川口市　Press Release

令和７年６月２７日

産業労働政策課

「ＳＫＩＰシティ国際Ｄシネマ映画祭２０２５」開催

今回で２２回目を迎える「ＳＫＩＰシティ国際Ｄシネマ映画祭」では、国内コンペティションとして、厳正な審査を突破した次代を担うクリエイターによる力作１３作品を上映します。

また、様々なジャンルの映画を、ＳＫＩＰシティの迫力ある大スクリーンと音響で心行くまで楽しんでいただけるプログラムや、新しい映像技術であるＸＲ、スマートフォンで視聴することを前提とした縦型動画など、映像コンテンツのトレンドを感じることのできる企画展に加え、家族向けアニメ上映等も実施します。

１　期　間　　７月１８日（金）～２６日（土）【９日間】

２　会　場　　ＳＫＩＰシティ
（川口市上青木３－１２－６３）

３　料　金　　コンペ作品　前売　　８００円　　当日　１，０００円
その他　　前売　１，０００円　　当日　１，２００円

４　内　容　　有料　国内コンペティション、海外招待作品、
ＳＫＩＰシティセレクション、特集「商業映画監督への道」、
特別上映ＳＫＩＰシティ インキュベート作品
無料　ＡＩ映画の現在、カメラクレヨン、アニメ広場、
企画展「デジタルネイティブたちが視る映像のカタチ」　ほか

５　主　催　　埼玉県、川口市、川口商工会議所、ＳＫＩＰシティ国際映画祭実行委員会

彩の国くらしプラザ（2F）

消費生活をテーマにした参加体験型の展示施設です。展示ゾーンやシアターなどで、子どもから大人まで楽しみながら学ぶことができます。映画祭期間中は夏休みイベントを開催しています！

- 9:30～17:00（入場は16:30まで）
- 入場料：無料
- TEL：048-261-0993

映像ミュージアム（2F）

映像の歴史、原理、制作のプロセスを学べる体験型施設です。簡単な工作などで映像について楽しく学べる週末ワークショップや、上映会などのイベントも随時開催。また、色々なテーマの企画展で映像の魅力に触れられます。

※映画祭期間中は、上映チケット、QRコード画面の提示で入場無料

- 9:30～17:00（入場は16:30まで）
- 入場料：大人520円、小中学生260円
- TEL：048-265-2500

川口市立科学館（1F）

科学展示室・プラネタリウム・天文台を備えた、参加体験型の科学館です。

- 9:30～17:00（入館は16:30まで）
- 科学展示室：【一般】210円【小中学生】100円【未就学児】無料
- プラネタリウム：【一般】410円【中学生以下】210円
  ※未就学児が席を使わない場合は無料
- TEL：048-262-8431

公開ライブラリー（2F）

埼玉県とNHKが共同で運営する国内最大級の視聴覚施設です。埼玉県内の文化財（静止画）や懐かしい映像、ならびにNHKが過去に放送した番組を視聴できます。

- 9:30～17:30（入場は17:15まで）
- 入場料：無料
- TEL：048-268-8000

臨時保育サービス【事前予約制】（3F）

お子様連れでも安心して映画を楽しめます。大切なお子様を、スタッフ一同心を込めてお世話します。

- ご利用日時：7/19（土）～7/25（金）の映画上映中
- 対象：映像ホールでのプログラムをご覧になるお客様の、生後3ヶ月以上のお子様
- 料金：1回300円（1プログラムの開演から終演まで）
- お申込・お問合せ：（株）ママMATE
- 電話：03-6913-8484
- 受付時間：月～金9:00～18:00
  ※受付時間外及び土休日の連絡先：saitama@mama-mate.jp
  ※お申込はご利用日1週間前までにお願いします。

- 11:00～22:00
- 16:00～24:00

SKIPシティを飛び出して、イオンモール川口前川でイベントをするよ！

Dシネマルシェ

イオンモール川口前川　サウスコート
7/19（土）、7/20（日）11:00～17:00

子ども向け映画の上映はもちろん、活弁士の軽妙な語りで会場も盛り上がるサイレント映画、きゅぽらん＆コバトンとの写真撮影会・ステージ、そして川口の魅力的なお店の出店など、家族みんなで楽しめるイベントが盛りだくさん！

- お問合せ：川口商工会議所　地域振興課　048-228-2220

Official Sponsors

SONY　清水建設　TAKENAKA
埼玉県トラック協会　シミズ・ビルライフケア　アサヒファシリティズ
埼玉りそな銀行　武蔵野銀行　埼玉縣信用金庫
伊藤園　公益財団法人 埼玉県公園緑地協会　FVジャパン株式会社
TAMRON　DyDo　埼玉経済同友会　しまむら
SAPPORO　YAOKO　FLEX INTERNATIONAL　埼玉高速鉄道
国際興業バス　株式会社レントシーバー　ROYAL PINES HOTEL URAWA

Supporter

SKIP シティ国際Dシネマ映画祭を応援する市民の会

Co-associates

Azbil Co., Ltd.

■主催：埼玉県、川口市、川口商工会議所、SKIPシティ国際映画祭実行委員会
■特別協力：エイジオン
■協賛：ソニーマーケティング、清水建設、竹中工務店、一般社団法人埼玉県トラック協会、シミズ・ビルライフケア、アサヒファシリティズ、埼玉りそな銀行、武蔵野銀行、埼玉縣信用金庫、伊藤園、FVジャパン、タムロン、ダイドードリンコ、埼玉経済同友会、しまむら、サッポロビール、ヤオコー、フレックスインターナショナル、埼玉高速鉄道、公益財団法人埼玉県公園緑地協会、国際興業バス、レントシーバー、ロイヤルパインズホテル浦和、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭を応援する市民の会
■後援：総務省、外務省、経済産業省、文化庁、一般社団法人日本映画製作者連盟、一般社団法人映画産業団体連合会、公益財団法人ユニジャパン、一般社団法人外国映画輸入配給協会、公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本映画テレビ技術協会、一般社団法人日本映画テレビプロデューサー協会、協同組合日本映画監督協会、協同組合日本映画撮影監督協会、協同組合日本映画製作者協会、全国興行生活衛生同業組合連合会、生活衛生同業組合埼玉県映画協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、特定非営利活動法人映像産業振興機構、NHK、エフエムナックファイブ、埼玉新聞社
■協力：公益社団法人川口青年会議所、川口銀座商店街振興組合、ジェイコム埼玉・東日本、日本映像翻訳アカデミー
■補助：公益財団法人JKA　（順不同）

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2025

開催期間 7.18（FRI）- 7.26（SAT）　会場 SKIPシティ（埼玉県川口市）

Please access the festival's official website from the QR

お問合せ／SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局
TEL 048-263-0818　www.skipcity-dcf.jp

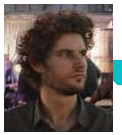
この事業は、オートレースの補助金を受けて実施しています。
https://hojo.keirin-autorace.or.jp/

コンペティション
Competition

SF、アニメーション、ドキュメンタリー、ヒューマンドラマといった趣やジャンルの異なる意欲作が揃いました。日本映画の未来を切り開く新たな才能の息吹に、いち早く触れるチャンスをお見逃しなく。

審査委員長
石川慶（日本）
映画監督

審査員
水野詠子（日本）
映画プロデューサー



審査員
クーン・デ・ローイ（オランダ）
ロッテルダム国際映画祭プログラマー

1 製作年　2 製作国・地域　3 分数　4 監督　映 映像ホール

同時上映
短編①
2作品
短編②
4作品

ブラックホールに願いを！

映 7/24(木)17:00

©2024 STUDIO MOVES All Rights Reserved

1 2025年
2 日本
3 117分
4 渡邉聡

8年の歳月を経て、ついに完成！
瑞々しい才能あふれる本格的「空想特撮映画」が登場！！

西暦2036年。赤城容子教授から、時間犯罪を起こして人類に復讐すると予告があった。それを阻止するために立ち向かう若き研究者・吉住あおいと総務部員・伊勢田みゆき。果たして彼らは時間犯罪を阻止できるのか。

東京の青稞酒（せいかしゅ）

映 7/22(火)14:00

©ヨウウアン

1 2025年
2 日本
3 76分
4 楊宇安

なぜ父は一人日本へ旅立ったのか
写真を手に父の足跡を拾い集める

家庭を捨て日本に渡った父を探しに来たゾマ。しかし父がすでに亡くなっていることを知る。宿泊先の小林は老父を失い、祈るように音を録り続けていた。二人は採録を通じて癒され、心の安寧を確信した。

ひみつきちのつくりかた

映 7/22(火)17:00

©2025 emir heart Inc.

1 2025年
2 日本
3 109分
4 板橋知也

追いかけたい夢と向き合う現実、
50歳の少年たちの夏の挑戦

50歳になった謙一は、亡き同級生の葬式で再会した仲間たちと、かつての夢である「ひみつきち作り」に挑戦する。童心に戻って夢中になる日々の一方で、それぞれが抱える現実もあり…。

お笑えない芸人

映 7/23(水)14:00

©映画「お笑えない芸人」製作

1 2025年
2 日本
3 76分
4 西田祐香

夢をあきらめかけた男の前に現れた
“理想の自分”との奇妙な生活

相方との解散を機に、芸人を辞めたものの、心に夢を抱き続ける佐原。そんな彼の前に突如現れたのは、“芸人として成功した理想の自分”。奇妙な共同生活の中、佐原は夢と現実のはざまで揺れながら、自らの道を模索していく。

長い夜

映 7/23(水)17:00

Yui Kusakari©

1 2025年
2 日本
3 116分
4 草刈悠生

夜の闇が明けることはあるのか―
揺れる心と向き合いながら進む、葛藤と再生の物語

最愛の人は海の中に消えていった。深い喪失を抱えながら新たな日々を共に歩み始める真理と光一だったが、ある出来事をきっかけに、押し込めていた感情が静かにあふれ出していく。揺れる若者たちの葛藤と再生の物語。

夏休みの記録

映 7/24(木)10:30

©2024 Jun Kawada

1 2025年
2 日本
3 95分
4 川田淳

異なる文化や慣習の中で生きる姉弟と母親たち
共に学ぶ姿を追ったドキュメンタリー

近隣のクルド人家庭を訪ね、日本語学習を支援し、交流を続けてきた川田監督が、夏休みの宿題に励む姉弟と日本語を学ぶ母親たちの姿を捉えた、ひと夏の記録。

死神は待ってくれる

映 7/24(木)14:00

©木下組2024

1 2025年
2 日本
3 61分
4 木下一心

ある日突然現れた死神との奇妙な共同生活
生を見つめる二日間が始まる

大学生・森見のもとにある日突然、死神がやってくる。ひょんなことから死ぬまでに二日間の猶予が与えられ、死神との共同生活を送ることに。心配する友人の大角と三谷は、森見の様子を見にアパートを訪ねるが…。

短編①

映 7/22(火)10:30

そこまで一緒に。

©2025「そこまで一緒に。」関寛之

1 2025年
2 日本
3 35分
4 関寛之

ともに歩く旅の果て、
胸に残るのは優しい記憶と痛み―そして社会の不条理

登山服に身を包み、ある山を再び訪れた男女。穏やかな旅の中、語られる思い出と積み重なる違和感。やがて明かされる真実と、深い愛の記憶が、胸を打つ。穏やかな風景の先に、思わぬ選択が待ち受ける。

さざなみに揺れる手

©2024 川上 栄輝

1 2025年
2 日本
3 54分
4 川上栄輝

13年ぶりに始まった母娘の暮らし
再び始まる静かな暮らしに揺れる赦しと再生の物語

13年前に殺人を犯した母・葉子が出所し、娘・朱莉との生活が始まる。幼少期を施設で過ごした朱莉は、愛情と葛藤のはざまで揺れながらも、静かな港町で再び“家族”になろうとする母と向き合っていく―。

短編②

映 7/23(水)10:30

山のあなた

©柏井彰太

1 2025年
2 日本
3 15分
4 伊藤希紗

幸いを求め、山の彼方を目指す男二人
彼らは幸せを見つけられるのか

新天地を求め山を越えようとした青年は、山奥で死期を迎えようとする老人に遭遇する。二人は道中を共にし、青年は老人の人生に触れることで前へ進む覚悟を決める。

そして、今日も生きる

©Cyrus Nozomu Sethna

1 2025年
2 日本
3 15分
4 サイラス・望・セスナ

ある朝、男は妻と娘に重大な宣言をする―
このバイリンガル家族に起こった騒動の顛末は？

ある朝、男が妻に意外な宣言をする。妻と娘は男を説得するが、会話は予想外の展開へ。外国人として日本で育った男の、妻と娘への長年の嫉妬と恨みが露わになる。浮かび上がる家族の知られざる一面―バイリンガル家族の行く末は？

水底のミメシス（みなそこ）

©ボルボックスタジオ

1 2025年
2 日本
3 28分
4 茂木毅流、長澤太一

美大生の映像と音大生の音楽がコラボする
新感覚のアニメーション！

ハジメは、人々の能動性を奪うAI型生物・Shinoの存在を肯定する島社会に苛立ちを覚え、Shinoの破壊活動を目論むエミとの出会いをきっかけに、人間的な社会を取り戻すため活動にのめり込んでいく。

ラッキー・ストライク

©The Black Screen Brigade

1 2025年
2 日本
3 31分
4 星野有樹

亡き友の母のもとへ―
止まっていた時間が再び動き出す夜、その先に見えたものは

亡くなった友人の死を、彼の母に伝えられずにいた潤。知人と共にようやくその家を訪れた夜、二人の間に眠っていた記憶と想いが静かに浮かび上がる。野球を愛した男たちの旅路が描き出す、忘れられない対話の物語。

特別上映　SKIPシティ インキュベート作品
Special Screening

埼玉県のSKIPシティ彩の国ビジュアルプラザの若手映像クリエイター支援事業として製作した作品を上映します。
2023年に『猟果（りょうか）』で国内短編部門優秀作品賞を獲得した池本陽海監督による初長編作品。本映画祭が見出した才能が、さらに大きな世界へ広がっていく第一歩となる作品です。

ディッシュアップ
映 7/19(土)17:50

1 2025年
2 日本
3 80分
4 池本陽海

©2025　埼玉県／SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ

経営難の料理屋に自由奔放な新風が吹き込んだ！
もがきながら未来を探す男女の物語

和食料理屋の二代目店主・上原のもとで、韓国人のキムが働きだす。自由な発想をするキムに振り回される上原だが、徐々に店への情熱を思い出し、キムへの想いにも気づいていくのだが…。

海外招待
International Film Selection

ロッテルダム国際映画祭2025タイガー・ショート・アワード受賞の短編2作品と共に、各国の映画祭で受賞するなど高く評価された長編2作品を上映します。ゲストも来場予定です。選りすぐりの新鋭の作品とぜひ出会ってください。

火山のふもとで
映 7/19(土)14:10

1 2024年
2 ポーランド
3 105分
4 ダミアン・コツル

© Lizart Film, Hawk Art, MGM, TVP

観光客から一転、難民の立場となった家族
孤立、不安、そして互いの葛藤に直面していく

火山の島として知られるスペイン・テネリフェ島を訪れたウクライナ人家族。休暇の最終日を穏やかに過ごしていたが、翌朝、ロシアによるウクライナ侵攻によりフライトがキャンセルされ、彼らは島に取り残されてしまう。

聖なる電灯
映 7/20(日)13:00

1 2024年
2 ジョージア、オランダ
3 95分
4 タト・コテティシュヴィリ

© zango studio / Nushi Film

電気仕掛けの十字架を売り歩く
従兄弟ふたりの奇妙で温かな物語

トビリシに暮らす青年ゴンガと従兄のバルトは、ある日スクラップ置き場で錆びた十字架が詰まったスーツケースを発見する。ゴンガはこの十字架に電飾を施し「ネオンクロス」として訪問販売するアイデアを思いつく。

融合する身体
映 7/21(月・祝)14:00

ロッテルダム国際映画祭2025
タイガー・ショート・コンペティション部門
タイガー・ショート・アワード受賞

1 2024年
2 アルバニア、イタリア
3 23分
4 アドリアン・パーチ

©Adrian Paci

創立100周年のアルミニウム工場
労働者の身体と環境を見つめるドキュメンタリー

イタリア・ナポリに本社を構えるアルミニウム加工会社、グルッポ・ラミナツィオーネ・ソッティーレの創立100周年に委託され制作された短編。言葉はなく、繊細な視線がアルミニウム加工工場に入り、労働者の身体と環境との関係を探求する。

※『テモ・レ』と同時上映

テモ・レ
映 7/21(月・祝)14:00

ロッテルダム国際映画祭2025
タイガー・ショート・コンペティション部門
タイガー・ショート・アワード受賞

1 2024年
2 ジョージア
3 50分
4 アンカ・グジャビゼ

©anka gujabidze

トビリシの街をスクーターで駆け巡る
テモの日常から見たジョージアの今

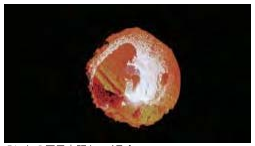
貧困にあえぐトビリシに暮らす、俳優から宅配業へと転じた不運な男・テモ。都市をさまよう彼の前に過去に取り残された社会の歪んだ断片たちが現れる。静止画と詩的な語りを融合させジョージアの今を描く野心作。

※『融合する身体』と同時上映

SKIPシティセレクション
SKIP CITY Selection

新旧特撮の名作から地域の映画、アニメーションなど様々なジャンルの映画をSKIPシティ映像ホールの大きなスクリーン、迫力ある音響で楽しむ企画です。映画館ならではの熱気や一体感を味わえるセレクションです。

いもの国風土記　第一部水の刻／第二部火の刻
映 7/19(土)11:00



1 2022年、2023年
2 日本
3 31分、56分（合計87分）
4 黒川幸則、井上文香

©いもの国風土記をつくる会

鋳物の町川口の歴史と現在を
カメラと挿絵で綴るドキュメンタリー

古来より鋳物の町として栄えてきた川口市。今もこの地で稼働する領家工場街の不二工業を舞台に、当地で育った画家・井上文香が、海外からも高い評価を受ける映画監督・黒川幸則と共に制作したドキュメンタリー。

AKIRA 4Kリマスター
映 7/20(日)17:00 PG12

1 1988年
2 日本
3 124分
4 大友克洋

©1988マッシュルーム／アキラ製作委員会

大友克洋自身による映像化で
世界を震撼させた超感覚アニメーション

1988年7月関東地区に新型爆弾が使用され、第三次世界大戦が勃発。そして31年、東京湾上に構築されたメガロポリス=ネオ東京は、翌年にオリンピック開催を控え、かつての繁栄を取り戻しつつあった。

特集「商業映画監督への道」
Special Feature: Pathways to Directing Commercial Films

コンペティション審査委員長の石川慶監督の監督作品を上映し、若手映画監督に向けて商業映画監督としてのご経験を語っていただきます。

ゴジラ-1.0
映 7/18(金)15:45

1 2023年
2 日本
3 125分
4 山崎貴

©2023 TOHO CO., LTD.

ゴジラ生誕70周年記念作品として製作された話題作
絶望の象徴が、いま令和に甦る

舞台は戦後。戦争によって焦土と化し、すべてを失った日本。突如として現れたのは“ゴジラ”だった。希望なき時代に取り残された名もなき人々に、生きて抗う術はあるのか。

ルックバック
映 7/20(日)11:00

1 2024年
2 日本
3 58分
4 押山清高

©藤本タツキ／集英社　© 2024「ルックバック」製作委員会

藤本タツキの同名漫画を劇場アニメ化
少女たちの絆と創作への情熱を描く青春物語

小学4年生の藤野は学年新聞で漫画を連載していたが、同級生・京本の作品に衝撃を受け自信を失う。だが卒業式の日に京本と初めて会い、共に漫画を描き始めた2人。やがてすべてを変える出来事が訪れる―。

ゴジラ 4Kデジタルリマスター版
映 7/21(月・祝)11:00

1 1954年
2 日本
3 96分
4 本多猪四郎

© TOHO CO., LTD.

1954年に誕生した怪獣映画の原点
今も語り継がれる、日本映画史の金字塔

船舶の沈没事故が頻発する中、救出された漁師は「巨大な怪物に襲われた」と恐れおののく。それは水爆実験の影響で眠りから目覚めたゴジラの仕業だった。

愚行録
映 7/21(月・祝)17:00

1 2017年
2 日本
3 120分
4 石川慶

©2017「愚行録」製作委員会

仕掛けられた3度の衝撃
あなたの日常が壊される

ある時、エリートサラリーマンの一家が殺害され、世間を震撼させる。犯人が見つからないまま1年が過ぎ、改めて事件を追おうと決意した週刊誌記者の田中は取材を始める。

1 製作年　2 製作国・地域　3 分数　4 監督　映 映像ホール

関連企画
Related Events

最新技術を駆使したAI映画や武蔵野美術大学の作品上映をはじめとし、子どもたちが制作した映像作品の上映イベント「カメラクレヨン」、幅広い世代に楽しんでいただける「アニメ広場」を実施します。

AI 映画の現在　無料

映 7/25(金)17:30

人間とAIのコラボレーションによる新しい創造性の探求

近年、AI技術は映像生成、音楽制作、脚本開発など、映画制作の様々な領域で活用され始めています。本特集では、インキュベートオフィス入居者が制作した作品の他、ピラミッドAIの協力によりAI映画4作品を集め上映。人間とAIのコラボレーションによって生まれた、新しい映画体験を提供します。AI映像生成の持つ創造性と可能性、そして課題について監督、スペシャリストと共にトークで探ります。

ラストドリーム

©2025 PYRAMID FILM INC.
監督：串田壮史
AI生成 スーパーバイザー：ピラミッドAI 林宏介 石丸将太
ダイアログ スーパーバイザー：ロナルド石本
2025年／日本／10分

HAPPY BIRTHDAY

©2025 PYRAMID FILM INC.
監督：尾関彩羽

COCKY

©2025 PYRAMID FILM INC.
監督：士友哉、串田壮史

Anyway Incorrect

©2025 PYRAMID FILM INC.
監督：小林亮太

My spaceship

©2025 PYRAMID FILM INC.
監督：眞田康平

武蔵野美術大学映像学科作品上映　無料
MAU IAS × SKIP CITY

小口詩子
武蔵野美術大学 映像学科 教授
映像作家・プロデューサー

映画やアニメ、写真、CG、メディアアート、映像空間まで分野を横断。武蔵美生の先進的で実験的な挑戦は、まさに本映画祭が追求するクリエイティブな精神と響き合い、新たな映像の可能性を切り拓きます。

Aプログラム
映 7/25(金)10:30

手
監督：汪婧
2025年／日本／5分

Nuckelavee
監督：陳冉
2025年／日本／12分

ナンゾヤ
監督：田中いずみ
2019年／日本／5分

タイチ
監督：高木万瑠
2025年／日本／29分

憶えていて
監督：魏蔓
2021年／日本／10分

ただいま
監督：劉波
2022年／日本／48分

Bプログラム
映 7/25(金)14:00

DOCOOK
監督：羽部空海
2023年／日本／4分

NEORIGIN
監督：陳冉
2024年／日本／36分

ピヨピヨ
監督：呉近竹
2023年／日本／15分

素敵なあなたに
監督：染谷夏海
2021年／日本／34分

シャオシェンの物語
監督：格桑梅朵
2025年／日本／20分

カメラクレヨン～子どもたちは映像クリエイター！～　無料

HD 7/21(月・祝)13:30

子どもたちが制作した映像作品の上映イベント「カメラクレヨン」。今年は、川口子ども映画クラブが制作した『私からの手紙』と『コンシデレーション』の2作品と、CGアニメーション教室で制作した作品をお届けします。子どもたちとゲストコメンテーターとのスペシャルディスカッションもあります。

- 自由席（当日先着順／定員制）
- お問合せ：株式会社デジタルSKIPステーション　048-264-7777

アニメ広場　無料

ガ 7/19(土)～21(月・祝)10:00、12:30、15:00の1日3回上映

小さなお子さまも映画を楽しんでいただけるよう人気アニメ3作品を上映します。
ご家族・ご友人と共にお楽しみください。
※各日、9時より1Fガイダンスルーム入口にて整理券配布（各回定員100名）

ボス・ベイビー　ファミリー・ミッション
7/19(土)　日本語吹替版

DreamWorks The Boss Baby: Family Business
©2021 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.
監督：トム・マクグラス
2021年／アメリカ／107分

FLY!／フライ!
7/20(日)　日本語吹替版

©2023 Universal Studios. All Rights Reserved.
監督：バンジャマン・レネール
2023年／アメリカ／83分

怪盗グルーのミニオン超変身
7/21(月・祝)　日本語吹替版

©2024 Universal Studios. All Rights Reserved.
監督：クリス・ルノー
2024年／アメリカ／95分

ワークショップ　マジックロールを作ろう！　無料

多 7/19(土)10:00～12:00／13:30～15:30

映像ミュージアムのYouTubeチャンネル“【at home】めざせ映像クリエイター”から、紙とペンで簡単に作れる2コマアニメ「マジックロール」のワークショップが登場！作ったマジックロールはお持ち帰りいただけます。

■講師：映像ミュージアムインストラクター　■対象：どなたでも　■料金：無料　■お申込：不要
- お問合せ：SKIPシティ映像ミュージアム　048-265-2500

春日部つくしの推し祭り！埼玉の魅力発見　無料

多 7/19(土)～21(月・祝)9:30～17:00

VTuberであり埼玉バーチャル観光大使でもある“春日部つくし”の視点を通して、埼玉県公式チャンネル「サイタマどうが」に公開中の「まつり」動画の中から、独自の視点で選んだ作品を解説。
祭りの熱気や美しさなどを視覚的に楽しめる映像を紹介します。

デジタルネイティブが視る

映像のカタチ

デジタルネイティブたちが視る、そして創る、新しい映像のカタチ

2025. 7.19(土)-7.21(祝月)

SKIPシティ多目的ホール

動画を生成するAIの登場は映像制作の現場に大きな衝撃を与えました。
映画やテレビの制作におけるAIの活用は今後さらに加速し、大きな変革が訪れることを予感させます。
映像を視聴する環境についても、スマートフォンやXRなど、多様化が進み、
そうした視聴環境の変化も映像コンテンツのあり方に大きな影響を与え始めています。
本企画展では、こうした映像を取り巻く変化の中心にいるデジタルネイティブたちが視る、
新しい映像のカタチの数々を紹介します。

縦型シアターと5つのコーナーで視る新しい映像のカタチ

変革期の映像コンテンツが映し出す未来とは？

上映

各作品の上映時間は「上映スケジュール」をご確認ください

縦型映画シアター

SKIPシティに縦型映画専用シアターを設置

一つの大きなスマートフォンを来場者が同時に視るかのような
今までにない縦型映画の視聴体験ができます。

上田慎一郎監督が所属するPICORE株式会社の作品や
TikTok TOHO Film Festival受賞作品、
縦型映画のトップランナーである"こねこフィルム"などの作品を上映します。

CHECK! 縦型映画に関するトークイベントなども開催

上映予定作品

上田慎一郎監督作（PICORE株式会社）	『レンタル部下』『説明台詞オブ・ザ・デッド』『サブスク彼女』『重江市コンビニ事件』		
TikTok TOHO Film Festival受賞作品	2024-グランプリ『遊園人』 準グランプリ『モブライフ』 アニメ・CG賞『灯台守と迷子の幽霊』 特別賞『絶滅メシ』 2023-グランプリ『反復横跳び少女』	トークイベント	7/19(土)
こねこフィルム作品	『おこがましいっ！厚顔無恥でずうずうしい男』『蟹バ』『自分らしく生きる』『勝敗はいかに？年齢確認男vsプライド女』『年齢確認の基準がおかしいコンビニ店員』『ブランド』	トークイベント	7/20(日)
寄り道ドラマ作品（武蔵野美術大学映像学科）	『校則戦争』『MBTI別文化祭会議』『告白阻止作戦』	トークイベント	7/20(日)

申し込み方法

事前申込

7/1(火) 申込期間 ～上映日前日23:59

QRコードから申し込み

全席自由/先着順

料金 無料　定員 各回100名

当日申込

残席がある場合のみ各日開場時間から受付予定

http://dss.sboticket.net

イベント詳細やニュースはSKIPシティ国際Dシネマ映画祭公式HP、X(旧twitter)をご確認ください。

HP https://www.skipcity-dcf.jp/

X https://x.com/skipcityidcf

展示

時間　9:30～17:00
（最終入場 16:30）

5つのコーナーで視る 最新映像コンテンツのカタチ

corner 1 VRドキュメンタリーのカタチ

VRドキュメンタリー映像を紹介。
VRヘッドセットが生み出す、
まるでその場所にいるかのような、
臨場感を体感できます。

©NTT-ME

上映予定作品
NTT東日本
『旧渋沢邸「中の家（なかんち）」のVR体験』
国立研究開発法人海洋研究開発機構
『深海VR - 海底に降り立つ（特別版）』

corner 2 XR映画のカタチ

7/21(祝月) トークイベントあり

日本唯一のXR国際映画祭
『Beyond the Frame Festival』
の推薦作品を紹介。

BEYOND THE FRAME FESTIVAL

VR、AR、MRなどのXR技術を使用した、
新しい映画のあり方を視ることができます。

上映予定作品
『Oto's Planet』
『Van Gogh' s Palette-Short Version-』
『Beat』

corner 3 AI映像のカタチ

ピラミッドAI制作のAI映画を 7/25(金) 映像ホールにて上映予定

ピラミッドAIで研究・開発されている、
AIを活用したコンテンツを紹介。
AI時代における、コンテンツ制作の
新しい可能性を視ることができます。

© PYRAMID FILM QUADRA Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

展示予定コンテンツ
『AI転生ビジネスカードバトル！よろしくデスマッチ！』
ほか

corner 4 8K映像機器のカタチ

ソニーの最新8Kカメラ「VENICE2」の
デモンストレーション展示。

実機の展示に加え、
グリーンバックでの撮影体験や
8K映像もご覧いただけます。

corner 5 キッズも体験！最新映像のカタチ

お子さんも楽しめる
新しい映像のカタチを展示。
ARの映像コンテンツが体験できます。

展示予定コンテンツ
バーチャルバベット
『てのひらきゅぼらん』『てのひらデジたるくん』

© SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL Committee,All rights reserved

※一部の体験型展示には、年齢、人数などに制限がございます。詳細は https://www.skipcity-dcf.jp/ にてご確認ください。

※事情によりイベント内容などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

SKIPシティ多目的ホール（埼玉県産業技術総合センター内）
〒333-0844　埼玉県川口市上青木3-12-18

お問合せ SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局
TEL 048-263-0818

上映スケジュール

※やむを得ずスクリーン上映が中止になる場合があります。最新情報は映画祭公式WEBサイト、SNSでお知らせいたします。

7/18（金）

映	15:25 / 15:45 125分 ゴジラ-1.0		

19（土）

映	10:40 / 11:00 31分、56分（合計87分）★㋐ いもの国風土記 第一部 水の刻／第二部 火の刻	13:50 / 14:10 105分★㋐ 火山のふもとで	17:30 / 17:50 80分★㋐ ディッシュアップ
ガ	9:30 / 10:00 107分 ボス・ベイビー　ファミリー・ミッション	12:10 / 12:30 107分 ボス・ベイビー　ファミリー・ミッション	14:40 / 15:00 107分 ボス・ベイビー　ファミリー・ミッション
多	10:10 / 10:30 約70分 縦型映画一挙上映	13:20 / 13:40 約28分★ TikTok TOHO Film Festival受賞作品	15:30 / 15:50 約70分 縦型映画一挙上映

20（日）

映	10:40 / 11:00 58分㋐ ルックバック	12:40 / 13:00 95分★㋐ 聖なる電灯	16:40 / 17:00 124分 AKIRA 4Kリマスター
ガ	9:30 / 10:00 83分 FLY!／フライ!	12:10 / 12:30 83分 FLY!／フライ!	14:40 / 15:00 83分 FLY!／フライ!
多	10:10 / 10:30 約70分 縦型映画一挙上映	13:10 / 13:30 約15分★ こねこフィルム作品	15:20 / 15:40 約16分★ 寄り道ドラマ作品（武蔵野美術大学映像学科）

21（月・祝）

映	10:40 / 11:00 96分 ゴジラ 4Kデジタルリマスター版	13:40 /14:00 73分★㋐ 融合する身体 ／ テモ・レ	16:40 / 17:00 120分★㋐ 愚行録
HD	13:10 / 13:30 90分★ カメラクレヨン		
ガ	9:30 / 10:00 95分 怪盗グルーのミニオン超変身	12:10 / 12:30 95分 怪盗グルーのミニオン超変身	14:40 / 15:00 95分 怪盗グルーのミニオン超変身
多	10:10 / 10:30 約70分 縦型映画一挙上映	14:10 / 14:30 ※上映なし　30分★ Beyond the Frameトーク	15:30 / 15:50 約70分 縦型映画一挙上映

22（火）

映	10:10 / 10:30 短編① 89分★㋐ そこまで一緒に。／さざなみに揺れる手	13:40 /14:00 76分★㋐ 東京の青裸酒（せいかしゅ）	16:40 / 17:00 109分★㋐ ひみつきちのつくりかた

23（水）

映	10:10 / 10:30 短編② 89分★㋐ 山のあなた／そして、今日も生きる 水底のミメシス／ラッキー・ストライク	13:40 /14:00 76分★㋐ お笑えない芸人	16:40 / 17:00 116分★㋐ 長い夜

24（木）

映	10:10 / 10:30 95分★㋐ 夏休みの記録	13:40 /14:00 61分★㋐ 死神は待ってくれる	16:40 / 17:00 117分★㋐ ブラックホールに願いを！

25（金）

映	10:10 / 10:30 109分★ 武蔵野美術大学映像学科作品上映 Aプログラム	13:40 /14:00 109分★ 武蔵野美術大学映像学科作品上映 Bプログラム	17:10 / 17:30 90分★ AI 映画の現在

26（土）

映	10:40 / 11:00 ㋐ クロージング・セレモニー（表彰式）＆コンペティショングランプリ作品上映		

※時刻はあくまでも目安です。予めご了承ください。

映 映像ホール　多 多目的ホール　HD HDスタジオ　ガ ガイダンスルーム
クロージング・セレモニー　コンペティション　特別上映　SKIPシティ インキュベート作品
海外招待　SKIPシティセレクション　特集「商業映画監督への道」　縦型映画　関連企画

開場 / 開演　分数
タイトル

※㋐は字幕付き上映です（英語作品は日本語字幕付き、日本語作品は英語字幕付き、日本語・英語作品以外は日本語及び英語字幕付き上映）。
※★表記のプログラムは、ゲストとの質疑応答、または舞台挨拶、トークイベントなどを予定しています（事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください）。

入場方法（QRコードでの入場）

購入後に自動送信される購入（予約）完了メールより「QRコード」を取得し、劇場内のリーダーにかざしてご入場ください。
※入場にあたり、発券の必要はありません。但し、QRコードが表示されない場合や、発券をご希望の場合は、劇場設置の自動発券機をご利用ください。

チケット

上映チケットは日時・座席指定券（縦型映画は自由席）です。1回の上映につき、1枚のチケット購入（または予約）が必要です。

種　類	前売	当日
コンペ作品	800円	1,000円
クロージングセレモニー 特別上映　SKIPシティ インキュベート作品 海外招待作品 特集「商業映画監督への道」 SKIPシティセレクション	1,000円	1,200円

種　類	前売	当日
縦型映画 関連企画 「武蔵野美術大学映像学科作品上映」 関連企画 「AI映画の現在」	無料 要予約	無料 残席がある場合のみ

※前売販売はチケット販売サイト（オンライン販売）のみの取扱い、お支払いはクレジット決済のみとなります（VISA／MASTER／JCB／AMEX／DINERS）。
※カメラクレヨンは入場無料、自由席、定員制（チケット不要）です。　※アニメ広場は入場無料、（各日9:00から整理券配布）
※上記プログラムの未就学児の入場はご遠慮ください。　※開演後の入場はお断りする場合があります。
※公式記録、取材などのため、ロビー、会場内に撮影が入ります。予めご了承ください。　※上映中止の場合を除き、購入後のキャンセル・変更・払い戻しはいたしません。

前売販売について

前売はオンライン販売のみの取扱いとなります。
右記QRコードからチケット販売サイトにアクセスの上、購入してください。
https://dss.sboticket.net/

購入・座席予約方法

座席指定券

販売期間：7/1（火）10:00～各上映日前日23:59まで

STEP1 上映日時、作品を選ぶ → STEP2 座席を指定 → STEP3 チケットを選択し個人情報を入力 → STEP4 決済情報を入力して、購入完了（クレジット決済のみ）

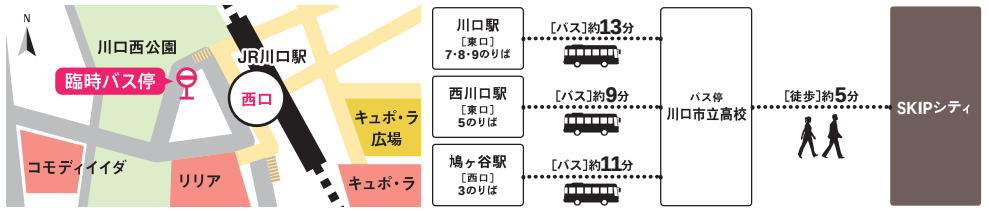
※プログラム毎の決済となります。　※同じプログラムであれば、一回の決済につき5枚まで購入可能です。またQRコードの共有（個別リンク、メール送付など）も可能です。

当日販売について

各日の初回上映の開場時間から販売します。
映像ホール受付：映像ホールの上映プログラムと縦型映画の両方
多目的ホール受付：縦型映画のみ

※前売で完売した作品の当日販売はありません。
※お支払いは現金のみとなります。

アクセス



※交通事情により到着時間が前後する場合があります。
※通常路線バスもあります。
※鳩ヶ谷駅より［徒歩］約20分

- 住所：埼玉県川口市上青木3-12-63
- 駐車場あり　※上映会場にて駐車券と上映チケットをご提示いただくと、駐車料金が無料になります。
- JR川口駅西口より無料直行バス（期間中のみ）をご利用ください。

無料直行バス時刻表　■JR川口駅西口発 → SKIPシティ行　約18分

	7/18(金)	7/19(土)~21(月・祝)	7/22(火)~25(金)	7/26(土)
8		30		
9		00 30	30	40
10		00 30	00 30	00 20
11		00 30		
12	40	00 30	30	
13	00 20 40	00 30	00 30	
14	00 20 40	00 30	00	
15		00 30		
16		00 30	00 30	
17		00 30	00	

■SKIPシティ発 → JR川口駅西口行

	7/18(金)	7/19(土)~21(月・祝)	7/22(火)~25(金)	7/26(土)
12		00 30	30	
13		00 30	00 30	00 20 40
14		00 30	00 30	00 20 40
15	00 20 40	00 30	30	00
16		00 30	00 30	
17	00 20 40	00 30	00	
18	00 20	00 30		
19		00 30	00 30	
20		00 30	00 30	
21		00	00	