

# たたら踊り

志賀 大介 作詩  
中村 二大 作・編曲  
阪堂香世子 歌

大室いさむ 振付

一、ハアー たたら踊りは 川口踊り  
世界にくりだせ 踊りだせ  
(※) たたら たたら  
たたら たたら たたら 踊りだせ  
注(※) この節以下繰り返し

二、ハアー 口は荒いが 川口気質かたぎ  
人情こまやか こんにちは  
(※) こんにちは

三、ハアー 皆んな動く 川口市民  
なかよしこよしの まちづくり  
(※) まちづくり

四、ハアー 泣くも笑うも 川口家族  
一諸に泣きましょ 笑いましょ  
(※) 笑いましょ

五、ハアー 花とみどりは 川口自慢  
なかでも サザンカ 鉄砲ユリ  
(※) 鉄砲ユリ

六、ハアー 錆物いものいいまち 川口の顔  
ドッコイ キューボラ 生きている  
(※) 生きている

七、ハアー 今日もようこそ この川口へ  
商売繁昌で 賑やかね  
(※) 賑やかね

八、ハアー 夢を織ります 川口リズム  
たて糸 よこ糸 がつちりと  
(※) がつちりと

九、ハアー なにを釣りたいよ 川口竿で  
あなたを釣りたい 釣りたい  
(※) 釣りたい

十、ハアー ネオン色増す 川口の夜  
とにかく見てみる 寄ってみろ  
(※) 寄ってみろ

十一、ハアー 愛のスポーツ 川口広場  
あなたも私も しあわせさん  
(※) しあわせさん

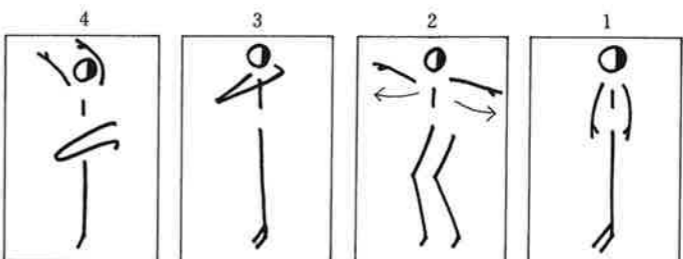
十二、ハアー 伸びる広がる 川口マップ  
いちにいにつたら 国道線  
(※) 国道線

十三、ハアー 川のある町 川口育ち  
初午太鼓の ふるさとさん  
(※) ふるさとさん

十四、ハアー 逢うも別れも 川口駅で  
季節を彩どる 花時計  
(※) 花時計

十五、ハアー 照る日曇る日 川口ちゃ今日も  
たったら たたらで 日が暮れる  
(※) 日が暮れる

(このレコードでは、五番までを収録しております)



前奏十六呼間  
進行方向に向いて両足揃えて待  
ちます。

一つの  
右足を踏み出し両手胸より水平  
に開きます。

二つ  
左足を右足に揃えて一束立ちに  
なり胸前で「チヨン」と拍手する  
(但し第一・二・三回は踊り始め  
のみ行う)

三つの四つ  
両手頭上で「合せ振り返し」しな  
がら右斜前に右足から三歩進み  
四歩目左足を上げる。

五つの六つ  
三つの四つとの反対動作を行う。

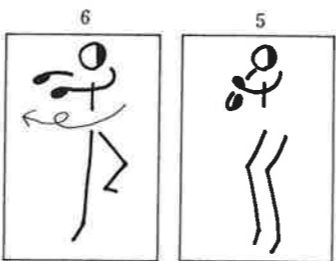
七つの八つ  
三つの四つとの同動作を行う。

九つ十  
「五つの六つ」と同動作を行う。

十一・十二  
両手軽く握り左手右手下で(棒  
を立て握った形)その手を上下  
にゆすりながら右足その場で二  
回強くふむ。

十三・十四  
右斜前に右足から三歩両手握つ  
て「まわし送り」で進み三歩目の  
右足はすんで左足を後にあげる。

十五・十六  
「十一・十二」の反対動作を行う。  
十七・十八  
「十三・十四」の反対動作を行う。  
以下三つの四つ  
(図4)からくり返す



Musical score for the song. It consists of five staves of music with lyrics in Japanese. The lyrics are:   
「たたらおどりーはー  
かわくちーおどーり  
せかいにーくりだせ おどりだーせ  
おどりだーせ  
おどりだーせ」  
The score includes chord markings (C7, Fm, Bbm) and rhythmic notation.