

川口総合文化センター・リリアは、多くの市民のみなさまのご支援・ご協力を得て、芸術・文化の振興拠点としてさまざまな事業を実施し、今年20周年を迎えることができました。これを記念して、特別公演やイベントを開催します。ぜひ、ご来館ください。

おかげさまでリリア開館20周年!

川口総合文化センター・リリア

平成2年7月1日に川口総合文化センター・リリアは、開館しました。当時、川口市が進めるまちづくり計画の実現を目標に川口駅周辺の市街地整備構想の一環として建設され、駅の西口に群を抜く高層のタワー棟と、最大2,002人を集客できるメインホールや最高の音響水準を誇る音楽ホールなどを備えた芸術・文化施設としてオープンしました。



音楽ホール



アトリウム



メインホール

いつの時代においても、人々の心を癒し、精神にゆとりを与えてくれる芸術・文化の持つ役割と意義は大変大きく、これを進めていくことが川口総合文化センターの使命であります。これからも高度化・多様化していく文化ニーズに応え、みなさまに親しまれ愛されるリリアを目指してまいります。

記念公演

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2010

小澤征爾指揮

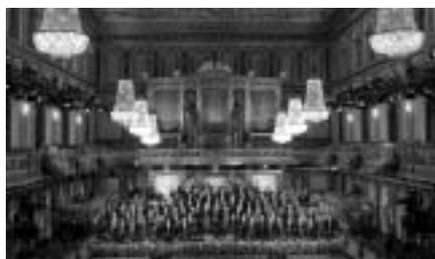
**ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団**

ダイワハウス スペシャル (大和ハウス工業株式会社55周年記念)

2000年の「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」以来、10年ぶりの小澤征爾とウィーン・フィルの来日公演です。円熟のマエストロによる待望の公演をお楽しみください。



小澤征爾
©Shintaro Shiratori



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
©Terry Linke

11月2日(火) 19:00 メインホール

指揮/小澤征爾

管弦楽/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

曲目/ワーグナー: 楽劇『トリスタンとイゾルデ』から「前奏曲と愛の死」

ブルックナー: 交響曲第9番 ニ短調

料金/S席:35,000円 A席:30,000円 B席:25,000円
C席:15,000円 D席:10,000円 (全席指定)

5月16日(日) 10:00より発売開始!!

※チケット購入の申し込み・問い合わせ…リリア・チケットセンター ☎254-9900

●リリア吹奏楽フェスタ

6月12日(土) 楽器別クリニック 公開リハーサル など(応募制)

6月13日(日) 14:00 メインホール

金聖響指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ コンサート
全席指定 一般3,500円 学生1,500円 前売3/21(日)~

●Canon Presents

ウィーン少年合唱団

6月18日(金) 19:00 メインホール S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円

●リリア開館20周年記念ガラ・コンサート

〈小山実稚恵 佐藤しのぶ 小林研一郎指揮 東京交響楽団 ほか〉

7月1日(木) 19:00 メインホール S席:8,000円 A席:6,000円 B席:4,000円

●東京バレエ団「ジゼル」

9月10日(金) 19:00 メインホール S席:7,000円 A席:6,000円 B席:4,000円

●リリア音楽ホール・ガラ

9月25日(土) 15:00 〈ピアニストの饗宴〉

11月14日(日) 15:00 〈リリア・アンサンブル・アンコール〉

2011年3月13日(日) 15:00 〈スペシャル・ガラ〉

各日共 全席指定 4,000円

●井上圭子(オルガン)&古川展生(チェロ) デュオ・コンサート

9月30日(木) 19:00 音楽ホール 全席指定 3,000円

●ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル(ショパン生誕200年記念)

10月15日(金) 19:00 メインホール S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円

●ロベルト・ホル バス・バリトン リサイタル

10月28日(木) 19:00 音楽ホール 全席指定 4,000円

●2011ニューイヤーコンサート・スペシャル

2011年1月15日(土) 15:00 メインホール S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円

●オルガン・ガラコンサート

①2011年2月26日(土) 18:00 音楽ホール 全席指定 2,000円

②2011年3月26日(土) 15:00 音楽ホール 全席指定 2,000円

アーティストからのメッセージ

テノール歌手 錦織 健さん

20年前に新たな文化拠点として完成したリリアホールでのこけら落とし公演に参加させていただいたことは、正に芸術家冥利に尽きる思い出です。

イベントやコンサート、オペラなどスペクタクルなパフォーマンスにぴったりのメインホール、素晴らしい音響はもとより内装のあまりの美しさからCDジャケットに使わせていただいたりもした音楽ホール、さらには情熱と繊細な気配りとを合わせ持ったスタッフ。ここには文化を育む理想的な環境があります。



© Koichi Miura

ピアニスト 小山 実稚恵さん

リリアホールでは、これまで本当にたくさんさんのコンサートを経験させていただきました。今回の20周年のガラコンサートが何と12回目のリリアホールとの出会いとなります。素晴らしい響きと共に作られた毎回のコンサートの思い出は私の宝物です。

20年のリリアの歴史と共に歩ませていただきましたことを感謝しつつ、リリアホールの今後の素晴らしい発展をお祈りしております。



© Kazuo Matsuura



川口総合文化センター・リリア

☎258-2000 ㊚258-2100

http://www.lilia.or.jp ホームページからチケット申し込みできます

市民からのメッセージ

飯田 麻利さん (新井町)



川口少年少女ミュージカル団に1992年入団、一緒に20年を歩んできた気がします。開演前の緊張、全員の心がひとつになり幕が下りたあとの「やったあ」という気持ちが忘れられない思い出です。

自分子どもが入団できる年齢になった今でも、私にとってミュージカル団とリリアは、いつでも戻れる所、いつも温かく迎えてくれる場所です。

小原 信治さん (仲町)



リリアの近くに住んでいるので、演奏会によく出かけます。最近、知らない顔の人が多くなり、ホールの知名度が上がってきたのかなと感じています。

20年の積み重ねが、世界最高のオーケストラ“ウィーン・フィルが川口にやって来る”という、夢の実現につながったのだと思います。ステータスが、ますます上がることを願っています。

市長：川口第九を歌う会という団体がこのリリアができたとき

常々温かいと感じました。五嶋：リリアはお客様との位置が近くて、響きが伝わりやすい良いホールだったと、はつきり覚えていきます。また、反応が非常に温かいと感じました。

市長：リリアで演奏していただいたのは、2006年と2008年ですが、川口の印象はいかがでしたか。

五嶋：バイオリンを続けていくとともに、なにかほかのことができたかと思えます。姉（バイオリニスト：五嶋みどり）に教わったのは「社会の中で自分の位置をつくる」それがギアとなっていると思います。

市長：そうですね。演奏活動と学業の両立についてはどのように考えていますか。

五嶋：日本では、ミュージック・シェアリングというNPO法人で無料のベネフィットコンサートに出演したり、アメリカでは、いろいろなチャリティーに参加しています。

市長：そうした活動を今後もぜひ続けていっていただきたいと思えます。

五嶋：ボランティア活動はアメリカでは普通なことですが、高校3年のときに病院で180時間のボランティアを行いました。

市長：さて、いよいよ今年は一ネギーホールデビューですね。

五嶋：すごい機会だと思いま

に発足して、私も10回目の演奏会から合唱団に参加しています。やはり自分で歌うと感動がありますね。また、海外のオーケストラと共演もしていますが、言葉もわからなければ、人種も違っても音楽とおして本心に通じ合えたことが強く印象に残っています。

市長：それがやはり芸術のもつ力のすごいところですね。

五嶋：最後にリリアが20周年を迎えますのでお祝いの言葉をいただけますか。

市長：最後にリリアが20周年を迎えますのでお祝いの言葉をいただけますか。

五嶋：開館20周年おめでとうございませう。またリリアで弾かせていただきたいです。本当に心に残っているのです。20周年はとて大きな区切りですが、これからもクラシック音楽もメインメニューとしてよろしくお願ひします。

市長：ぜひ、リリアでまた演奏してください。ありがとうございます。

五嶋：アメリカに住んでいると、逆に日本が愛おしいし、誇りに思います。

市長：最後にリリアが20周年を迎えますのでお祝いの言葉をいただけますか。

五嶋：アメリカに住んでいると、逆に日本が愛おしいし、誇りに思います。

五嶋：アメリカに住んでいると、逆に日本が愛おしいし、誇りに思います。

市長：最後にリリアが20周年を迎えますのでお祝いの言葉をいただけますか。

五嶋：開館20周年おめでとうございませう。またリリアで弾かせていただきたいです。本当に心に残っているのです。20周年はとて大きな区切りですが、これからもクラシック音楽もメインメニューとしてよろしくお願ひします。

市長：ぜひ、リリアでまた演奏してください。ありがとうございます。

五嶋：アメリカに住んでいると、逆に日本が愛おしいし、誇りに思います。

市長：最後にリリアが20周年を迎えますのでお祝いの言葉をいただけますか。

五嶋：開館20周年おめでとうございませう。またリリアで弾かせていただきたいです。本当に心に残っているのです。20周年はとて大きな区切りですが、これからもクラシック音楽もメインメニューとしてよろしくお願ひします。

市長：ぜひ、リリアでまた演奏してください。ありがとうございます。

五嶋：アメリカに住んでいると、逆に日本が愛おしいし、誇りに思います。



五嶋 龍……ニューヨーク出身。世界の一流オーケストラと共演し、卓越した音楽的才能が認められ、多くのファンを魅了し続けている。