

川口総合文化センター大規模改修及び美術館建設事業実施設計概要

1.川口総合文化センター大規模改修事業



設計概要

1.計画名称・その他

計画名称 川口総合文化センター大規模改修工事
建物用途 総合文化センター
既存建物竣工年月：平成2年6月

2.敷地

敷地所在地 川口市川口三丁目1番 地内
敷地面積 7,256.27㎡

3.主要建物の規模

階数 地上14階 地下2階 塔屋1階

4.主要建物の構造

構造種別 S及びSRC造

5.面積

建築面積 6,234.46㎡
延床面積 35,983.83㎡

7.事業スケジュール

工事期間：令和6年3月～令和7年12月
準備期間：令和8年1月～令和8年 3月
営業再開：令和8年4月

6.各階面積表

階数	(㎡)
B 2 F	5,540.67
M B 1 F	250.94
B 1 F	5,007.51
1 F	5,571.54
M 2 F	151.18
2 F	4,088.36
3 F	3,698.87
M 3 F	405.58
4 F	2,971.24
5 F	2,439.46
6 F	757.41
7 F	668.14
8 F	626.96
9 F	626.96
1 0 F	626.96
1 1 F	626.96
1 2 F	626.96
1 3 F	613.59
1 4 F	569.23
P H F	115.31
合計	35,983.83

リリア大規模改修設計における3つの方針

1. 劇場施設としての安全性と長期的な施設運用を考えた改修
2. 利用者ニーズ、社会情勢の変化に対応できる改修
3. 休館期間の最小化と経済的合理性に基づく改修

2階アトリウム内観



主要工事項目

1. **特定天井改修**：メインホール・音楽ホール
・アトリウムの天井の崩落防止
2. **ホールの機能向上**：舞台設備改修、客席改修、
男女トイレのレイアウトと数の変更、内装更新、
メインホールホワイエにエレベーター新設
3. **パブリックエリアのイメージ向上**：エントランスホール・アトリウム・ロビー等の内装・サイン・照明
を更新し、シンプルで分かりやすい空間へ
4. **施設内のレイアウトや用途の変更**：利用者の利便性向上を目指し、配置換えや新規貸室の
設置
5. **設備改修**：空調・給排水・消火・電気・エレベーター・エスカレーター等の設備改修
6. **バリアフリー改修**：利用者だけでなく、出演者等も含め円滑な利用ができるよう改修

魅力あるエントランスホール・アトリウム・ロビーへ

1. 1階エントランスホール、2階・3階・4階アトリウム周辺を、新しい総合文化芸術拠点の核と位置
付け、美術館とリリアをつなぐ豊かで快適なスペースとしてエリアを再構築
2. 2階のアトリウムは様々なイベント・展示・物販等に対応できるようシンプルな楕円形広場とし、
サイン等を一新することで都会的かつ居心地のよい空間を実現
3. 照明の色温度や照度を見直し、文化施設らしい温かみと落ち着きのある空間を実現



1階エントランスホール内観

メインホール

1. 舞台空間の構成は変更せず、舞台吊物機構は利用者からの要望を踏まえて最適化し、静音性の向上をはかる
2. 舞台音響設備は、多様な催事における持ち込み機材への対応も配慮した使いやすいシステムに変更
3. 地震時の安全性確保のため、客席部の高天井は全面的に改修し、同時に階ごとの響きの均質化を目指す
4. 客席は現在よりも幅の広いものへ変更し、観客の快適性の向上をはかる
5. 照明の色温度や照度を見直し、温かみと落ち着きのある空間を実現
6. 女性トイレの数を大幅増(現状：合計24ヶ所 →改修後：合計48ヶ所)
7. ホワイエにエレベーターを設置し、2階席へのアクセス性を向上



メインホール内観



メインホールホワイエ内観

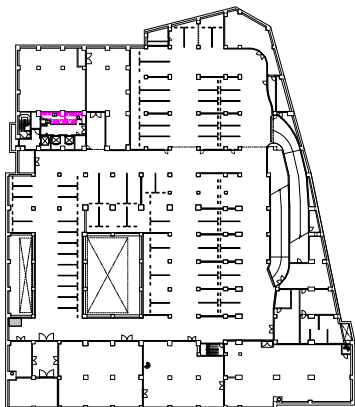
音楽ホール

1. 音響に定評のある音楽ホールは、室形状を変えず現状の響きを維持
2. 地震時の安全性確保のため、客席部の高天井を全面的に改修
3. 客席を現状よりも幅の広いものへ変更し、観客の快適性の向上をはかる
4. 女性トイレの数を大幅増
(現状：8ヶ所 →改修後：15ヶ所)
5. 照明の色温度・照度を見直し、温かみと華やかさのある空間を実現

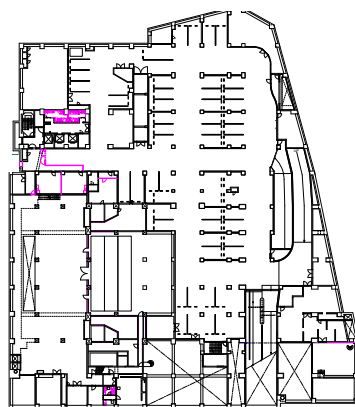
全館におけるバリアフリーの対応

1. バリアフリールートの整備
2. 段差解消・手すりの新設
3. 多目的トイレ・オストメイト設備・
ベビーチェア・オムツ替えシートの増設
4. わかりやすいサイン計画

B2F
駐車場



B1F
駐車場



スタジオ5(新設)

川口駅より

テナント
コンビニエンスストア

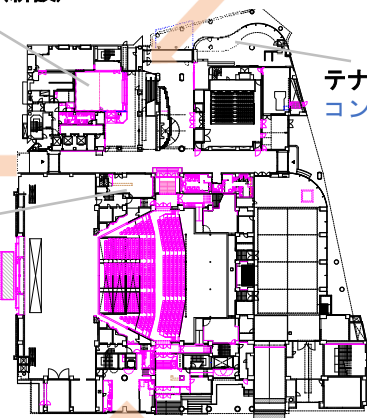
美術館へ

貸出受付(移設)

1F

催し広場
展示ホール

楽屋入口



テナント(新設)

川口駅より

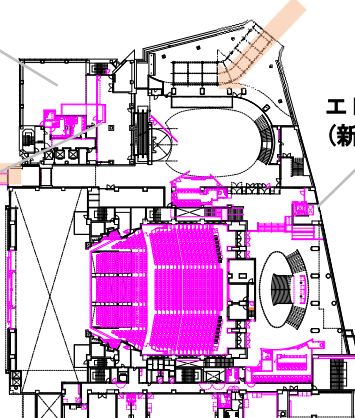
エレベーター
(新設)

美術館へ

チケットカウンター
(移設)

2F

メインホール

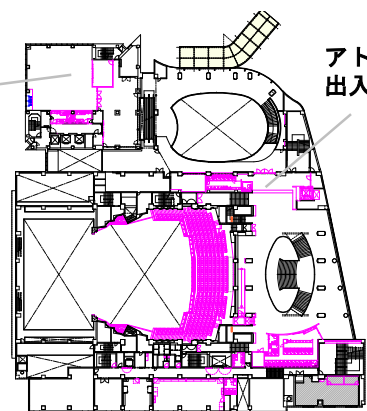


多目的スペース
(新設)

アトリウムへの
出入口(新設)

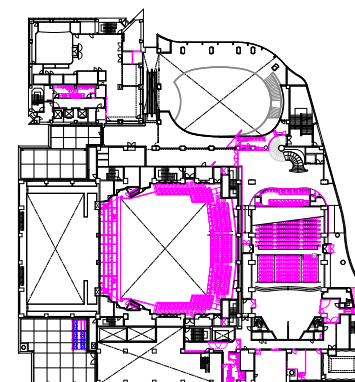
3F

多目的スペース



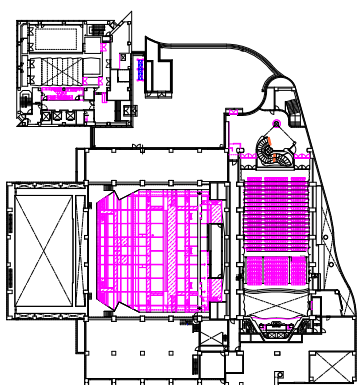
4F

音楽ホール
テナント



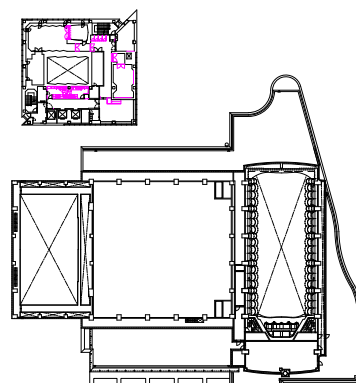
5F

スタジオ

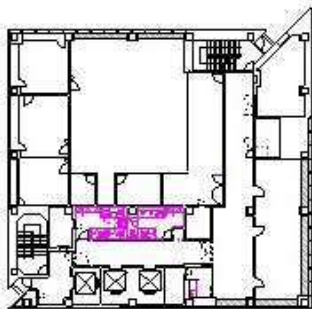


6F

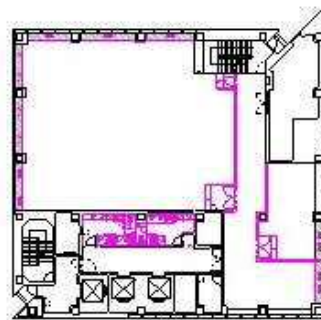
スタジオ



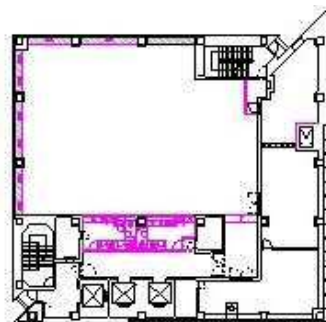
7F
リリア事務室



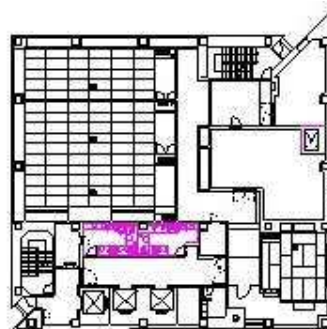
8F
テナント



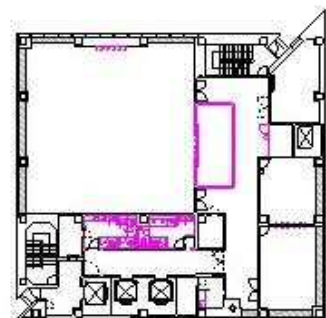
9F
テナント



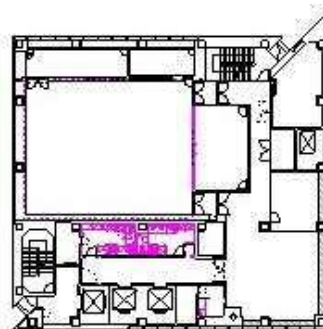
10F
茶室
和室



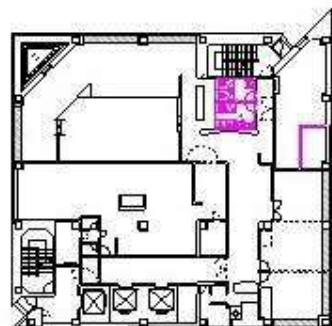
11F
大会議室



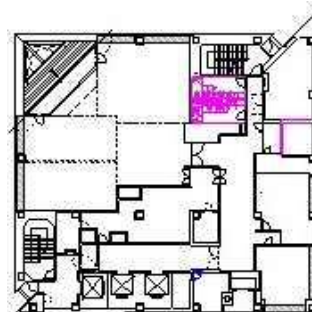
12F
中会議室



13F
テナント



14F
テナント



2.美術館建設事業



設計概要

1.計画名称・その他

計画名称 美術館建設工事
建物用途 美術館
既存建物竣工年月：平成2年6月

2.敷地

敷地所在地 川口市川口三丁目1番 地内
敷地面積 6,237.97㎡

3.主要建物の規模

階数 地上2階 地下2階 塔屋1階

4.主要建物の構造

構造種別 地上 S及びSRC造 地下 SRC造

5.面積

建築面積 2,571.72㎡
延床面積 11,184.78㎡

6.各階面積表

階数	(㎡)
B 2 F	4,050.93
B 1 F	2,508.56
1 F	2,216.84
2 F	2,211.29
P F	197.16
合計	11,184.78

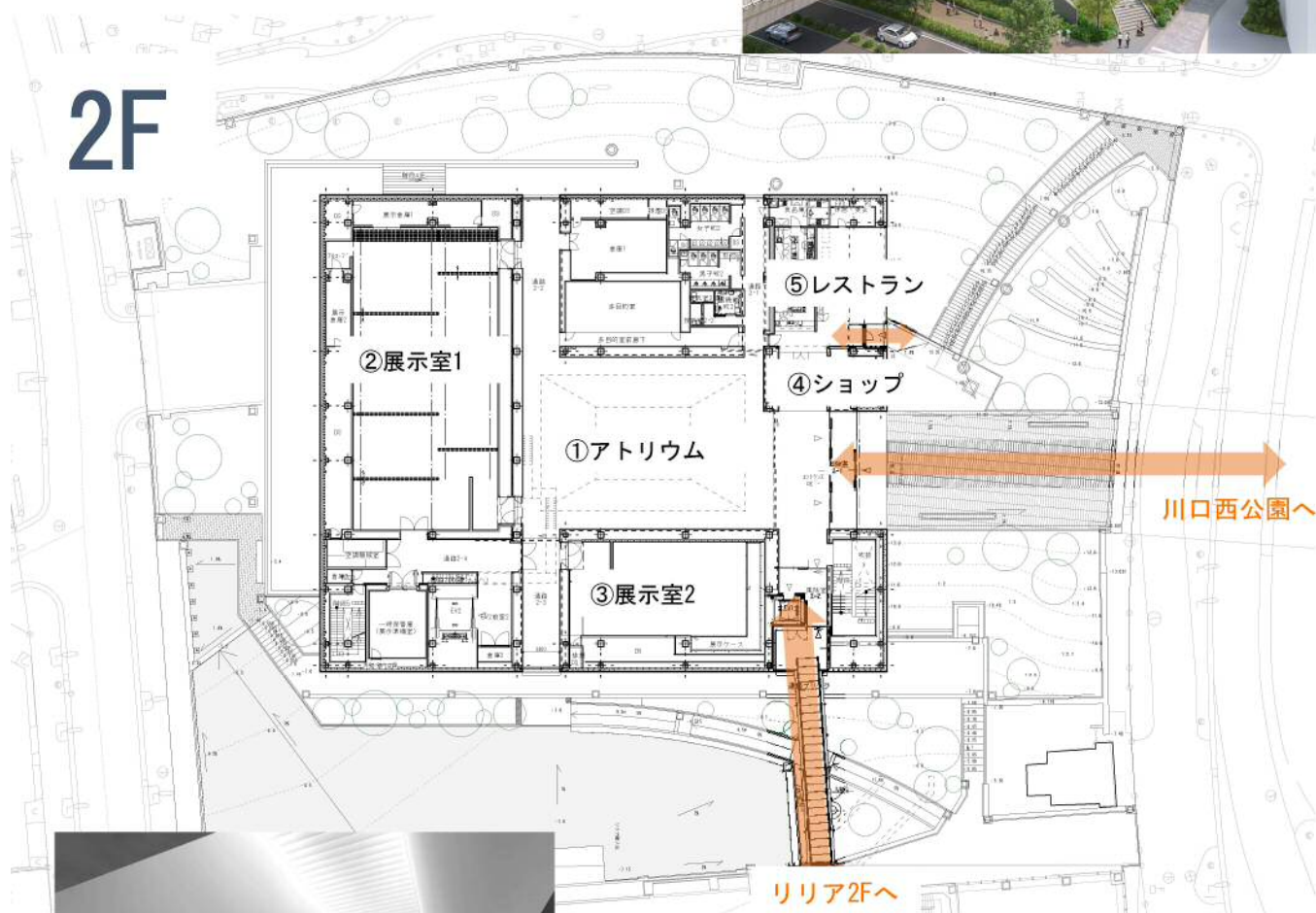


建築計画の方針

- 1 川口西公園の丘形状を生かした、コンパクトで緑に囲まれた美術館
- 2 リビングのような展示空間「アトリウム」を中心とした館内
- 3 川口駅西口周辺の回遊性の向上に資する空間の創出



2F



①アトリウム

- ・自然光（間接光）が柔らかく降り注ぐ大空間を施設中央に配置
- ・壁面展示可能
- ・企画展の特設グッズ販売スペース、トークイベントといった様々な使い方ができる施設の中心的スペース

②展示室1

大展示室
可動壁による自由な空間構成が可能

③展示室2

展示ケースを整備した中展示室

④ショップ

美術館関連グッズのほか、専門書など幅広く販売可能なスペースとして計画

⑤レストラン

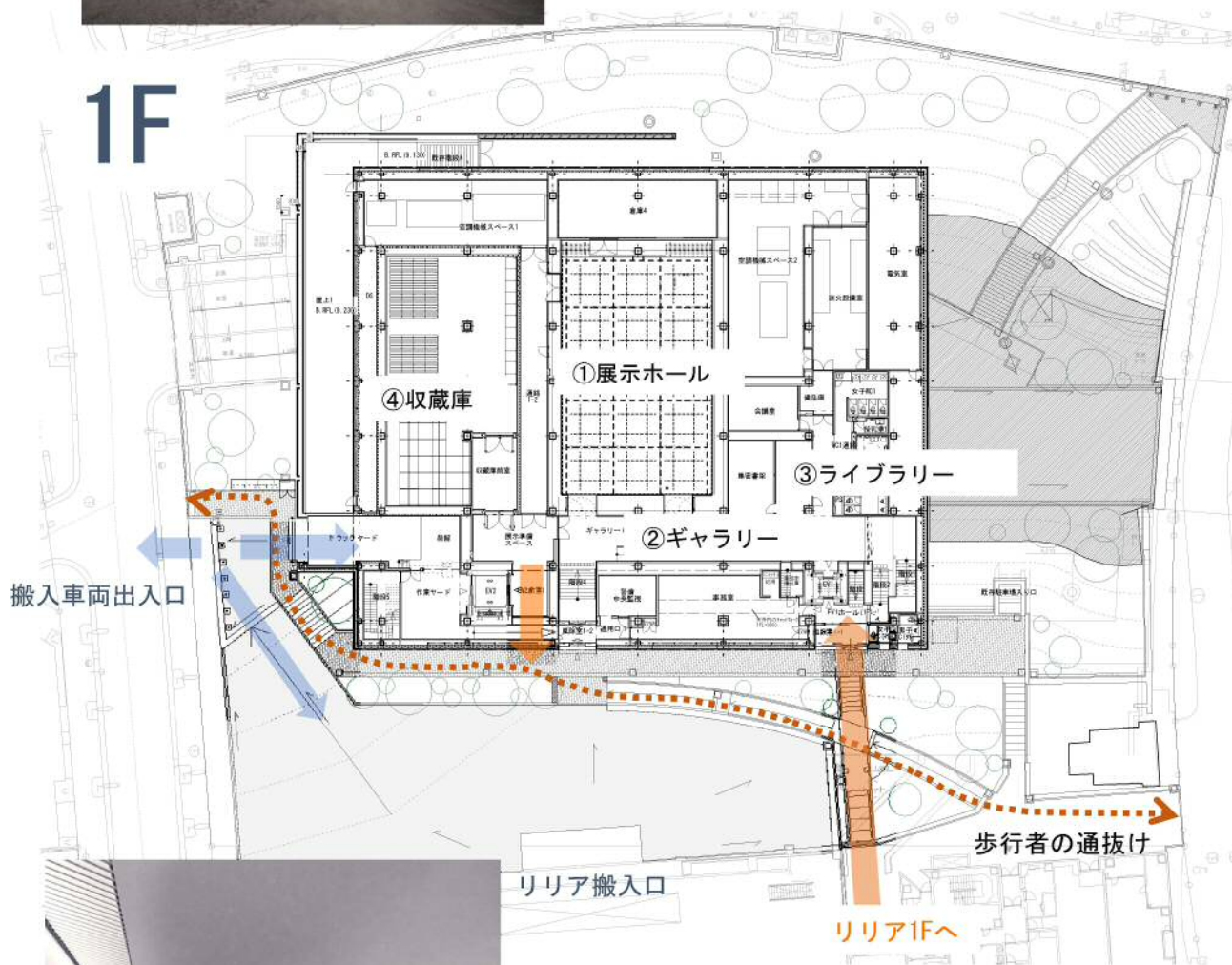
美術館入口を介さずに直接出入りできるよう計画
ショップ、アトリウムへと誘導



①展示ホール

- ・可動壁により自由な展示構成が可能な大展示室
- ・美術展示のほか、講演会等にも利用可能
- ・一度に多くの人々が来場・退出する際もスムーズな動線となるよう配置
- ・2階の美術展示と来場動線を分け、多目的な利用が可能

1F



②ギャラリー

2Fのメインエントランスから1F展示ホールまでを繋ぐ通路空間を、簡易な展示も可能な空間として整備

③ライブラリー

- ・美術館機能の一部として、一般利用者が資料閲覧可能なライブラリーを計画
- ・閉架書庫と隣接し、使いやすい配置へ

④収蔵庫

- ・搬入トラックヤードから近い位置に収蔵庫を配置
- ・湿温度管理を行い、指定文化財の収蔵も可能な仕様