

## 第 2 回文化芸術審議会における意見の対応について

第 2 回審議会にてご意見等のあった点について、下記のとおり対応します。

### ご意見 1

「施策 5」の「子どもや青少年の」で始める第一文に対し、第二文に唐突に「生涯学習」という文言が入ることに対し、文のつながりが見えないので再検討してほしい。

### 【対応】

施策 5 の「施策の説明」の第二文に「引き続き、青年期・中高年期においても文化芸術から受ける体験や感動は、同様に文化芸術を理解する基盤となります。」を追加する。

子どもや青少年の様々な文化芸術の体験や感動は、生涯にわたり文化芸術を理解する基盤となることから、多様な文化芸術に接する機会を拡げるとともに、環境の整備を図る必要性があります。こうしたことから、学校教育や生涯学習の場における芸術鑑賞、体験学習、芸術家派遣等文化芸術に触れる機会の充実に努めます。

子どもや青少年の様々な文化芸術の体験や感動は、生涯にわたり文化芸術を理解する基盤となることから、多様な文化芸術に接する機会を拡げるとともに、環境の整備を図る必要性があります。引き続き、青年期・中高年期においても文化芸術から受ける体験や感動は、同様に文化芸術を理解する基盤となります。こうしたことから、学校教育や生涯学習の場における芸術鑑賞、体験学習、芸術家派遣等文化芸術に触れる機会の充実に努めます。

### ご意見 2

「施策 6」の施設の充実に関わり、博物館・美術館の整備を検討してほしい。

### 【対応】

施策 6 において、新たな施設の整備について言及できないものの、将来の展望として、その必要性等を明記する。平成 30 年度に一部オープンする歴史自然資料館の活用や、アトリアの運営については、「文化芸術施設の活用の推進」における事業の中にその活用を明記する。

**ご意見 3**

団体の高齢化に伴う「文化の保存と継承」の課題については、伝統文化を学校行事に組み込むなど連携することを提案したい。

**【対応】**

施策 4 の取組②の「伝統文化に関する学習機会の充実」において、連携することを組込む方向で対応する。

**ご意見 4**

団体の高齢化への対策として団体の自著努力も必要だが行政の工夫も必要である。

**【対応】**

施策 4 の取組①「関係団体等の連携強化」において、文化の継承にかかる事業について積極的に団体を支援する内容を組み込む方向で対応する。

**ご意見 5**

未就学児対象の美術系の施設があれば、幼少期から文化芸術に触れる機会を創出できると考える。

**【対応】**

施策 5 の取組①「文化芸術に関する学習機会の充実」や取組④鑑賞事業や文化芸術を身近に接する機会の充実」において、既存の施設における未就学児対象の催事等について、周知広報不足であるとの認識から、積極的な広報活動及び相互の情報交流を実施する旨を明記する。

**ご意見 6**

空家などを活用し、文化芸術の創作活動場所及び練習場所に利用する方法はないか。

**【対応】**

廃校及び空き教室の利用は、市全体の施設マネジメントの視点からの協議すべきものであるため、この計画の中で言及できない。若手アーティストに対する活動場所の提供などの支援については、現行の事業は期限が在るため、継続できないが、別の支援策を考える方向で対応する。

**ご意見 7**

市内各鉄道駅から徒歩 10 分位の場所に音楽ホールがほしい。

**【対応】**

施策 6 において、新たな施設の整備について言及できないものの、将来の展望として、その必要性等を明記する。

**ご意見 8**

プレスリリースを改善する必要があると思うが、施策 1 の取組②「ニーズに応じた文化芸術の情報収集・発信の充実」とあるが、「ニーズの掘り起し」ではないか。

**【対応】**

施策 1 の取組②「ニーズに応じた文化芸術の情報収集・発信の充実」については、情報の収集は、市民のニーズの主体的な把握が第一歩であることから、文言を下記のとおり修正します。

ニーズに応じた文化芸術の情報収集・発信の充実



ニーズの掘り起しによる文化芸術の情報収集・発信の充実

**ご意見 9**

学校教育と博物館とが連携した授業を実施しているので、検討してほしい。

**【対応】**

施策 5 の取組②「教育機関等との連携強化」において、研究する方向で対応する。

**ご意見 10**

子ども病院等入院中の医療ケアの必要な子どもを対象に特化したコンサート等実施してほしい。

**【対応】**

施策 1 の取組②「ニーズに応じた文化芸術の情報収集・発信の充実」において、

市内各医療機関の活動等を把握し、事業に組み込む方向で対応する。

**ご意見 11**

市内の施設を所管部署の縦割りでの利用申請ではなく、横断的に利用申請ができる方が有効と思うが。

**【対応】**

施策 6 の取組②「文化芸術関連施設の適切な管理運営」において、利用方法の効率化について研究する方向で対応する。