

多文化共生



多文化共生情報誌「TOMO×TOMO」

身近な外国人と日本人が友達になり、共に生きるという意味を込めて名付けた、市内在住の日本人・外国人向けの情報誌「TOMO×TOMO」。日本語(ルビつき)、英語、中国語、韓国語、ベトナム語の5カ国語で、生活に役立つ情報や川口市内の情報など、外国人も日本人も楽しめる内容を掲載しています。発行は、年3回(2、6、10月)です。

<最新号(第14号)の主な記事>

- ・「今年の漢字」でタイムトラベル
- ・縁起のよい食べ物
- ・「やさしい日本語」を知っていますか



いますか

<配布場所>

第一本庁舎、支所、図書館、公民館など

問 協働推進課(キュボ・ラム4階)

火~土曜日 9:00~17:15(祝日を除く)
☎048-227-7607 FAX048-226-7718

川口オート 1月開催日程



- 2回▶5回 川口自場
 - 6回▶10回 伊勢崎場外
「GI開場記念シルクカップ」
 - 12回▶16回 川口自場
 - 26回▶30回 飯塚場外ナイター
「GIIオーバルチャンピオンカップ」
- ※新型コロナウイルス感染症対策のため、無観客開催となる場合や場外発売を中止する場合があります。詳細はホームページをご確認ください。
- 問 川口オートレース場
☎048-251-4376 FAX048-257-0200

ボートレース戸田 1月開催日程



- 3回▶8回 第52回埼玉選手権・スポーツニッポン杯争奪戦
 - 11回▶16回 スーパー!・JLC杯 戸田ルーキーシリーズ第1戦
 - 20回▶23回 第6回加藤駿二杯・夕刊フジ オレンジカップ
 - 27回▶2/1回 GI戸田プリムローズ開設65周年記念
- ※新型コロナウイルス感染症対策のため、無観客開催となる場合や場外発売を中止する場合があります。詳細はホームページをご確認ください。
- 問 ボートレース戸田 ☎048-441-7711

LILIA

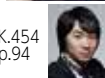
リリア・インフォメーション

申問リリア・チケットセンター
(リリア1階 10:00~19:00)
☎048-254-9900

6/5日 15:00 音楽ホール
~研ぎ澄まされた音色、圧倒的な存在感~
諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

全席指定 6,500円 前売1/16日~

ピアノ:阪田知樹
1990年、史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに、小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリツェ、ゲルギエフらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア響、パリ響、ロンドン響、ベルリン・フィルなど、圧倒的な存在感で世界に名だたるオーケストラを背に、ダイナミックで華麗な演奏を繰り広げる。
(プログラム)
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第32番変ロ長調K.454
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番ニ長調op.94
バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ第1番Sz.75



音楽ホール ~高い技術力と表現力を持つ~
いま、注目のピアニストたち(シリーズ)

全席指定 (各回)3,000円 3回セット券7,000円 前売(単券・セットとも)1/15日~

4/28日 19:00 Vol.1 亀井聖矢(ピアノ)

2019年、若手演奏家の登竜門とも言われる日本音楽コンクール・ピアノ部門第1位、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリと聴衆賞などを受賞し、輝かしい受賞歴に加え、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、現在3年在学中。
(プログラム)
リスト:超絶技巧練習曲第4番「マゼッパ」/ノルマの回想
ラマニニ:ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調(1931年版) ほか



6/30日 19:00 Vol.2 福間洸太郎(ピアノ)

20歳でクレーヴランド国際コンクールにて日本人初の優勝を果たし注目を集める。ベルリンを拠点に、これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クレーヴランド響、モスクワ・フィル、イスラエル・フィルなど国内外の著名オーケストラとも多数共演。
(プログラム)
モーツァルト:スクリーベン vs ラマニニ ~幻想を求めて~
スクリーベン:ソナタ(1886)/ソナタ第2番(幻想)ナタ[op.19]
ラマニニ:ソナタ(1888)
幻想的小品集op.3(エレジー)前奏曲(鐘) ほか



10/7日 19:00 Vol.3 川口成彦(フォルテピアノ)

古楽器奏者の登竜門であるブルージュ国際古楽コンクール最高位、第1回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール優勝など、数々の受賞歴の他、2018年の第1回ショパン国際ピアノ・楽器コンクール第2位受賞で大きな話題となり、2019年には日本ショパン協会賞を受賞。
(オール・ショパン・プログラム)
夜想曲第4番ハ長調op.15-1/練習曲op.10-12(革命)/4つのマズルカop.33/タンゴ変イ長調op.43/ワルツ第7番嬰ハ短調op.64-2/舟歌嬰ハ長調op.60 ほか



3/21日 15:00 音楽ホール 堀 俊輔のモーツァルトの森 東京交響楽団モーツァルト・オーケストラ

全席指定 3,000円

指揮:堀 俊輔 ピアノ:山元香那子
マエストロのお話を交えながらベートーヴェンの名曲「田園交響曲」と、川口市出身のピアニスト山元香那子を迎え、モーツァルトの傑作「ピアノ協奏曲第23番」をお楽しみください。
(プログラム)
モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488
ベートーヴェン:交響曲第6番ハ長調「田園」 ほか



2/27日 14:00 音楽ホール 広上淳一(指揮)小山美穂恵(ピアノ) 読売日本交響楽団 特別演奏会

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

ラマニニのソリストは「この曲にこの人あり」と誰もが認める、名実ともに日本を代表するピアニスト小山美穂恵。そして、深い悲哀感に包まれながらも、ロマンティックで限りなく美しい旋律によって、古今の交響曲の中でも広く親しまれていく名曲「悲愴」。名指揮者、広上淳一率いる読売日本交響楽団の演奏で、緻密かつ豊かな響きを心ゆくまでお楽しみください。
(プログラム)
ラマニニ:ピアノ協奏曲第3番ニ短調op.30
チャイコフスキー:交響曲第6番ロ短調op.74「悲愴」 ほか



2/6日 15:00 音楽ホール 林 美智子が贈る 名曲の数々&オペラ「カルメン」ハイライト

全席指定 4,500円

林 美智子(メゾ・ソプラノ) 安藤赴美子(ソプラノ)
望月哲也(テノール) 黒田 博(バリトン)
池田直樹(バス・バリトン) 河原忠之(ピアノ)
(プログラム)
【第一部】日本と世界の名曲からお楽しみいただきます!
【第二部】ビゼー:オペラ「カルメン」ハイライト (語り:池田直樹)
ハバネラ、闘牛士の歌、花の歌...など
カルメン:林 美智子
ドン・ホセ:望月哲也
エスカミーリョ:黒田 博
ミカエラ:安藤赴美子



1/22日 14:00 音楽ホール 須川展也 サクソフォン・リサイタル ~バッハ・シークエンス~

全席指定 3,000円 高校生以下2,000円

須川展也(サクソフォン)
小柳美奈子(ピアノ) 山口多嘉子(パーカッション)
(プログラム)S.バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番よりジャコフ/吉松隆サイバード協奏曲「トリオバージョン」 ほか



2/12日 16:30 音楽ホール 清水ミチコ 大感謝祭 ~作曲法SPECIAL~

全席指定 6,500円(当日500円増)

ものまねの女王と称され、タレントのみならず女優、エッセイストとしても活躍する清水ミチコ。彼女の定番ネタである、さまざまなアーティストの歌の世界を、要約・アレンジするという「作曲法」をタイトルに冠したツアーの追加公演をリリアで開催いたします。



2/4日 18:00 音楽ホール リリア寄席 古今亭菊之丞・柳家三三・三遊亭鬼丸

全席指定 3,500円 シルバー(65歳以上)3,000円

※座席は前後左右の間隔を空けた配席です。
古典落語の名手として呼び声高い古今亭菊之丞、聴き心地が良くキレのある話で聴衆を引き込む柳家三三、FM NACK5「ゴモンズ」でおなじみ三遊亭鬼丸。実力派の断家三人による落語をどうぞお楽しみください。



*そのほかの公演は、<https://www.lilia.or.jp> をご覧ください(チケットの予約もできます)。
*一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。 *入場料金は税込です。

ワンポイント 手話講座

美容院
① 両手の指を軽く曲げ、頭の両奥に置く。
② 両手の手首を前に返す。



問 障害福祉課 ☎048-259-7926 FAX048-259-7943

今月は『美容院』を紹介します。美容院でカーラー(髪を巻くための道具)を巻く様子を表しています。