



ホームページ

X

Instagram

川口リリア リオープン記念公演

11/8(日)

狂言師 野村万作・萬斎の世界

時間…15:00 ※前売 7/25(土)～  
場 つかみらいホール(メインホール)  
¥全席指定 S席4,000円 A席3,000円  
解説:野村萬斎



野村万作

野村萬斎

『萩大名』 大名:野村万作(人間国宝)  
太郎冠者:内藤連 亭主:石田幸雄  
『棒 縛』 太郎冠者:野村裕基 主:高野和憲 次郎冠者:中村修一  
『茸(こずめ)』 山伏:野村萬斎 何某:深田博治  
茸:金澤桂舟 中村修一 飯田豪 梶原睦希 梶原充喜  
梶原元熙 石田淡朗  
鬼茸:岡聡史

10/11(日)

ケヴィン・チェン  
ピアノ・リサイタル

時間…15:00 ※前売 7/4(土)～  
場 山仲サステインホール(音楽ホール)  
¥全席指定 7,000円



©Tat Keng Tey

<プログラム>  
ショパン:3つの新しいエチュード  
ショパン:12のエチュード op.10  
スクリャービン:プレリュード 長調 op.11-11  
スクリャービン:幻想曲 op.28  
スクリャービン:詩曲「船に向かって」  
リスト:巡礼の年第3年から「エステ荘の噴水」  
リスト:交響詩「レ・プレリュード」(ケヴィン・チェンによるピアノソロ版)

10/12(祝)

ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団

指揮: ユッカ=ペッカ・サラステ ピアノ: 角野隼斗

時間…15:00  
場 つかみらいホール(メインホール)  
¥全席指定  
S席23,000円  
A席20,000円  
B席 完売  
C席 9,000円



ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団  
©Sakari Roysko

ユッカ=ペッカ・サラステ  
©Felix-Broede

角野隼斗  
©Dario Acosta

<プログラム>シベリウス:組曲「ペレアスとメリザンド」 op.46より  
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 長調 op.26  
シベリウス:交響曲第5番 変ホ長調 op.82

10/24(土)

スタニスラフ・ブーニン  
ピアノ・リサイタル

時間…15:00  
場 つかみらいホール(メインホール)  
¥全席指定 S席10,000円  
A席 9,000円  
B席 8,000円



※プログラムは、後日リリアホームページに掲載します。

\*やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合があります。  
\*公演中止を除きチケットのキャンセル・変更はできません。  
\*一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。  
\*入場料は税込みです。



川口市立美術館  
Kawaguchi Museum of Art

所在地…川口3-1-2  
開館時間…10:00～18:00(入館は17:30まで)  
休館日…月曜日(祝・休日の場合は翌平日)  
☎048-280-6688



ホームページ

X

Instagram

◆ 展覧会

●開館プレ事業はじまりの展覧会3  
『世界の蝶-自然が作り出した芸術』展  
内市内の収集家の協力により実現!川口にいる身近なチョウから海外の華やかなチョウまで、多彩な標本を展示します。絶滅種や、雌と雄の特徴を併せ持つ珍しい「雌雄型」標本も見どころです。自然が作り出した美しい姿をぜひご覧ください。  
日7月18日(土)～8月2日(日) 場2階 アトリウム ¥無料



ホメロスアゲハ  
(ジャマイカ)

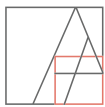
◆ 展覧会関連イベント

●コレクタートーク  
内本展の標本出品者で、長年にわたりチョウを追いかけてきた収集家の皆さんと、子どもの頃から昆虫が大好きで、昆虫博士になることを夢見ていた前川口市長の奥ノ木信夫氏を迎え、チョウのさまざまな魅力を語り合うトークイベントです。  
出演…安藤 俊之氏、尾熊 勇氏、高野 信義氏(標本出品者) 奥ノ木 信夫氏  
日7月18日(土) 14:00～15:30(受付13:30～) 場2階 アトリウム周辺

対どなたでも ※小学3年生以下は保護者同伴  
定50人(先着順)  
¥無料 申不要(当日窓口で)

◎ 展示室貸し出しのお知らせ

令和9年から展示室の貸し出しを予定しています。申込方法や料金などはホームページやSNSで順次お知らせします。



ATLIA  
Kawaguchi Art Gallery  
アートギャラリー・アトリア

所在地…並木元町1-76  
開館時間…10:00～18:00(入館は17:30まで)  
休館日…月曜日(祝・休日の場合は翌平日)  
☎048-253-0222



ホームページ

X

Instagram

◆ 展覧会

●金沢健一 延長線上のマリオネット ひとつひとつがたの間  
内金属を扱う彫刻家の金沢健一氏による感覚で楽しむことができる作品が展示されます。作品の動きや音にも注目してみてください。作品の一部は触れることができるので、皆さんも実際に作品に触れる体験をしながら、作家と共に作り上げる展覧会です。  
作家…金沢 健一氏  
日7月18日(土)～8月23日(日) 場スタジオ、ホワイエ ¥無料



◎アトリア アートスクール(展覧会関連イベント)

①パフォーマンス「延長線上のマリオネット 歩く人」  
内自動で動くマリオネットの作品と作家によるパフォーマンス。木や鉄の上を歩いて、たいて、どんな音が聞こえるでしょうか。素材の音と作家の動きに注目してみましょう。  
講師…金沢 健一氏 日7月26日(日) 14:00～15:00 場展示室A・B  
対どなたでも 定なし ¥無料 申不要(当日窓口で)  
②ワークショップ「マリオネットをあやつる」  
内マリオネットを組み立て、実際にあやつってみましょう。その動きからどんな表現や感情が生まれるでしょうか。マリオネットを自分にとたえて、自己表現をしてみましょう。  
日8月2日(日) 13:00～16:00  
③ワークショップ「音のかけらを遊ぶ」  
内作品「音のかけら」で演奏をします。鉄をたたいた音はどんな音になるのでしょ

うか。いろいろな音を出してみんなでセッションします。  
日8月9日(日) 13:00～16:00  
④ワークショップ「振動という出来事-クラドニ図形を作る」  
内クラドニ図形は、砂などを乗せた鉄板を振動させたときにできる不思議な模様です。鉄板を振動させて、いろいろなクラドニ図形作りにチャレンジしましょう。  
日8月23日(日) 13:00～16:00  
◎2・3・4共通  
講師…金沢 健一氏 場展示室A・B 対小学4年生以上  
定20人(申込多数の場合は抽選) ¥無料  
申7月23日(木)までに件名にイベント名、本文に氏名(ふりがな)、住所、電話番号、年齢を記入し、Eメール(event@atlia.jp)で

◎アトリア・ラボ(ワークショップ・講座)

●オープンアトリエ  
内さまざまな画材を用意した創作と学びの場です。夏休みの図工の宿題や作品作りにご利用ください。※スタッフは簡単なアドバイスのみ対応  
日7月22日(水)～24日(金)、28日(火)～31日(金)、8月4日(火)～7日(金)、18日(火)～21日(金) 10:00～16:00(休憩12:00～13:00)  
場展示室A・B 対小学生以上(小学1、2年生は保護者同伴)  
定1回30人程度 ※混雑時は2時間制 ¥無料  
申不要(当日窓口で) ※受付時に保護者の連絡先を提出  
※席が空くまでお待ちいただく場合があります。  
※期間中は何度でも参加できます。  
※画材やルールなどの詳細はホームページをご確認ください。

