



日本語ボランティア入門講座
(Zoomによるオンライン開催)

多文化共生の第1歩は、お互いに言葉を交わすことから始まります。

ボランティアとして楽しく日本語を教えてみませんか。

講師…佐藤 綾子 氏(株)インカレックス)

日 10月22日～11月19日の金曜日(全5回)

18:00～20:00

外国人住民に日本語を教える意欲があり、市内日本語教室のボランティアとして活動を希望しているかた

定 40人(先着順)

無料(通信費用は受講者負担)

申 10月5日(火) 9:00～申込フォーム(市ホームページ)、電話、FAXまたは窓口で

必要事項… 郵便番号と住所

- 氏名(ふりがな)
- 電話番号
- Eメールアドレス



受講の注意事項

Zoomに接続可能なインターネット環境が整っているパソコンを用意してください。

申問 協働推進課(キュポ・ラム4階)

火～土曜日 9:00～17:15(祝日を除く)

☎048-227-7607 FAX048-226-7718

川口オート
10月開催日程



6回▶10回 浜松場外「GIUウィナーズカップ」

23回▶25回 川口自場

30回▶11/2回 川口自場

※新型コロナウイルス感染症対策のため、無観客開催となる場合や場外発売を中止する場合があります。詳細はホームページをご確認ください。

問 川口オートレース場

☎048-251-4376 FAX048-257-0200

ボートレース戸田
10月開催日程



5回まで GIUマスターズリーグ第6戦・第53回報知新聞社杯

9回▶12回 12カンパニー杯

16回▶19回 TBSラジオ杯

22回▶25回 第3回埼玉新聞社杯

26回▶31回 平和島場外「SG第68回ボートレースダービー」

※新型コロナウイルス感染症対策のため、無観客開催となる場合や場外発売を中止する場合があります。詳細はホームページをご確認ください。

問 ボートレース戸田 ☎048-441-7711

LILIA
リリア・インフォメーション

申問 リリア・チケットセンター
(リリア1階 10:00～19:00)
☎048-254-9900

2022年1/16日(土) 15:00
メインホール

ニューイヤーコンサート2022
“華麗なる3大交響曲”

全席指定 S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円

指揮:齋藤友香理
管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
第2楽章までの未完成でありながら、濃厚な魅力を放つシューベルトの「未完成」、冒頭の「じゃじゃじゃじゃーん」のメロディだけで指揮者もオーケストラも緊張するベートーヴェンの「運命」、新天地米田から故郷チェコに思いをはせたノスタルジックなドヴォルザークの「新世界より」。数ある交響曲の中でも3つの最高傑作を注目の若手女性指揮者・齋藤友香理率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、どうぞお楽しみください。

〈プログラム〉
シューベルト:交響曲第8番短調D759「未完成」
ベートーヴェン:交響曲第5番短調op.67「運命」
ドヴォルザーク:交響曲第9番短調op.95「新世界より」



11/18日(木) 18:30
メインホール

リリアメンバーズ優待特別企画
坂東玉三郎 お話と素踊り

全席指定 S席4,000円 A席3,000円
リリアメンバーズ会員(S席のみ) 2,500円

坂東玉三郎(歌舞伎俳優) 富山清琴(地唄・三絃) 富山清仁(三絃・箏)
■演出・出演(休憩なし 約90分)
・お話コーナー 坂東玉三郎(約60分)
・地歌作物「勤行寺」(約10分)※演奏のみ
富山清琴(歌・三絃) 富山清仁(歌・三絃)
・地唄舞「雪」(約15分)※扮装なし
坂東玉三郎(素踊り)
富山清琴(歌・三絃) 富山清仁(箏)

12/11日(土) 14:00
音楽ホール

日本語ならばナンデモアリア
～オペラ歌手の底力 魅せます 聴かせます すべて日本語で～

全席指定 4,500円

〈出演〉構成・司会/歌/都 愛子
関 定子(ソプラノ)
相楽和子(ソプラノ)
古澤真紀子(メゾ・ソプラノ)
海道弘昭(テノール)
江原啓之(バリトン/スピリチュアリスト)
藤原歌劇団クアットロアリア(男声アンサンブル)
松本康子(ピアノ)

〈プログラム〉
リンゴ追分/みだれ髪/越冬つばめ/翼/熱さ心に/木兔/
*スピリチュアル・トーク/お祭りマンボ/猫の六重唱 ほか

11/23日(水) 14:00
音楽ホール

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

全席指定 3,000円

温かい音色と叙情性、卓越した音楽性が高い評価されている、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。
〈プログラム〉
ショパン:ノクターン第13番短調
ショパン:ノクターン第14番嬰ヘ長調
シューマン:幻想曲ハ長調op.17
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調「月光」
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番短調「熱情」

10/23日(土) 13:00/15:30
音楽ホール

リリア音楽ホールで聴くスペシャルな60分
『僕たちの旅』

全席指定 各5,500円

※座席は前後左右の間隔を空けた配席となっております。
田代万里生(テノール) 加末 徹(バリトン) 坂下忠弘(バリトン)
御邊典一(ピアノ)
〈プログラム〉いい日旅立ち
/北の国から/海へ来たれ/パリの空の下/パート・オブ・ユア・ワールド～デイズニ映画『リトル・マーメイド』より/異邦人/海の声 ほか

*そのほかの公演は、<https://www.lilia.or.jp> をご覧ください(チケットの予約もできます)。
*一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。 *入場料金は税込です。

2022年2/27日(土) 14:00
メインホール

広上淳一(指揮) 小山美稚恵(ピアノ)
読売日本交響楽団 特別演奏会

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

ラフマニノフのソリストは「この曲にこの人あり」と誰もが認める、名実ともに日本を代表するピアニスト小山美稚恵。そして、深い悲哀感に包まれながらも、ロマンティックで限りなく美しい旋律によって、古今の交響曲の中でも広く親しまれている名曲「悲愴」。名指揮者、広上淳一率いる読売日本交響楽団の演奏で、緻密かつ豊かな響きを心ゆくまでお楽しみください。

〈プログラム〉
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番短調op.30
チャイコフスキー:交響曲第6番短調op.74「悲愴」ほか

2022年2/6日(土) 15:00
音楽ホール

林 美智子が贈る
名曲の数々&オペラ「カルメン」ハイライト

全席指定 4,500円

林 美智子(メゾ・ソプラノ) 安藤赴美子(ソプラノ)
望月哲也(テノール) 黒田 博(バリトン)
池田直樹(バス・バリトン) 河原忠之(ピアノ)
〈プログラム〉
【第一部】日本と世界の名歌曲からお楽しみいただきます!
【第二部】ビゼー:オペラ「カルメン」ハイライト(語り:池田直樹)
ハバネラ、闘牛士の歌、花の歌…など
カルメン:林 美智子
ドン・ホセ:望月哲也
エスカミーリョ:黒田 博
ミカエラ:安藤赴美子

2022年2/4日(金) 18:00
メインホール

リリア寄席
古今亭菊之丞・柳家三三・三遊亭鬼丸

全席指定 3,500円 シルバー(65歳以上)3,000円

※座席は前後左右の間隔を空けた配席となっております。
古典落語の名手として呼び声高い古今亭菊之丞、聴き心地が良くキレのある話芸で聴衆を引き込む柳家三三、FM NACK5「ゴゴモンズ」でおなじみ三遊亭鬼丸。実力派の断家三人による落語をどうぞお楽しみください。

12/4日(土) 14:00
音楽ホール

濱田芳通&アントネッロ
G.F.ヘンデル オラトリオ「メサイア」全曲

全席指定 5,000円

指揮:濱田芳通 管弦楽:アントネッロ
〔独唱/合唱〕
ソプラノ:陣内麻友美 中川詩歩 中山美紀 松井亜希
アルト(カウンターテナー):上杉清仁 新田社人 磯勲史
テノール:小沼俊太郎 中嶋克彦 前田ロミ
バス:坂下忠弘 谷本喜基 松井永太郎
濱田芳通&アントネッロが、聴き馴染んだヘンデルの傑作(メサイア)にどのような光をあてるのか、生き生きとした新たな着想が精緻の歌手陣、器楽陣とともに、ここ川口リリア・音楽ホールに鳴り響きます。

2022年1/22日(土) 14:00
音楽ホール

須川展也 サクソフォン・リサイタル
～パッサ・シーフェンス～

全席指定 3,000円 高校生以下2,000円

須川展也(サクソフォン)
小柳美奈子(ピアノ) 山口多嘉子(パーカッション)
〈プログラム〉
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番よりシャコンヌ/コズマ(本多俊之 編)/枯葉シーフェンス/吉松 隆:降レアデス舞曲集より/吉松 隆:サイパーバード協奏曲～トリオバージョン～ ほか

新型コロナウイルス感染症対策のための
主催公演の中止・延期のお知らせ
新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い、中止・延期となっている公演がございます。詳細はリリアホームページをご覧ください。