1「地域の特性を活かしたまちづくり」	
	施策 2「地域に根ざした文化芸術を活用したまちづくりの推進」	48
	1-2-① 市民・企業との協働	50
	1-2-② 歴史的文化遺産の有効活用	52
	1-2-③ 歴史的文化遺産等の情報発信の充実	53
3	基本目標 2「文化芸術を支える人材の育成及び支援」	
	施策 3「文化芸術活動を担う者及び次代の担い手の育成及び支援」	54
	2-3-① 文化芸術活動を支える担い手の育成・支援	56
	2-3-② 若手芸術家の支援	59
	2-3-③ 青少年等の文化芸術に触れる機会の充実	60
	2-3-④ 地域の文化芸術を支える人材の育成	61
4	基本目標 2「文化芸術を支える人材の育成及び支援」	
	施策 4「文化芸術活動の継承及び保護の推進」	62
	2-4-① 関係団体等との連携強化	63
	2-4-② 伝統文化の保存・継承	64
	2-4-③ 顕彰制度の充実	66
5	基本目標 3「文化芸術に触れる環境の整備」	
	施策 5「教育活動及び生涯学習の場における文化芸術への支援」	68
	3-5-① 文化芸術に関する学習機会の充実	70
	3-5-② 教育機関等との連携強化	72
	3-5-③ 郷土学習の推進	74
	3-5-④ 鑑賞事業や文化芸術を身近に接する機会の充実	76
6	基本目標 3「文化芸術に触れる環境の整備」	
	施策 6「文化芸術施設の充実及び活用の推進」	78
	3-6-① 文化芸術の拠点であるリリア、アトリア等の整備・充実	79
	3-6-② 文化芸術関連施設の適切な管理・運営	80
	3-6-③ 生涯学習活動の拠点である公民館の整備・充実	83
第 5 章 計画の推進体制		
1	推進体制	86
	(1) 実施する主体者	
2	進行管理	88
	(1) 進行管理する主体者	
	(2) PDCA サイクル	

3 各施策の評価	89
(1) 評価の目的	
(2) 評価の視点	

## 第6章 資料

1 計画策定の経緯	92
2 川口市文化芸術審議会委員	93
3 文化芸術関連事業実績の推移	94
4 文化芸術基本法（抜粋）	97
5 川口市文化芸術振興条例	100
6 川口市文化芸術審議会条例	102
7 用語集	103
市内文化芸術関連施設位置図	108

