

MULTICULTURAL COEXISTENCE  
多文化共生



第2回日本語ボランティア入門講座

～日本語を母語としない小・中学生に日本語を教えるために～

ボランティアとして楽しく日本語を教えてみませんか。

講師：松尾 恭子 氏  
(公益社団法人国際日本語普及協会)

日 7月31日(水)、8月7日(水)、14日(水)  
10:00～12:00

場 かわぐち市民パートナーステーション  
(川口1-1-1 キュポ・ラム4階)

対 下記の全てに該当するか

①日本語を母語としない小・中学生に日本語を教えることに意欲があり、市内の日本語教室のボランティアとして活動を希望しているか

②講座修了後、市主催の子ども向け日本語教室でボランティアとして活動できるか

※子ども向け日本語教室日程

8月20日(火)、21日(水) 10:00～12:00

8月23日(金)、24日(土) 14:00～16:00

(いずれか1日でも可)

定 30人(先着順)

料 無料

申 7月16日(火)9:30～電話、FAX、申込フォーム(市ホームページ)または窓口で

必要事項：①郵便番号、住所  
②氏名(ふりがな)  
③電話番号

問 協働推進課(キュポ・ラム4階)

火～土曜日 9:30～17:00(祝日を除く)

☎048-227-7607 FAX048-226-7718

川口オート  
7月開催日程

入場無料



- 1回 ▶ 4回 川口自場
- 6回 ▶ 7回 浜松場外・伊勢崎場外ナイター
- 9回 ▶ 10回 飯塚場外
- 11回 ▶ 15回 川口自場ナイター  
「GIキューポラ杯」
- 17回 ▶ 18回 浜松場外
- 20回 ▶ 21回 山陽場外
- 20回 ▶ 23回 川口自場ナイター
- 24回 ▶ 28回 伊勢崎場外ナイター  
「GIMーンライトチャンピオンカップ」
- 30回 ▶ 31回 浜松場外



問 川口オートレース場

☎048-251-4376 FAX048-257-0200

ボートレース戸田  
7月開催日程



- 10回 ▶ 15回 戸田自場「サッポロビールカップ」  
場外発売
- 10回 ▶ 15回 「SG第24回オーシャンカップ」(常滑)  
場外発売
- 20回 ▶ 23回 戸田自場「第14回日刊ゲンダイ杯」  
20回 ▶ 21回 場外発売
- 22回 場外発売
- 「ヴィナスシリーズ第6戦 第7回サッポロビール杯」(宮島)
- 23回、26回 ▶ 28回 場外発売
- 「G2第1回全国ボートレース甲子園」(浜名湖)
- 26回 ▶ 30回 戸田自場「アサヒスーパードライカップ」  
29回 ▶ 30回 場外発売
- 「第43回デイリースポーツ杯」(江戸川)

問 ボートレース戸田 ☎048-441-7711

LILIA  
リリア・インフォメーション

申問 リリア・チケットセンター  
(リリア1階 10:00～19:00)  
☎048-254-9900

音楽ホール 名曲の花束 (シリーズ)

各回 全席指定 3,500円 3回セット券 9,000円

vol.1  
7/12(金) 19:00  
横山幸雄 ピアノ/リサイタル  
～究極のベートーヴェン3大ソナタ～  
〈プログラム〉ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」/ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調「月光」/ピアノ・ソナタ第23番ハ短調「熱情」ほか

vol.2  
10/5(土) 15:00  
竹澤恭子 ヴァイオリン/リサイタル  
～日本を代表する国際派ヴァイオリニスト～  
ピアノ：津田裕也  
〈プログラム〉シューマン：3つのロマンス/ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」/ショーン：詩曲/グライスラー：小品集

vol.3  
2020 1/26(日) 14:00  
幸田浩子 ソプラノ/リサイタル  
～類まれな表現力と豊かな美声～  
ピアノ：藤満 健  
〈プログラム〉ヴェルディオペラ「椿姫」より「あゝ、それは彼の人か～花から花へ」/プッチーニ：オペラ「ジャンニスキッキ」より「わたしの美しいお父さま」/プッチーニ：オペラ「ボエーム」より「わたしの名はミミ」ほか

11/30(土) 15:00  
中村恵理 ソプラノ/リサイタル  
～国際舞台で羽ばたいている大注目のソプラノ～  
ピアノ：木下志寿子  
バイエルン国立歌劇場を拠点に、世界の一流歌劇場で活躍している世界が注目するソプラノの一人。  
〈プログラム〉小林秀雄：落葉松/ブラームス：「5つの歌曲」(作品105より)/R.シュトラウス：戀え、わが魂/プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日」/ヴェルディ：歌劇「運命の力」より「神よ平和を与えたまへ」ほか

9/8(日) 14:00  
世界的なトロンボーン奏者 中川英二郎  
TRAD JAZZ COMPANY  
～ディキシランド・ジャズを楽しもう～  
全席指定 3,000円 前売7/7日～

11/30(土) 15:00  
大須賀恵里 リリアの室内楽  
プロデュース  
～いま、最も注目の若手演奏家を迎えて～  
全席指定 3,000円 前売7/14日～

9/8(日) 14:00  
世界的なトロンボーン奏者 中川英二郎  
TRAD JAZZ COMPANY  
～ディキシランド・ジャズを楽しもう～  
全席指定 3,000円 前売7/7日～

9/28(土) 15:00  
宮田大 & 三浦一馬  
(チェロ) (バンドネオン)  
スペシャル・デュオ  
指揮者：小澤征爾もその才能を絶賛し、若くして国際的な活躍も華々しいチェリスト・宮田大と、大注目の若手実力派バンドネオン奏者・三浦一馬。いま上り坂を一緒に駆けあがっている勢いに満ちた二人のアーティストによる、息の合った最高の演奏を、どうぞお楽しみください。  
〈プログラム〉アラサ：メラコリコ/ピアノ：リベルタンゴほか

8/5(日) 14:00  
リリア・エッセンス・クラシック  
みんな大好きモーツァルトvol.3  
「パリのモーツァルト」  
指揮：堀 俊輔 管弦楽：東京交響楽団  
フルート：相澤政宏 ハープ：景山梨乃  
〈プログラム〉W.A.モーツァルト：交響曲第31番二長調「パリ」K297/フォーレ：「シチリアーノ」(「組曲ペレスとメリザンド」より)/W.A.モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調K299

7/20(土) 14:00  
第1回 リリア・ワンコイン  
パイプオルガン・コンサート  
監修とお話：井上圭子  
全席自由 500円 ※演奏の前に井上圭子氏による楽器、プログラム、演奏者についてのプレトークがあります。

8/3(土) 15:00  
藤木大地リサイタル  
～世界が注目するカウンターテナー登場！～  
全席指定 3,000円 ピアノ：松本和将  
日本音楽コンクールで大会史上最初のカウンターテナー優勝者、世界の一流歌劇場に出演し、2017年4月にウィーン国立歌劇場で鮮やかにデビューを果たす。  
〈プログラム〉成田為三：浜辺の歌/R.シュトラウス：セレナーデ/カッチーニ：アヴェ・マリア/バーンスタイン：「キャンディード」より「そうに違いはない」ほか

8/5(日) 14:00  
リリア・エッセンス・クラシック  
みんな大好きモーツァルトvol.3  
「パリのモーツァルト」  
指揮：堀 俊輔 管弦楽：東京交響楽団  
フルート：相澤政宏 ハープ：景山梨乃  
〈プログラム〉W.A.モーツァルト：交響曲第31番二長調「パリ」K297/フォーレ：「シチリアーノ」(「組曲ペレスとメリザンド」より)/W.A.モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調K299

7/20(土) 14:00  
第1回 リリア・ワンコイン  
パイプオルガン・コンサート  
監修とお話：井上圭子  
全席自由 500円 ※演奏の前に井上圭子氏による楽器、プログラム、演奏者についてのプレトークがあります。

8/3(土) 15:00  
藤木大地リサイタル  
～世界が注目するカウンターテナー登場！～  
全席指定 3,000円 ピアノ：松本和将  
日本音楽コンクールで大会史上最初のカウンターテナー優勝者、世界の一流歌劇場に出演し、2017年4月にウィーン国立歌劇場で鮮やかにデビューを果たす。  
〈プログラム〉成田為三：浜辺の歌/R.シュトラウス：セレナーデ/カッチーニ：アヴェ・マリア/バーンスタイン：「キャンディード」より「そうに違いはない」ほか

8/5(日) 14:00  
リリア・エッセンス・クラシック  
みんな大好きモーツァルトvol.3  
「パリのモーツァルト」  
指揮：堀 俊輔 管弦楽：東京交響楽団  
フルート：相澤政宏 ハープ：景山梨乃  
〈プログラム〉W.A.モーツァルト：交響曲第31番二長調「パリ」K297/フォーレ：「シチリアーノ」(「組曲ペレスとメリザンド」より)/W.A.モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲ハ長調K299

7/20(土) 14:00  
第1回 リリア・ワンコイン  
パイプオルガン・コンサート  
監修とお話：井上圭子  
全席自由 500円 ※演奏の前に井上圭子氏による楽器、プログラム、演奏者についてのプレトークがあります。

8/3(土) 15:00  
藤木大地リサイタル  
～世界が注目するカウンターテナー登場！～  
全席指定 3,000円 ピアノ：松本和将  
日本音楽コンクールで大会史上最初のカウンターテナー優勝者、世界の一流歌劇場に出演し、2017年4月にウィーン国立歌劇場で鮮やかにデビューを果たす。  
〈プログラム〉成田為三：浜辺の歌/R.シュトラウス：セレナーデ/カッチーニ：アヴェ・マリア/バーンスタイン：「キャンディード」より「そうに違いはない」ほか

\*そのほかの公演は、<http://www.lilia.or.jp> をご覧ください。(チケットの予約もできます。)  
\*一部の公演を除き、未就学児の入場はご遠慮ください。 \*入場料金は税込です。

ワンポイント 手話講座

会話の中で使う機会が多い「趣味」と「仕事」を紹介します。ぜひ覚えて使ってください。

趣味

ほほの所で手のひらを前に向け、あごに向かって下ろしながら手を握る。



仕事

手のひらを上に向けた両手を左右から中央へ2回近づけたり離したりする。



問 障害福祉課 ☎048-259-7926 FAX048-256-5650